

Ne joči, Peter (1964, 92', 7+)

Družinska komedija z iskrivimi dialogi ter razburljivimi junakinjami in junaki.

Partizanska minerja Lovro in Dane, ki sta sama svoja "četa", morata po ukazu nadrejenih na osvobojeno ozemlje prepeljati tri otroke, med njimi Petra, ki je komaj prerasel plenice.

Dolina miru (1956, 88', 9+)

Liričen in silovito pacifističen film je zgodnja klasika jugoslovanskega vojnega filma.

Po bombardiranju slovenskega mesta med drugo svetovno vojno deček Marko in deklica Lotti ostaneta brez staršev. Lotti pripoveduje Marku o dolini, v kateri vedno vlada mir, zato otroka, odločena, da poiščeta "dolino miru", zbežita iz sirotišnice.

Na svoji zemlji (1948, 109', 13+)

Epopeja o narodnoosvobodilnem boju je prvi slovenski celovečerni in zvočni film.

V zadnjih letih druge svetovne vojne na Primorskem bijejo trd osvobodilni boj. Spremljamo življenje prebivalcev vasi in partizanov v prvih bojnih vrstah.

Tistega lepega dne (1962, 83', 13+)

Komedija, posneta po istoimenski noveli Cirila Kosmača.

V primorski vasi, ki je bila med obema svetovnima vojnama pod Italijo, so vsi prebivalci Slovenci, razen italijanskih predstavnikov fašistične oblasti. Vdovec Štefuc si prizadeva, da bi svojim hčerkam po smrti njihove matere poiskal novo mamo, kar pripelje do številnih komičnih dogodkov in razprtij v vasi.

Balada o trobenti in oblaku (1961, 78', 15+)

Mračna, a nedvoumno jasna ekspresionistična balada o težki existenci navadnih ljudi med narodnoosvobodilnim bojem.

Iz votline v gorah prihajajo glasovi ranjenih partizanov. Trije belogardisti Temnikarju povedo, da gredo ranjence pokončat, in Temnikar ve, da jim mora to namero kljub usodnim posledicam preprečiti.

Povest o dobrih ljudeh (1975, 98', 15+)

Lirična pripoved o moči hrepenenja, posneta po literarni predlogi Miška Kranjca.

Na osamljenem otočku ob reki Muri živi star zakonski par, h kateremu se priselijo sezonski delavec Ivan, njegova lepa žena Marta in hči iz prvega zakona, slepa Katica. V to samoto zanese tudi vnuka starih zakoncev, ki v Katici vzbudi prvo ljubezensko hrepenenje, v Marti pa silno strast in vero, da jo bo popeljal v širni svet.