

POSLOVNO POROČILO SLOVENSKE KINOTEKE – JAVNEGA ZAVODA ZA LETO 2007

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

- 1) SKLEP o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 117, z dne 28. 11. 2003
- 2) ZAKON o varstvu kulturne dediščine, Uradni list RS, št. 7/1999
- 3) UREDBA o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev, Uradni list RS, št. 97/2000
- 4) DOGOVOR o vzpostavitvi umetniškega kina »Kino Ljubljanski dvor« med ministrstvom za kulturo RS in Mestno občino Ljubljana z dne 22. marca 2002

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Dolgoročni cilji Slovenske kinoteke so: delovati v skladu s Sklepom o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, slediti temeljnim izhodiščem iz predloga Resolucije nacionalnega programa za kulturo 2004-2007, nadgradnja Slovenske kinoteke v nacionalni avdio-vizualni kulturni center kot presečišče muzejsko-galerijskih dejavnosti na filmskem oziroma avdio-vizualnem področju v RS.

V letu 2008 se selijo uprava, knjižnica ter muzejski in arhivski oddelek v nujno potrebno novogradnjo na Metelkovi ki delno izpolnjuje poslanstvo Slovenske kinoteke v ožjem pomenu ter predstavlja temelj izpolnitve dolgoročnih ciljev začrtanega nacionalnega avdio-vizualnega centra. Še vedno pa ostaja odprta prepotrebna prostorska rešitev depojev arhivskega oddelka Slovenske kinoteke, ki hrani večmilijonsko vrednost dediščine slovenske in svetovne filmske dediščine, obstoječi depoji v Gotenici pa so za to namembnost povsem neprimerni, povrh vsega pa tudi prenapolnjeni. Investicija v novi objekt bi bila bistveno bolj racionalna kot pa naknadno restavriranje vzročno uničenih filmskih muzealij.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela.

1. Programsko sodelovanje s predstavništvi tujih kulturnih institucij (kulturni centri, diplomatska predstavništva, Evropski parlament in Evropska komisija...);
2. Spodbujanje kulturne raznolikosti s svojim programom (izmenjava in nakup filmskih kopij – predvajanje v dvorani Slovenske kinoteke in Kinodvora);
3. Nadaljevanje izobraževalnega programa kulturne vzgoje (filmska šola, matineje, ciklusi filmskih klasikov, Kino katedra, DVD-teka, mreža art kinematografov, Kinodvor);
4. Informatizacija delovnih procesov s področja varovanja kulturne dediščine (registri kulturne dediščine);
5. Založniško izdajanje avtorskih del in prevodov temeljnih del iz svetovne teorije in zgodovine filma;
6. Podpiranje in razvoj slovenske filmske misli in skrb za njen razvoj, popularizacijo in priznanje (Ekran, Kinotečnik);
7. Dosegati mednarodne standarde na področju filmskih arhivov in kinotek (FIAF);
8. Urejanje statusa Kinodvora (pogodba z MOL, kulturni tolar, vzpostavitve trajnega financiranja s strani MzK);
9. Navezovanje čimširših stikov s sorodnimi institucijami (SFA, FS, Jugoslovanska kinoteka, FIAF, ACE ...)

10. Nadaljevanje postopka dokončne ureditve prostorske problematike (depo, muzej, upravni prostori).

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

1. V letu 2007 smo uspešno nadgrajevali v 2006 začeto sodelovanje z omenjenimi institucijami ter z njihovo pomočjo realizirali večje število projektov (samo najpomembnejši: Goethe inštitut: retrospektiva Ernsta Lubitscha, EU parlament in komisija: Teden evropskega filma ob dnevu Evrope, Francosko-slovenska pomlad s Francoskim inštitutom, Alberto Lattuada z Italijanskim inštitutom...).
2. V letu 2007 smo nakupili 10 filmskih klasik (od predvidenih 14 – razlika je v tržni ceni med ocenjevanjem 2006 in realizacijo 2007), dodatno smo pridobili 1 filmsko kopijo z izmenjavo ter dve s pomočjo kulturnega tolarja v distribucijske namene, z akvizicijami vred se je zbirka Slovenske kinoteke v letu 2007 obogatila za 263 naslovov in 531 kopij.
3. Na področju izobraževanja smo izvedli Malo šolo filmskega pogleda ter Ekranovo jesensko šolo, otroške in mladinske matineeje z izobraževanji so postale redni del kinotečnega programa, 17 izobraževalnih Kino kateder, okroglih miz in delavnic (načrtovanih 12 – 42% več), izvedli smo 44 ciklusov in retrospektiv (načrtovanih 17 – 260% več) ter 38 nenačrtovanih posebnih dogodkov (naj omenim samo dva najodmevnejša: Charles Chaplin: Luči velemera s simfoničnim orkestrom v Linhartovi dvorani CD – razprodano, ter Božiček v Kinoteki – razprodano), izvedli smo odmevno prireditev Poklon Ili Rini v njeni rojstni hiši v Divači, DVD-tečna kolekcija je dosegla načrtovanih več kot 2000 izvodov, umetniški program v Kinodvoru je potekal skozi vse leto 7 dni na teden (po načrtu). Načrtovane aktivnosti smo zaradi izjemne zavzetosti visoko presegli, kar se rezultira tudi pri številu obiskovalcev Slovenske kinoteke, ki se je v letu 2007 dvignilo iz cca. 14.000 v 2006 na cca. 20.000 v letu 2007 (cca. 40% dvig obiska) na 591 projekcijah.
4. V letu 2007 smo pristopili k evropskemu projektu skupnih filmskih baz MIDAS, ki ga sofinancira MEDIA, kjer zastopamo slovensko kinematografijo, dokupili smo računalniško opremo za nemotene procese inventarizacij. Evidentiranih in dokumentiranih je bilo 2985 enot (od načrtovanih 2130 – 40% več), konzerviranih in restavriranih 3167 (od predvidenih 2500 – 27% več), kar priča o visoki motiviranosti sodelavcev Slovenske kinoteke.
5. V letu 2007 smo v lastnem in sozaložništvu z založbo UMCO realizirali 5 projektov (predvideni 3 – 67% več). V lastni založbi smo izdali monografijo Ita Rina ob 100-letnici njenega rojstva, v sozaložništvu pa Mirjana Borčič: Filmska vzgoja na Slovenskem, Stig Bjorkman: Trier o von Trierju, Marcel Štefančič jr.:Zadnji film, Pam Cook: Knjiga o filmu. Založniški načrt je bil precej spremenjen na račun odhoda založnice in novih založniških prijemov. Že več let prenašani projekt Grossman je na željo avtorice Lilijane Nedić odpadel in smo sredstva prenesli na druge, sredstva za knjigo Dokumentarni film na Slovenskem pa smo prenesli v prihodnje obdobje, saj avtor Filip Robar Dorin prav v tem času dokončuje izpopolnjeno izdajo.
6. Obe ediciji Slovenske kinoteke (Kinotečnik in Ekran) sta tako po obsegu kot vsebini nadgrajevali svoj koncept in poslanstvo po parametrih, določenih v načrtu za 2007.
7. V letu 2007 sta se direktor Staš Ravter in programski vodja Boštjan M. Jambrek udeležila letnega kongresa FIAF v Tokiu, Festivala Il Cinema Ritrovato v Bologni ter Cinema Muto v Pordenonu, kustosinja Lilijana Nedić festivala v Bologni in Pordenonu, vodja arhiva Ivan Nedoh enomesečne

poletne šole FIAF v Bologni in festivala v Pordenonu, Staš Ravter in Lilijana Nedić sta se udeležila prezentacije monografije o Ili Rini ter njenega prevoda v srbski jezik na festivalu Dani zapalijvoga filma v Beogradu. Slovenska kinoteka izpolnjuje najvišje standarde, zahtevane s strani FIAF, razen na področju hranjenja filmskih kopij.

8. V letu 2007 je Kinodvor doživel menjavo umetniškega vodstva, kar je delno vplivalo na zmanjšanje obiska, ki je upadel s cca. 40.000 gledalcev v letu 2006 na cca. 20.000. Razlogi upada gledalcev pa so veliko bolj globalni, kot se zdi na prvi pogled: do začetka 2006 je Kinodvor služil kot nadomestna dvorana Slovenske kinoteke, ki je s svojo prenovljeno dvorano počasi odtegnila določeno število gledalcev Kinodvoru, beleži se vsesplošen upad obiskovalcev kinematografov doma in po svetu (razen v dvorani Slovenske kinoteke) vzpostavil se je konkurenčni umetniški kinematograf Kinoklub Vič, ki je veliko bolje financiran in ima bistveno večje kapacitete... Problemi z neurejenim financiranjem Kinodvora se niso rešili tudi z redefiniranjem njegovega statusa v 2007, ko je postal redna dejavnost Slovenske kinoteke, vendar brez dotacije. Že pet let nerealizirana pogodba o najemu s strani MOL pa Slovenski kinoteki zavezuje roke pri kakršnihkoli pravno zavezujočih projektih. Ob koncu leta je končno prišlo do zaznave določenih aktivnosti s strani MOL, tako da se obetajo spremembe v 2008.
9. Slovenska kinoteka je v letu 2007 izpeljala veliko število projektov v sodelovanju s SFA in FSRS, enkrat mesečno predvaja program po izboru in iz arhiva SFA, enkrat mesečno pripravlja večere v sodelovanju z DSFU, enkrat mesečno večere filmov študentov AGRFT, v letu 2007 smo pripravili dve retrospektivni gostovanji Jugoslovanske kinoteke Zakladi arhiva Jugoslovanske kinoteke. V decembru 2007 je Slovenska kinoteka izvedla osemdnevno gostovanje v Mariboru z naslovom Dnevi Slovenske kinoteke.
10. V letu 2007 smo pridobili nove prostore na Metelkovi, namenjene potrebam uprave, knjižničnega oddelka, muzejskega oddelka in arhiva. V sklopu tega se bo preselila tudi strokovna knjižnica, ki bo sedaj veliko lažje dostopna in sistematizirana, posebej pa je potrebno omeniti postavitve prve stalne filmske muzejske postavitve. Navkljub novim prostorom pa postaja problematika arhivskih depojev vse bolj pereča, vedno večja je možnost, da pride do nepopravljive škode, ki bo izbrisala prizadevanja dolgih let in veliko strokovnjakov.

Celotni prihodki zavoda v obračunskem letu znašajo 1.089.716,87 EUR, celotni odhodki pa 1.078.568,96 EUR; presežek prihodkov nad odhodki znaša torej 11.147,91 EUR.

Glavni vir financiranja zavoda predstavljajo državna proračunska sredstva (78% od celotnih prihodkov), lastni prihodki pa 22% vseh prihodkov. V letu 2007 je zavod prejel 490.881 EUR sredstev ministrstva za izvedbo programskih vsebin, 235.696 EUR pa predstavljajo lastni prihodki (od prodaje vstopnic, knjig, revij, najemnin kulturnim izvajalcem). Od lastnih sredstev je zavod 47.592 EUR, torej 20% lastnih prihodkov, pridobil s strani evropskih inštitucij (Europa Cinemas, Media Programme, Midas) za programske vsebine delovanje Kinodvora, festival Animateka in vzpostavitev in delovanje baze podatkov evropskih arhivov

Celotni odhodki Slovenske kinoteke v letu 2007 so se v primerjavi s preteklim letom povečali za 7%. Največji delež odhodkov predstavljajo stroški dela (23,9% vseh odhodkov), stroški avtorskih honorarjev (219.938 EUR, to je 20,4% vseh odhodkov), stroški študentskega servisa (98.429 EUR, 9% odhodkov), stroški najema in prevoza filmskih kopij (88.584 EUR, 8,2% vseh odhodkov) ter založniške in tiskarske storitve (64.364 EUR, kar predstavlja 6% vseh odhodkov).

Visok delež stroškov avtorskih honorarjev in študentskega servisa odražata podhranjenost zaposlovanja v Slovenski kinoteki. V Kinoteki je še vedno zaposlenih le 11 zaposlencev, od tega ena oseba za polovični delovni čas, in direktor.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

Pri izvajanju programa dela Slovenske kinoteke za leto 2006 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic, ki bi imele vzrok v samem načinu dela oziroma v pristopu k delu.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki

VRSTA ODHODKA	ODHODKI ZAVODA V EUR PO LETIH			PRIMERJAVA 2007/2006
	2007	2006	2005	
STROŠKI MATERIALA	59.942	63.612	71.937	94
STROŠKI STORITEV	757.242	695.310	670.714	109
STROŠKI DELA	257.646	250.092	230.909	103
AMORTIZACIJA	2.509	1.214	2.687	207
REZERVACIJE	0	0	10.407	
FINANČNI ODHODKI	363	150	517	242
IZREDNI ODHODKI IN PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	866	96	19.446	903
SKUPAJ	1.078.568	1.010.474	1.006.618	107
VRSTA PRIHODKA	PRIHODKI ZAVODA V EUR PO LETIH			PRIMERJAVA 2007/2006
	2007	2006	2005	
PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA - REDNO FINANCIRANJE (ODLOČBA)	805.020	730.429	691.458	110
PRIHODKI - KULTURNI TOLAR	49.000	30.880	34.218	159
PRIHODKI IZ OBČINSKEGA PRORAČUNA	0	17.213	17.944	0
PRIHODKI FS RS (ANIMATEKA)	19.800	10.432	0	190
LASTNI PRIHODKI	215.640	205.467	261.843	105
PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	0	1.590	0	0
DRUGI PRIHODKI (IZREDNI, FINANČNI)	257	3.993	1.365	6
SKUPAJ PRIHODKI	1.089.717	1.000.004	1.006.827	109
PRESEŽEK PRIHODKOV	11.148		209	
PRESEŽEK ODHODKOV		10.470		

Vir: Bruto bilanca Slovenske kinoteke za leta 2007, 2006 in 2005

Na podlagi finančnih kazalnikov lahko zaključimo, da Slovenska kinoteka proaktivno obvladuje politiko stroškov materiala, ki hkrati z izjemno povečano storilnostjo kljub vsemu padajo, prav tako se prihodki povečujejo v večji meri kot odhodki. Na drugih področjih se kvantitete ne da izražati v številčnem izrazu, merilo je kvaliteta. Statistike bodo podane v statističnem poročilu.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

Ocenjujemo, da je bilo delovanje v letu 2007 povsem v skladu s pričakovanimi merili gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja, seveda v okvirih normiranih možnosti in zmožnosti (glej točko 6).

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora je posredovana v normiranem obrazcu.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

Cilji, ki niso bili doseženi v skladu z zastavljenimi ambicijami, se nanašajo na problematiko založništva, ki se v konkretnem primeru vleče že nekaj let. Gre za knjigo o Karolu Grossmanu. Zaradi kompleksnosti problematike in na željo avtorice Lilijane Nedić knjiga o Karolu Grossmannu ne bo izšla, sredstva pa so bila prerazporejena v okviru založniške dejavnosti. Projekt Dokumentarni film na Slovenskem avtorja Filipa Robarja Dorina pa je prenesen v leto 2008, ker ga je moral avtor dopolniti in ažurirati (dodatnih 13 avtorskih pol), kar je ves proces razumljivo podaljšalo.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj, urejanje prostora in podobno

Slovenska kinoteka kot edini filmski muzej oziroma galerija nacionalnega pomena v Republiki Sloveniji je hkrati tudi skoraj edino filmsko-kulturno središče, kjer se – ob ljubiteljih filma vseh generacij – zbirajo ne le mladi gledalci, ampak tudi mladi filmski strokovnjaki in kulturni ustvarjalci, saj je Kinoteka po svoje tudi nekakšna »filmska univerza«. Z zagonom Kinodvora v letu 2003 se je spekter delovanja Slovenske kinoteke še razširil, zato menimo, da Slovenska kinoteka igra veliko vlogo pri regionalnem razvoju področja. Seveda pa je Kinodvor prinesel tudi novo kulturno razsežnost v slovensko glavno mesto, z njegovim delovanjem v vlogi podpornega centra mreže slovenskih art kinematografov pa je Slovenska kinoteka prav gotovo prispevala k dvigu kulturne ravni v posameznih regijah Republike Slovenije.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

Struktura zaposlenih se je v letu 2007 spremenila. Prejšnje mesto strokovne sodelavke je zasedla poslovna sekretarka, urednico v založniškem oddelku pa je zasedla strokovna muzejska sodelavka, za kar je bilo mesto tudi sistematizirano. V Slovenski kinoteki je 11 redno zaposlenih delavcev, financiranih s strani ministrstva za kulturo. Tako zaposleni kot stalni sodelavci prek avtorskih pogodb so se v letu 2007 maksimalno delovno angažirali, vsekakor pa velja ponoviti, da se bo Slovenska kinoteka težko kakovostno razvijala, v kolikor ne bo omogočeno zaposlovanje ustreznih strokovnih profilov, bodisi za nedoločen ali za določen čas. 70 odstotkov redno zaposlenih delavcev Slovenske kinoteke predstavlja tehnično-organizacijski kader, kar z drugimi besedami pomeni, da so v Slovenski kinoteki le trije redno zaposleni visokokvalificirani strokovnjaki.

V letu 2007 so zavod zapustili 3 zaposleni in sicer 2 zaradi sporazumne odpovedi delovnega razmerja, 1 pa zaradi invalidske upokojitve po odločbi ZPIZ-a št. 2441583152 z dne 3. 12. 2007. Napredovanj in premestitev v Kinoteki v letu 2007 ni bilo. V letu 2007 je zavod za strokovno izobraževanje zaposlenih namenil 1.155 EUR, izpostaviti velja strokovno izpopolnjevanje vodje arhiva Kinoteke, Ivana Nedoha v Bologni na FIAF Summer School.

Povprečna neto plača v Slovenski kinoteki v decembru 2007 na zaposlenega po kolektivni pogodbi je 768 EUR in je za 8% manjša od povprečne neto plače za mesec december 2007 v Sloveniji.

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 01.01.2007	2	3	1	7			13
Št. zaposlenih na dan 31.12.2007	1	3	1	7			12
Št. zaposlenih na dan 01.01.2007 – na podlagi ur	2	3	1	6,5			12,5
Št. zaposlenih na dan 31.12.2007 – na podlagi ur	1	3	1	6,5			11,5
Št. zaposlenih za določen čas				1			1
Št. zaposlenih za nedoločen čas	1	3	1	6			12
Št. zaposlenih s krajšim del. časom				1			1
Število upokojitev	1						1
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev		1					1
Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi		1	1				2

V tabeli prikazujemo dejansko število zaposlenih v Kinoteki na dan 31.12.2007 po oddelkih in lokacijah ter število zaposlenih, ki jih predvideva sprejet Akt o sistematizaciji delovnih mest ob ustanovitvi zavoda.

ODELKI / LOKACIJE	ST.ZAP. NA DAN 31.12.2007	PREDVIDENO ŠT.ZAPOSLENIH
UPRAVA SLOVENSKE KINOTEKE / Kvedrova 9	3	4
ARHIVSKI ODDELEK / Kvedrova 9	2	4
PROGRAMSKI ODDELEK / Miklošičeva 28	4	5
MUZEJSKI ODDELEK / Miklošičeva 38	2	3
KNJIŽNICA SLOVENSKE KINOTEKE/ Miklošičeva 38	1	1
ZALOZNISKI ODDELEK / Miklošičeva 38	0	3
SKUPAJ	12	20

V letu 2007 je nakup opreme potekal v skladu z odobrenimi sredstvi in programom dela. Konec leta in v 2008 pa se pojavlja nov velik zalogaj – oprema novih prostorov Slovenske kinoteke na Metelkovi, ki bo zaposlenim omogočila čim večji približek optimalnim delovnim pogojem. Del investicije bo mogoče izpeljati z ustvarjenim lastnimi sredstvi, nekatererepotrebne elemente (npr. kompaktuse za arhivski in muzejski oddelek, ki so za leto 2008 izpadli iz investicijskega plana) pa bo potrebno zagotoviti z dodatnimi sredstvi.

Ljubljana, 27. februar 2007

Staš Ravter
Direktor Slovenske kinoteke

RAČUNOVODSKO POROČILO SLOVENSKE KINOTEKE – JAVNEGA ZAVODA ZA LETO 2007 (pojasnila k računovodskim izkazom)

Računovodsko poročilo Slovenske kinoteke za leto 2007 je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS št. 115/2002, 21/2003, 134/2003, 126/2004 in 120/2007) in pojasnjuje vsebino naslednjih postavk:

1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2007 s prilogama o stanju in gibanju neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter stanju in gibanju dolgoročnih finančnih naložb in posojil;
2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV s prilogami: izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Na podlagi 26. člena Pravilnika podrobneje pojasnjujemo naslednja razkritja:

- 1) sodila za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe in dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

V letu 2007 smo s strani ministrstva za kulturo prejeli pojasnilo (dopis št. 301-2/2007/3 z dne 11.04.2007) o razmejitvi prihodkov in odhodkov dejavnosti Kinodvora. Do leta 2006 so bili namreč prihodki in odhodki Kinodvora izkazani v skladu z navodilom in sklepom 2. seje Sveta Slovenske kinoteke (Zapisnik z dne 27.2.2004): »se glede na Sklep o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, ki ga je 28.11.2003 sprejela Vlada RS, z letom 2004 celotni prihodki Kinodvora prikazujejo kot tržna dejavnost«. V izkazih leta 2007 so prihodki in odhodki Kinodvora torej prikazani ne več kot tržna dejavnost temveč kot izvajanje javne službe.

Med prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu Slovenska kinoteka v letu 2007 prikazuje znesek v višini 1.200 EUR, gre za prihodek od eno mesečne najemnine za bife na Miklošičevi 28 (preddverje pred dvorano). Pogodba z najemjemalcem je bila podpisana s 1. decembrom 2007 (Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, AOP 660).

- 2) nameni, za katere so bile oblikovane rezervacije in namen porabe

Slovenska kinoteka na dan 31.12.2007 izkazuje pasivne časovne razmejitve (Bilanca stanja, AOP 043) v višini 36.944 EUR.

Gre za nerealizirano vsebino izdajateljske dejavnosti Kinoteke – knjiga Dokumentarni film (13.122 EUR), ki bo najverjetneje realizirana v letu 2008 ter za še ne dokončan projekt Animateke 2007 (razmejitev v višini 23.822 EUR).

V predhodnem obračunskem letu so bile izkazane v višini 35.845 EUR in sicer v višini 10.808 EUR za programski vsebini *Kinokatedra* in *Jesenska filmska šola* (obe programski vsebini sta bili v letu 2007 realizirani) ter v višini 25.037 EUR za programski vsebini iz naslova izdajateljske dejavnosti: fotoalbumom Grossmann in Filmografijo animiranih filmov. Do izdaje Filmografije animiranih filmov ni prišlo, zato smo sredstva v višini 12.518 EUR na podlagi soglasja ministrstva prerazporedili na štiri druge programske vsebine (izdaja knjige Ita Rina,

programske vsebine: Slovenski filmski režiserji, Kinokatedra in Matineje), realizirane v letu 2007. Preostala sredstva smo namenili za sozaložništvo pri izdaji knjige Filmska vzgoja.

Med dolgoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami (Bilanca stanja, AOP 047) Slovenska kinoteka na dan 31.12.2007 izkazuje sredstva v višini 49.671 EUR. Omejena postavka kontov skupine 92 predstavlja donacije preteklih let za nakupe filmskih kopij (35.336 EUR) ter znesek sredstev, oblikovanih na osnovi presežka sredstev prejetih za pokrivanje stroškov amortizacije s strani financerjev.

- 3) vzroki za izkazovanje presežka prihodkov nad odhodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov

Slovenska kinoteka v letu 2007 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki 11.148 EUR. Na seji sveta Slovenske kinoteke bo podan predlog o razporeditvi presežka prihodkov nad odhodki obračunskega leta in presežka iz preteklih let. Predlog uprave zavoda je, da se del presežka prihodkov nameni pokrivanju izgube preteklega obračunskega leta, del pa za nakup opreme, potrebne za izvajanja javne službe.

- 4) podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepi za njihovo poravnavo

Kratkoročne terjatve do kupcev v višini 4.487 EUR in kratkoročne terjatev do uporabnikov enotnega kontnega načrta v višini 81.664 EUR predstavljajo neplačane račune za prodane knjige, najemnino za dvorano in najemnino za filme v sklopu distribucije Slovenske kinoteke. Med terjatvami do uporabnikov EKN so vključena sredstva resornega ministrstva za decembrske plače ter pogodbeno sredstva za programsko vsebino Animateka (pogodba o sofinanciranju in odločba o paritetnih sredstev sofinancerja Filmskega sklada RS). Večina računov in pogodb zapade v plačilo v letu 2008.

Med danimi predujmi Kinoteka izkazuje znesek v višini 16.805 EUR, ki se nanaša na plačilo periodike za leto 2008, plačilo avansa za pisarniško pohištvo in zaščitnega materiala za arhivski oddelek. Med druge kratkoročne terjatve sodijo terjatve do evropske organizacije Europa Cinemas za sofinanciranje delovanja Kinodvora (15.000 EUR), pogodbeni še neplačani znesek sofinanciranja Animateke s strani Media Programme (6.500 EUR) in sredstva iz naslova projekta Midas (4.805 EUR).

- 5) podatki o obveznostih

V sklopu obveznosti do virov sredstev so med kratkoročnimi obveznostmi prikazane tekoče obveznosti zavoda na dan 31.12.2007 in sicer kratkoročne obveznosti do zaposlenih za izplačilo decembrskih plač, ki zapadejo v plačilo 5. januarja naslednje leto (17.479 EUR) in kratkoročne obveznosti do dobaviteljev za osnovna in obratna sredstva – domačih in tujih dobaviteljev (69.068 EUR), ki zapadejo v plačilo v letu 2008. Med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja zavod izkazuje obveznosti za plačilo prispevkov in davka iz naslova decembrskih plač, plačilo avtorjem in davčnih odtegljajev iz naslova avtorskih honorarjev in obveznosti na podlagi odtegljajev od prejemkov zaposlenih (skupaj 21.251 EUR) in obveznost do države za davek na dodano vrednost na podlagi obračuna DDV za obdobje oktober – december 2007 in poročuna premalo plačanega DDV v letu 2007 (15.243 EUR). V sklopu te postavke Kinoteka izkazuje tudi kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN (3.764 EUR) ter pasivne časovne razmejitve (36.944 EUR) za programski vsebini Animateka in izdaja knjige Dokumentarni film.

Slovenska kinoteka svoje obveznosti do dobaviteljev, državnih institucij in avtorjev poravnava pravočasno – v skladu z zakonskimi roki in pogodbenimi določili.

- 6) viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena sredstva

V skupini razreda 9 zavod izkazuje obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (ločeno glede na vir financiranja in vrsto sredstva), ter dolgoročno odložene prihodke, skupaj s prejetimi donacijami za nakup filmskih kopij. V obračunskem letu je zavod prejel sredstva s strani resornega ministrstva in sicer za nakup filmskih kopij, knjig za obogatitev knjižničnega fonda, nakup DVD-jev in nakup opreme za opravljanje javne službe.

Med dolgoročnimi odloženimi prihodki prikazujemo sredstva sponzorjev in donatorjev iz preteklih obračunskih obdobj namenjenih za nakup filmskih kopij in opreme v dvorani Kinodvora.

- 7) pomembnejše spremembe stalnih sredstev

V letu 2007 je Kinoteka kupila neopredmetena sredstva v višini 114.997 EUR; največjo postavko predstavljajo nakupi filmskih kopij (97.503 EUR; vir so sredstva ministrstva po odločbi in pogodbeno sredstva iz naslova kulturnega tolarja), nakupi DVD-jev – gre za v letu 2006 nanovo vzpostavljen projekt dvd-teke v Slovenski kinoteki (8.979 EUR) ter računalniške programe, vključno z nadgradnjo računalniškega sistema in baze podatkov. Opredmetena osnovna sredstva so se v letu 2007 povečala za nujne nakupe računalniške opreme (računalniki, tiskalniki).

Tabela 1: Pregled po vrstah sredstev v letu 2007

VRSTA POSTAVKE	NEOPREDMETENA SREDSTVA V EUR					ZGRADBE	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA V EUR				SKUPAJ V EUR
	FILMSKE KOPIJE	RAČ. PROGR.	DVD-JI	VLAGANJE /OBJEKT KVEDROVA	VLAGANJE /OBJEKT KOLOD.		KINO-TEČNI KOMP-LEKS	OPREMA, DROBNI INVENTAR IN KNJIGE	STOLI KINO DVOR	DRUGA OPRED. OSN. SRED.	
NABAVNA VRED.1.1.2007	724.185	15.697	38.479	33.091	150.855	923.146	1.182.633	36.485	30.348	3.134.919	
POPRAVEK VRED.1.1.2007	0	13.153	0	17.097	79.412	53.486	822.966	27.889	0	1.014.003	
POVEČANJE NAB.VRED.	97.503	8.515	8.979	0	0	0	22.182	0	496	137.675	
ZMANJSANJE NAB.VRED.	0	0	0	0	0	0	11.371	0	0	11.371	
POPRAVKA VREDNOSTI ZNESEK AMORTIZACIJE	0	0	0	0	0	0	11.371	0	0	11.371	
	0	447	0	6.618	30.171	31.742	150.845	8.596	0	228.419	
NEODPISANA VREDNOST 31.12.2007	821.688	10.612	47.458	9.376	41.272	837.918	231.004	0	30.844	2.030.172	

Vir: Bruto bilanca Slovenske kinoteke za leto 2007

Vsa pridobljena sredstva v letu 2007 v Slovenski kinoteki so bila financirana iz državnega proračuna. Na podlagi Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev

(Ur. l. RS, št. 138/2006) je bila obračunana amortizacija v letni višini 228.419 EUR in se v večini nanaša na opredmetena osnovna sredstva (159.441 EUR).

8) drugo

Prihodki in odhodki Slovenske kinoteke v letu 2007

Celotni prihodki zavoda v obračunskem letu znašajo 1.089.716,87 EUR, celotni odhodki pa 1.078.568,96 EUR; presežek prihodkov nad odhodki znaša torej 11.147,91 EUR.

Glavni vir financiranja zavoda predstavljajo državna proračunska sredstva (78% od celotnih prihodkov), lastni prihodki pa 22% vseh prihodkov. V letu 2007 je zavod prejel 490.881 EUR sredstev ministrstva za izvedbo programskih vsebin, 235.696 EUR pa predstavljajo lastni prihodki (od prodaje vstopnic, knjig, revij, najemnin kulturnim izvajalcem). Od lastnih sredstev je zavod 47.592 EUR, torej 20% lastnih prihodkov, pridobil s strani evropskih inštitucij (Europa Cinemas, Media Programme, Midas) za programske vsebine delovanje Kinodvora, festival Animateka in vzpostavitev in delovanje baze podatkov evropskih arhivov.

Tabela 2: Pregled prihodkov in odhodkov po vrstah in primerjava z letoma 2006 in 2005

VRSTA ODHODKA	ODHODKI ZAVODA V EUR PO LETIH			PRIMERJAVA 2007/2006
	2007	2006	2005	
STROŠKI MATERIALA	59.942	63.612	71.937	94
STROŠKI STORITEV	757.242	695.310	670.714	109
STROŠKI DELA	257.646	250.092	230.909	103
AMORTIZACIJA	2.509	1.214	2.687	207
REZERVACIJE	0	0	10.407	
FINANČNI ODHODKI	363	150	517	242
IZREDNI ODHODKI IN PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	866	96	19.446	903
SKUPAJ	1.078.568	1.010.474	1.006.618	107
VRSTA PRIHODKA	PRIHODKI ZAVODA V EUR PO LETIH			PRIMERJAVA 2007/2006
	2007	2006	2005	
PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA - REDNO FINANCIRANJE (ODLOČBA)	805.020	730.429	691.458	110
PRIHODKI - KULTURNI TOLAR	49.000	30.880	34.218	159
PRIHODKI IZ OBČINSKEGA PRORAČUNA	0	17.213	17.944	0
PRIHODKI FS RS (ANIMATEKA)	19.800	10.432	0	190
LASTNI PRIHODKI	215.640	205.467	261.843	105
PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	0	1.590	0	0
DRUGI PRIHODKI (IZREDNI, FINANČNI)	257	3.993	1.365	6
SKUPAJ PRIHODKI	1.089.717	1.000.004	1.006.827	109
PRESEŽEK PRIHODKOV	11.148		209	
PRESEŽEK ODHODKOV		10.470		

Vir: Bruto bilanca Slovenske kinoteke za leta 2007, 2006 in 2005

Celotni odhodki Slovenske kinoteke v letu 2007 so se v primerjavi s preteklim letom povečali za 7%. Največji delež odhodkov predstavljajo stroški dela (23,9% vseh odhodkov), stroški avtorskih honorarjev (219.938 EUR, to je 20,4% vseh odhodkov), stroški študentskega

servisa (98.429 EUR, 9% odhodkov), stroški najema in prevoza filmskih kopij (88.584 EUR, 8,2% vseh odhodkov) ter založniške in tiskarske storitve (64.364 EUR, kar predstavlja 6% vseh odhodkov).

Visok delež stroškov avtorskih honorarjev in študentskega servisa odražata podhranjenost zaposlovanja v Slovenski kinoteki. V Kinoteki je še vedno zaposlenih le 11 zaposlencev, od tega ena oseba za polovični delovni čas, in direktor.

Obračun DDV v letu 2007

Slovenska kinoteka nima pravice do poročna celotnega vstopnega davka na dodano vrednost in tako v skladu z 65. členom ZDDV-1 (2-4) in 103., 104. in 105. členom P-ZDDV-1, izračunava odbitni delež. V letu 2007 je bil na podlagi podatkov predhodnega leta izračunan začasni odbitni delež v višini 14%, ob koncu obračunskega obdobja pa na podlagi dejanskih podatkov dokončni odbitni delež DDV v višini 13%, ki je hkrati tudi začasni odbitni delež v letu 2008. Tako na dan 31.12.2007 zavod izkazuje obveznost za plačilo davka na dodano vrednost v višini 870,82 EUR (razlika preveč poračunanega DDV v višini ene odstotne točke) in na osnovi pojasnila strokovnega sveta Slovenskega inštituta za revizijo k slovenskemu računovodskemu standardu 5, zavod izkazuje poslovne prevrednotovalne odhodke, pri opredmetenih osnovnih sredstvih pa je na dan 31.12.2007 ustrezno povečana nabavna vrednost. Poračun premalo plačanega DDV bomo vključili v obračun DDV za obdobje od januarja do marca 2008; v skladu z 89. členom ZDDV-1 za Slovensko kinoteko od 1. januarja 2007 davčno obdobje za plačilo DDV ni več koledarski mesec, temveč koledarsko trimesečje.

Tabela 3: Pregled po vrstah vstopnega DDV v primerjavi z začasnim in dokončnim odbitnim delež DDV v Slovenski kinoteki v letu 2007

VRSTA VSTOPNEGA DDV	ZNESEK ODBITNEGA DDV PO ZAČASNEM 14% ODB.DELEŽU	ODBITNEGA DDV PO DOKONČNEM 13% ODB.DELEŽU	ZNESEK PREVEČ OBRAČUNANEGA VSTOPNEGA DDV
DOMAČI TRG 8,5%	254,64	236,45	-18,19
DOMAČI TRG 20%	8.520,65	7.912,03	-608,62
UVOZ 8,5%	0,00	0,00	0,00
UVOZ 20%	932,43	865,83	-66,60
PAVŠALNO NADOMESTILO	0,00	0,00	0,00
PREJEMNIKI KOT PLAČNIKI	1.132,80	1.051,89	-80,91
PRIDOBITVE EU 8,5%	48,09	44,66	-3,43
PRIDOBITVE EU 20%	1.302,93	1.209,86	-93,07
SKUPAJ	12.191,54	11.320,72	-870,82

Vir: DDV-O obrazci zavoda za leto 2007

Druga pojasnila

Na dan 1. januar 2007 je bil narejen preračun otvoritvenih stanj računovodskih postavk po tečaju zamenjave (239,64 tolarja za 1 evro). Preračun je bil opravljen tudi po posameznih postavkah analitičnih evidenc zavoda (kupci, dobavitelji, analitika osnovnih sredstev). Prav

tako so bile na dan 1. januarja 2007 upoštevane ustrezne prilagoditve kontnega načrta (Ur. l. RS 138/2006).

Med konti skupine 10 so prikazana sredstva v višini 852 EUR – podkonto denar na poti iz naslova pologa inkasa od prodaje vstopnic na blagajni Kinodvora in Kinoteke v zadnjih dveh dneh obračunskega leta. Stanje na podračunu zavoda odprtega pri Upravi RS za javna plačila na dan 31.12.2007 znaša 50.727,21 EUR.

Na dan 31.12.2007 je bila opravljena inventura sredstev in obveznosti do virov sredstev; inventurna komisija je v odpis predlagala osnovna sredstva, ki so bila že v celoti odpisana. Predvsem gre za odpis tistih sredstev, ki jih je Slovenska kinoteka leta 2003 brezplačno pridobila od takratne Agencije za plačilni promet in so bila ob pridobitvi v analitični evidenci osnovnih sredstev Kinoteke zavedena z vrednostjo enega tolarja.

Ljubljana, 27. februar 2008

Barbara Dolinar Novak
Vodja finančno računovodske službe

Staš Ravter
Direktor Slovenske kinoteke