

# POSLOVNO POROČILO - JAVNI ZAVOD SLOVENSKA KINOTEKA

## 1. Predstavitev javnega zavoda

<b>Predstavitev javnega zavoda</b>	
Naziv javnega zavoda:	<b>SLOVENSKA KINOTEKA</b>
Skrajšan naziv:	<b>KINOTEKA</b>
Naslov:	<b>MIKLOŠIČEVA 38, 1000 LJUBLJANA</b>
Matična številka:	<b>5971683000</b>
Davčna številka:	<b>SI45044309</b>
Številka podračuna pri UJP:	<b>01100-6030377513</b>
E-pošta:	<b>stas.ravter@kinoteka.si</b> , <a href="mailto:tajnistvo@kinoteka.si">tajnistvo@kinoteka.si</a>
Spletna stran:	<a href="http://www.kinoteka.si">www.kinoteka.si</a>
Telefon:	<b>01/ 43 42 510</b>
Direktor:	<b>STAŠ RAVTER</b>
Vrsta javnega zavoda po ustanovitvenem aktu:	<b>filmski muzej</b>

### **Opis sedanjega položaja**

Po razpadu nekdanje Jugoslavije so se začeli vsi potrebni postopki za ustanovitev nove kulturne ustanove nacionalnega pomena - Slovenske kinoteke, ki je nadaljevala tradicijo kinotečne dvorane na Miklošičevi 28 in filmskega muzeja v okviru SGFM - Slovenskega gledališkega in filmskega muzeja (po osamosvojitvi RS je kinotečna dvorana najprej delovala pod okriljem Ljubljanskih kinematografov, od leta 1993 do 1996 pa v okviru SGFM). Toda šele z ustanovitvijo je Slovenska kinoteka začela z izvajanjem vseh tistih dejavnosti, ki jih izvajajo evropske in svetovne kinoteke. Slovenska kinoteka je še vedno v konstituiranju, tako v kadrovskem in infrastrukturno-prostorskem kot v tehničnem pogledu. Naj le omenimo, da je v Elaboratu o institucionalizaciji kinotečne dejavnosti na Slovenskem (1995), ki je bil podlaga za ustanovitev Slovenske kinoteke, zapisano, da bo v Kinoteki leta 2000 redno zaposlenih 19 delavcev, vendar pa je imela Kinoteka v letu 2008 še vedno zaposlenih le 12 delavcev, od teh enega za polovični delovni čas, večina vseh pa je tehnično-administrativnega kadra.

### **Predstavitev vodstva**

Direktor Slovenske kinoteke je g. Staš Ravter, univ. dipl. dramaturg (iztek mandata: 30.9.2010), predsednik Sveta Slovenske kinoteke pa g. Stane Malčič (iztek mandata 10.2.2009).

### **Predstavitev organov javnega zavoda**

Organa Kinoteke sta direktor (Staš Ravter - iztek mandata 30.9.2010) in Svet v sestavi: Stane Malčič (predsednik), Igor Koršič (namestnik predsednika), Lilijana Nedić (do 16.9.2008) - 16.9.2008 so bile izvedene nadomestne volitve, tako je ga. Nedić v Svetu zavoda nadomestil g. Ivan Nedoh, Miha Hočevnar in Romana Kandič - iztek mandata 10.2.2009.

### **Predstavitev dejavnosti**

Slovenska kinoteka izvaja izjemno širok spekter kulturnih dejavnosti, od programske-predstavitvenih, muzejsko-arhivskih in revijalno-založniških. Številne dejavnosti Slovenske

kinoteke so povezane tudi z drugimi kulturnimi področji in umetniškimi praksami, saj se s filmom prepletajo mnoge oblike umetniškega ustvarjanja, od glasbe do slikarstva in avdio-vizualnih umetnosti. Slovensko kinoteko sestavlja pet oddelkov: uprava, programski oddelek, arhivski oddelek, muzejski oddelek in raziskovalno-založniški oddelek. Pod okriljem Slovenske kinoteke avtonomno deluje tudi revija Ekran in do 31.3.2008 tudi art kino Kinodvor.

### **Obseg delovanja**

Slovenska kinoteka ima svoje mesto tudi v svetovnem merilu - kot članica organizacije FIAF, svetovnega združenja kinotek in filmskih arhivov. Kinoteka je pridružena članica organizacije FIAF od leta 1999 in deluje v skladu s programsko-vsebinskimi smernicami združenja. Članstvo v FIAF-u omogoča številne prednosti glede izposoje filmskih kopij v mednarodnem merilu, pa tudi glede strokovnega izobraževanja in tehničnega izpopolnjevanja na filmsko-arhivističnem področju. Poleg tega je Slovenska kinoteka tudi članica organizacije ACE - združenja evropskih kinotek. Seveda pa so mednarodni stiki Kinoteke veliko širši in ne potekajo le med članicami FIAF-a in združenja ACE, pač pa jih Kinoteka navezuje tudi z mnogimi drugimi svetovno pomembnimi filmskimi ustanovami, s katerimi plodno programsko sodeluje. Vsekakor pa je prvenstvena vloga Slovenske kinoteke v domačem prostoru, saj kot ustanova nacionalnega kulturnega pomena z zgoraj naštetimi dejavnostmi bogati slovensko filmsko in širše kulturno ponudbo.

## **2. Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih**

### **1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika:**

1. SKLEP o razdelitvi javnega zavoda Slovenski gledališki in filmski muzej na dva javna zavoda, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 45/1996 z dne 19.8.1996.
2. SKLEP o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 117 z dne 28.11.2003.
3. SKLEP o spremembi Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 29/2004 z dne 26.3.2004.
4. SKLEP o spremembi Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 73/2008 z dne 18.7.2008.
5. ZAKON o varstvu kulturne dediščine, Uradni list RS, št. 7/1999.
6. UREDBA o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev, Uradni list RS, št. 97/2000.
7. DOGOVOR o vzpostavitvi umetniškega kina "Kino Ljubljanski dvor" med Ministrstvom za kulturo RS in Mestno občino Ljubljana z dne 22.3.2002.

### **2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov:**

Dolgoročni cilji Slovenske kinoteke so:

- delovati v skladu s Sklepom o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka,
- slediti temeljnemu izhodiščem iz predloga Resolucije nacionalnega programa za kulturo 2008-2011,
- nadgradnja Slovenske kinoteke v nacionalni avdio-vizualni kulturni center kot presečišče muzejsko-galerijskih dejavnosti na filmskem oziroma avdio-vizualnem področju v RS.

V letu 2008 so se selili uprava, knjižnica ter muzejski in arhivski oddelek v nujno potrebno novogradnjo na Metelkovi, ki delno izpolnjuje poslanstvo Slovenske kinoteke v ožjem pomenu ter predstavlja temelj izpolnitve dolgoročnih ciljev začrtanega nacionalnega avdio-vizualnega centra. Še vedno pa ostaja odprta prepotrebna prostorska rešitev depojev arhivskega oddelka Slovenske kinoteke, ki hrani večmilijonsko vrednost dediščine slovenske in svetovne filmske dediščine, obstoječi depoji v Gotenici pa so za to namembnost povsem neprimerni, povrh vsega pa tudi prenapolnjeni. Investicija v novi objekt bi bila bistveno bolj racionalna kot pa naknadno restavriranje vzročno uničenih filmskih muzealij.

**3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela**

1. Programsko sodelovanje s predstavništvi tujih kulturnih institucij (kulturni centri, diplomatska predstavništva, Evropski parlament in Evropska komisija...);
2. Spodbujanje kulturne raznolikosti s svojim programom (izmenjava in nakup filmskih kopij – predvajanje v dvorani Slovenske kinoteke in Kinodvora);
3. Nadaljevanje izobraževalnega programa kulturne vzgoje (filmska šola, matineje, ciklusi filmskih klasikov, Kino katedra, DVD-teka, mreža art kinematografov);
4. Informatizacija delovnih procesov s področja varovanja kulturne dediščine (registri kulturne dediščine);
5. Založniško izdajanje avtorskih del in prevodov temeljnih del iz svetovne teorije in zgodovine filma;
6. Podpiranje in razvoj slovenske filmske misli in skrb za njen razvoj, popularizacijo in priznanje (Ekran, Kinotečnik);
7. Dosegati mednarodne standarde na področju filmskih arhivov in kinotek (FIAF);
8. Urejanje statusa Kinodvora (pogodba z MOL, kulturni tolar, vzpostavitve trajnega financiranja s strani MzK);
9. Navezovanje čim širših stikov s sorodnimi institucijami (SFA, FS, Jugoslovanska kinoteka, FIAF, ACE ...)
10. Nadaljevanje postopka dokončne ureditve prostorske problematike (depo, muzej).

**4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.**

1. V letu 2008 smo uspešno nadgrajevali v 2007 začeto sodelovanje z mednarodnimi institucijami ter z njihovo pomočjo realizirali večje število projektov (samo najpomembnejši partnerji: več kot trideset mednarodnih filmskih arhivov in kulturnih institucij: Euroteka (šestmesečna retrospektiva evropskega filma ob predsedovanju Slovenije EU), Italijanski inštitut, Francoski kulturni center, ambasade...).
2. V letu 2007 smo nakupili 14 filmskih klasik (od predvidenih 14 – razlika je v tržni ceni med ocenjevanjem 2007 in realizacijo 2008), dodatno smo pridobili 4 filmske kopije s pomočjo kulturnega tolarja v distribucijske namene, z akvizicijami vred se je zbirka Slovenske kinoteke v letu 2008 obogatila za 178 naslovov in 264 kopij (Slovenska kinoteka tako razpolaga na dan 31.12.2008 z 2941 filmskimi naslovi na 4944 kopijah).
3. Na področju izobraževanja smo izvedli Malo šolo filmskega pogleda ter Ekranovo jesensko šolo, otroške in mladinske matineje z izobraževanji so postale redni del kinotečnega programa, 12 izobraževalnih Kino kateder, okroglih miz in delavnic, v sodelovanju z Zavodom za šolstvo smo pričeli s pedagoškimi aktivnostmi na srednjih šolah, izvedli smo 44 ciklusov in retrospektiv (posebej je tudi v mednarodnih krogih odmevala šestmesečna retrospektiva Euroteka, na kateri je 6584 obiskovalcev na 239 projekcijah videlo 314 filmov) ter 31 posebnih dogodkov (naj omenim samo dva

najodmevnejša: Buster Keaton: General s simfoničnim orkestrom v Linhartovi dvorani CD, ter Božiček v Kinoteki), izvedli smo odmevno prireditev Poklon Mihi Balohu v rojstni hiši Ite Rine v Divači, v novembru smo izvedli že tradicionalne Dneve Slovenske kinoteke v Mariboru, DVD-tečna kolekcija je dosegla načrtovanih več kot 2500 izvodov, z izvajanjem umetniškega programa v Kinodvoru smo prenehala zaradi znanih zapletov s koncem meseca marca. Načrtovane aktivnosti smo zaradi izjemne zavzetosti visoko presegli, kar se rezultira tudi pri številu obiskovalcev Slovenske kinoteke, ki se je v letu 2007 dvignilo iz cca. 14.000 v letu 2006 na 22.289 v letu 2008 (cca. 55% dvig obiska) na 673 projekcijah.

4. V letu 2008 smo nadaljevali s sodelovanjem pri evropskem projektu skupnih filmskih baz MIDAS, ki ga sofinancira MEDIA, kjer zastopamo slovensko kinematografijo, dokupili smo računalniško opremo za namene digitalizacije. Evidentiranih, dokumentiranih in konzerviranih je bilo 4267 enot (od načrtovanih 3990), kar priča o visoki motiviranosti sodelavcev Slovenske kinoteke.
5. V letu 2007 smo v lastnem in sozaložništvu z založbo UMC0 realizirali 5 projektov. V lastni založbi smo izdali monografijo Miha Baloh, v sozaložništvu pa Filip Robar Dorin: Dokumentarni film, Danusia Stok: Kieslowski o Kieslowskem, Mike Figgis: Kako narediti film z digitalno tehnologijo ter Louis Gianetti: Razumevanje filmov (v izdajanju).
6. Obe ediciji Slovenske kinoteke (Kinotečnik in Ekran) sta tako po obsegu kot vsebini nadgrajevali svoj koncept in poslanstvo po parametrih, določenih v načrtu za 2008.
7. V letu 2008 so se direktor Staš Ravter, vodja muzejskega oddelka Lilijana Nedić in programski vodja Boštjan M. Jambreč udeležili letnega kongresa FIAF v Parizu in festivala Cinema Muto v Pordenonu, vodja arhiva Ivan Nedoh festivala v Pordenonu, Staš Ravter in Boštjan Jambreč festivala Il Cinema Ritrovato v Bologni. Slovenska kinoteka izpolnjuje najvišje standarde, zahtevane s strani FIAF, razen na področju hranjenja filmskih kopij.
8. Slovenska kinoteka je v letu 2008 izpeljala veliko število projektov v sodelovanju s SFA in FSRS, enkrat mesečno predvaja program po izboru in iz arhiva SFA, enkrat mesečno pripravlja večere v sodelovanju z DSFU. V novembru 2008 je Slovenska kinoteka izvedla osemdnevno gostovanje v Mariboru z naslovom Dnevi Slovenske kinoteke.
9. V letu 2008 smo se preselili v nove prostore na Metelkovi, namenjene potrebam uprave, knjižničnega oddelka, muzejskega oddelka in arhiva. V sklopu tega se je preselila tudi strokovna knjižnica, ki je sedaj veliko lažje dostopna in sistematizirana, posebej pa je potrebno omeniti načrtovano postavitev prve stalne filmske muzejske postavitve. V sklopu novih prostorov se nahajata tudi depo Muzejskega oddelka in pretočni depo arhivskega oddelka, na dovoljenje za uporabo obeh s strani Inšpekcijskih služb MzK pa še čakamo, kar je ohromilo dokončanje selitve in normaliziranje delovnih procesov.
10. Navkljub novim prostorom pa postaja problematika arhivskih depojev vse bolj pereča, vedno večja je možnost, da pride do nepopravljive škode, ki bo izbrisala prizadevanja dolgih let in veliko strokovnjakov.

**5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);**

Pri izvajanju programa dela Slovenske kinoteke za leto 2008 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic, ki bi imele vzrok v samem načinu dela oziroma v pristopu k delu.

**6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;**

Glede na to, da se je delovanje Slovenske kinoteke v letu 2008 (predvsem na programskem področju) zelo spremenilo, ocenjujemo, da je Slovenska kinoteka pravilno zastavila razvojne cilje in da so rezultati dela povsem v skladu s pričakovanji in zastavljenimi smernicami. Na podlagi finančnih kazalnikov lahko zaključimo, da Slovenska kinoteka proaktivno obvladuje politiko stroškov materiala, ki hkrati z izjemno povečano storilnostjo kljub vsemu padajo, prav tako se prihodki povečujejo v večji meri kot odhodki. Na drugih področjih se kvantitete ne da izražati v številčnem izrazu, merilo je kvaliteta. Statistike so bile podane v statističnem poročilu.

**7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;**

Ocenjujemo, da je bilo delovanje v letu 2008 povsem v skladu s pričakovanimi merili gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja, seveda v okvirih normiranih možnosti in zmožnosti.

**8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;**

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora je posredovana v normiranem obrazcu. Notranji finančni nadzor vrši direktor osebno in sicer kot končni podpisnik vsakega plačilnega naloga, s pomočjo rednih kontrolnih bilanc ter končnim vpogledom v elektronski način plačevanja na UJP.

**9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;**

Delovni program muzejskega oddelka zaradi priprav na selitev in selitve muzealij ni bil v celoti realiziran na področju inventarizacije. Ostali cilji so bili v celoti realizirani oz. doseženi.

**10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno**

Slovenska kinoteka kot edini filmski muzej oziroma galerija nacionalnega pomena v Republiki Sloveniji je hkrati tudi skoraj edino filmsko-kulturno središče, kjer se – ob ljubiteljskih filma vseh generacij – zbirajo ne le mladi gledalci, ampak tudi mladi filmski strokovnjaki in kulturni ustvarjalci, saj je Kinoteka po svoje tudi nekakšna »filmska univerza«. S svojo dejavnostjo združuje področje filmske publicistike, vzgoje, zgodovine, medijskih predstavitev ter teorije in prakse.

**11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.**

V letu 2008 je zavod zapustili en zaposlen zaradi sporazumne odpovedi delovnega razmerja. Na njegovo mesto smo, na podlagi javnega razpisa, zaposlili novega delavca. Sicer se struktura zaposlenih v letu 2008 ni spremenila. V Slovenski kinoteki je 12 redno zaposlenih delavcev, financiranih s strani Ministrstva za kulturo:

Tarifni razred	Število zaposlenih na dan 31.12.2008
VIII	1
VII	6
VI	1
V	4
Skupaj	12

Od tega:

- zaposlenih za nedoločen čas: 10
- zaposlenin za določen čas: 2
- zaposlenih s krajšim delovnim časom: 1
- število odpovedi pogodb o zaposlitvi: 1
- število nadomestnih zaposlitev zaradi odpovedi pogodbe o zaposlitvi: 1

Napredovanj in premestitev v Kinoteki v letu 2008 ni bilo.

V letu 2008 je zavod za strokovno izobraževanje zaposlenih namenil 707,00 EUR.

Povprečna neto plača v Slovenski kinoteki v decembru 2008 na zaposlenega po kolektivni pogodbi je bila 1.002,31 EUR.

Tako zaposleni kot stalni sodelavci prek avtorskih pogodb so se v letu 2008 maksimalno delovno angažirali, vsekakor pa velja ponoviti, da se bo Slovenska kinoteka težko kakovostno razvijala, v kolikor ne bo omogočeno zaposlovanje ustreznih strokovnih profilov, bodisi za nedoločen ali za določen čas. 70 odstotkov redno zaposlenih delavcev Slovenske kinoteke predstavlja tehnično-organizacijski kader, kar z drugimi besedami pomeni, da so v Slovenski kinoteki le trije redno zaposleni visokokvalificirani strokovnjaki.

V letu 2008 je nakup opreme potekal v skladu z odobrenimi sredstvi in programom dela. Kinoteka sicer ni prejela načrtovanih dodatnih sredstev iz Ministrstva za kulturo, namenjenih za stroške selitve na Metelkovo. V letu 2009 se nadaljujejo potrebe po investiranju v opremo novih prostorov na Metelkovi in pridobivanje dovoljenj za uporabo prehodnih depojskih prostorov. Še vedno pa ostaja odprt problem centralnega depoja.

Podpis direktorja in žig:  
STAŠ RAVTER

V Ljubljani, dne 27.2.2009

# RAČUNOVODSKO POROČILO SLOVENSKE KINOTEKE 2008

(pojasnila k računovodskim izkazom)

Računovodsko poročilo Slovenske kinoteke za leto 2008 je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS št. 115/2002, 21/2003, 134/2003, 126/2004, 120/2007 in 124/2008) in pojasnjuje vsebino naslednjih postavk:

1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2008 s prilogama o stanju in gibanju neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter stanju in gibanju dolgoročnih finančnih naložb in posojil;
2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV s prilogami: izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Na podlagi 26. člena zgoraj navedenega Pravilnika podrobneje pojasnjujemo naslednja razkritja:

- 1) sodila za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe in dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

Od leta 2007 Kinoteka uporablja nova sodila glede razmejevanja dejavnosti javne službe (dopis resornega ministrstva glede prikazovanja dejavnosti Kinodvora med dejavnostjo javne službe in ne v sklopu tržne dejavnosti). Tako tudi v letu 2008 kot v preteklem obračunskem obdobju med prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu zavod prikazuje tržne prihodke le iz naslova ene postavke in sicer oddajanja preddverja dvorane na Miklošičevi 28 v Ljubljani v najem; v bilanci je izkazan prihodek iz tega vira po nastanku poslovnega dogodka v višini 11.200 EUR (AOP 660) in po načelu denarnega toka v višini 8.682 EUR (AOP 431).

- 2) nameni, za katere so bile oblikovane rezervacije in namen porabe

Slovenska kinoteka na dan 31.12.2008 izkazuje pasivne časovne razmejitve (Bilanca stanja, AOP 043) v višini 20.224 EUR; razmejitve v višini 10.184 EUR predstavljajo vir financiranja za še ne izdano zadnjo dvojno številko Ekрана 2008 in delno nerealizirane vsebine založniškega oddelka (priprava Filmografije 1931-2006). Preostale razmejitve so nastale iz naslova lastnih prihodkov zavoda in iz naslova kinotečnih abonmajev v sezoni 2008/2009. V letu 2007 sta bili realizirani programski vsebini izdaja knjige Dokumentarni film in projekt Animateka; tako so bile rezervacije izpostavljene na dan 31.12.2007 (v višini 36.994 EUR) v letu 2008 prenesene med prihodke v obdobju, ko so stroški nastali.

Med dolgoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami (Bilanca stanja, AOP 047) Slovenska kinoteka na dan 31.12.2008 izkazuje sredstva v višini 43.814 EUR. Omejena postavka kontov skupine 92 predstavlja donacije preteklih let za nakupe filmskih kopij (35.336 EUR) ter znesek sredstev, oblikovanih na osnovi presežka prejetih sredstev.

3) vzroki za izkazovanje presežka prihodkov nad odhodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov

Slovenska kinoteka v letu 2008 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki 1.230 EUR.

V obračunskem obdobju je bila izvršena prerazporeditev presežka prihodkov nad odhodki iz preteklih let v višini 16.550 EUR na podlagi predloga uprave zavoda in predhodnega soglasja s strani sveta zavoda in potrditve resornega ministrstva. Presežek prihodkov je bil v letu 2008 namenjen za pokrivanje presežka odhodkov iz leta 2006 (10.468 EUR), za nenačrtovane stroške – vračilo sredstev financerju (4.081 EUR), preostanek pa je zavod namenil za nakup osnovnih sredstev potrebnih za opravljanje javne službe.

4) podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepi za njihovo poravnavo

Zavod na dan 31.12.2008 izkazuje terjatve v skupni višini 76.981 EUR; od tega je 66% terjatev takih, ki zapadejo v letu 2009 in ne predstavljajo tveganja neplačila. V sklopu te postavke Kinoteka izkazuje tudi dani predujem v višini 2.214 EUR iz naslova naročila in plačila periodike 2009 za potrebe delovanja strokovne knjižnice. Terjatve so v skladu z enotnim kontnim načrtom (EKN) ločene glede na status kupca oziroma dolžnika.

Preostali del terjatev (33% delno spornih terjatev) predstavlja terjatev do Europa Cinemas v višini 15.000 EUR, ki je bila vzpostavljena na dan 31.12.2007 na osnovi pogodbe o sofinanciranju delovanja Kinodvora; glede nato, da Kinodvor od 1. aprila 2008 ne deluje več pod okriljem Slovenske kinoteke in ker ni dovolj velikega pogodbeno pravnega zagotovila, da bi ta znesek zavod prejel, je bila na podlagi sklepa inventurne komisije terjatev do Europa Cinemas oslABLJENA za 10% vrednosti. V sklopu 33% terjatev je vključena tudi terjatev do ministrstva za kulturo – financerja in sicer iz naslova postopne selitve zavoda na novo lokacijo in s tem povezanega dvojnega plačila nekaterih splošnih stroškov, ki jih ob pripravi finančnega načrta za leto 2008 še ni bilo moč ovrednotiti. Kinoteka je na osnovi določil Odločbe o letnem financiranju za leto 2008 o postopnem obračunavanju teh stroškov, na ministrstvo oktobra 2008 poslala obračunsko dokumentacijo z utemeljitvami, vendar sredstev še vedno ni prejela.

Zavod obdobjno, najmanj vsaj dvakrat letno pregleda neplačila kupcev po izdanih računih oziroma pogodbah in pošlje opomine-

5) podatki o obveznostih

V sklopu obveznosti do virov sredstev so med kratkoročnimi obveznostmi prikazane tekoče obveznosti zavoda na dan 31.12.2008 in sicer kratkoročne obveznosti do zaposlenih za izplačilo decembrskih plač, ki zapadejo v plačilo 5. januarja naslednje leto (19.670 EUR) in kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v Sloveniji in v tujini (27.621 EUR), ki zapadejo v plačilo v letu 2009. Med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja zavod izkazuje obveznosti za plačilo prispevkov in davka iz naslova decembrskih plač, plačilo avtorjem in davčnih odtegljajev iz naslova avtorskih honorarjev in obveznosti na podlagi odtegljajev od prejemkov zaposlenih (skupaj 22.841 EUR) in obveznost do države za davek na dodano vrednost na podlagi obračuna DDV za obdobje oktober – december 2008 in poročuna med začasnim in dokončnim odbitnim deležem DDV v letu 2008 (12.728 EUR).

Slovenska kinoteka svoje obveznosti do dobaviteljev, državnih institucij in avtorjev poravnava pravočasno – v skladu z zakonskimi roki in pogodbenimi določili.



6) viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena sredstva

V skupini razreda 9 zavod izkazuje obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (ločeno glede na vir financiranja in vrsto sredstva), ter dolgoročno odložene prihodke, skupaj s prejetimi donacijami za nakup filmskih kopij. V obračunskem letu je zavod prejel sredstva s strani resornega ministrstva in sicer za nakup filmskih kopij, knjig za obogatitev knjižničnega fonda, nakup DVD-jev in nakup opreme za opravljanje javne službe.

V letu 2008 so bila neopredmetena in opredmetena sredstva zavoda kupljena z državnimi proračunskimi sredstvi prejetimi na podlagi letne odločbe o financiranju, na podlagi dodatne odločbe za nakup potrebne opreme za digitalizacijo in iz naslova presežka prihodkov iz preteklih let.

7) pomembnejše spremembe opredmetenih osnovnih sredstev in neopredmetenih sredstev

Tabela 1: Pregled po vrstah sredstev v letu 2008

VRSTA POSTAVKE	NEOPREDMETENA SREDSTVA V EUR			VLAGANJA V TUJA SREDSTVA	ZGRADBE	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA V EUR		
	FILMSKE KOPIJE	PROGRAMSKA OPREMA	DVD-JI		KINOTEČNI KOMPLEKS	OPREMA, DI IN KNJIGE	DRUGA OPRED. OSN. SREDSTVANA	SKUPAJ V EUR
NABA VNA VRED.1.1.2008	821.687	24.213	47.458	183.946	923.146	1.229.930	30.844	<b>3.261.224</b>
POPRAVEK VRED.1.1.2008	0	13.599	0	133.298	85.228	998.926	0	<b>1.231.051</b>
POVEČANJE NAB.VRED.	107.097	3.445	2.140	0	0	53.875	1.513	<b>168.070</b>
ZMANJŠANJE NAB.VRED.	0	1.504	0	0	0	47.062	0	<b>48.566</b>
ZMANJŠANJE POPRAVKA	0	1.504	0	0	0	47.062	0	<b>48.566</b>
ZNESEK AMORTIZACIJE	0	1.267	0	35.636	26.671	96.664	0	<b>160.238</b>
<b>NEODPISANA VREDNOST 31.12.2008</b>	<b>928.784</b>	<b>12.792</b>	<b>49.598</b>	<b>15.012</b>	<b>811.247</b>	<b>188.215</b>	<b>32.357</b>	<b>2.038.005</b>

Vir: Bruto bilanca Slovenske kinoteke za leto 2008

V letu 2008 je Kinoteka pridobila neopredmetena sredstva v višini 112.888 EUR; največjo postavko predstavljajo nakupi filmskih kopij (107.097 EUR; vir so sredstva ministrstva po odločbi in pogodbeno sredstva iz naslova kulturnega tolarja), nakupi DVD-jev – gre za v letu 2006 nanovo vzpostavljen projekt dvd-teke v Slovenski kinoteki ter računalniške programe, vključno z nadgradnjo računalniškega sistema. Opredmetena osnovna sredstva so se v letu 2008 povečala za nujne nakupe računalniške opreme (računalniki, tiskalnik) ter nakup pisarniškega pohištva; del predvidenega nakupa opredmetenih osnovnih sredstev (oprema depojev – police) pa v letu 2008 ni bilo mogoče realizirati.

Na podlagi Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Ur. l. RS, št. 138/2006 in 120/2007) je bila obračunana amortizacija v letni višini 160.238 EUR in se v

večini nanaša na opredmetena osnovna sredstva. Zavod stroškov amortizacije v letu 2008 ne izkazuje, amortizacija 2008 predstavlja breme razreda 9 (breme vira financiranja).

8) drugo

Prihodki in odhodki Slovenske kinoteke v letu 2008

Celotni prihodka zavoda v obračunskem letu znašajo 1.008.207 EUR in so v primerjavi s predhodnim letom nižja za 7,5%, kar je posledica dejstva, da je Kinodvor deloval pod okriljem Kinoteke le prva tri meseca leta 2008. Sorazmerno so nižji tudi odhodki zavoda in sicer za 8% in znašajo 1.006.977 EUR.

Tabela 2: Pregled prihodkov in odhodkov po vrstah in primerjava z letoma 2007 in 2006

VRSTA ODHODKA	ODHODKI ZAVODA V EUR PO LETIH			PRIMERJAVA 2008/2007
	2008	2007	2006	
STROŠKI MATERIALA	54.800	59.942	63.612	91
STROŠKI STORITEV	651.825	757.242	695.310	86
STROŠKI DELA	291.181	257.646	250.092	113
AMORTIZACIJA	0	2.509	1.214	0
FINANČNI ODHODKI	2.936	363	150	809
IZREDNI ODHODKI IN PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	6.235	866	96	720
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.006.977</b>	<b>1.078.568</b>	<b>1.010.474</b>	<b>93</b>
VRSTA PRIHODKA	PRIHODKI ZAVODA V EUR PO LETIH			PRIMERJAVA 2008/2007
	2008	2007	2006	
PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA - REDNO FINANCIRANJE (ODLOČBA)	841.673	805.020	730.429	105
PRIHODKI - KULTURNI TOLAR	20.000	49.000	30.880	41
PRIHODKI IZ OBČINSKEGA PRORAČUNA	0	0	17.213	0
PRIHODKI FS RS (ANIMATEKA)	15.004	19.800	10.432	76
LASTNI PRIHODKI	125.565	215.640	205.467	58
PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	0	0	1.590	0
DRUGI PRIHODKI (IZREDNI, FINANČNI)	5.965	257	3.993	2.325
<b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>1.008.207</b>	<b>1.089.717</b>	<b>1.000.004</b>	<b>93</b>
<b>PRESEŽEK PRIHODKOV</b>	<b>1.230</b>	<b>11.148</b>		
<b>PRESEŽEK ODHODKOV</b>			<b>10.470</b>	

Vir: Bruto bilanca Slovenske kinoteke za leta 2008, 2007 in 2006

Glavni vir financiranja zavoda predstavljajo državna proračunska sredstva (85% od celotnih prihodkov), lastni prihodka pa 15% vseh prihodkov (od prodaje vstopnic, knjig, revij, najemnin kulturnim izvajalcem. Zavod je sredstva pridobil tudi s strani evropskih inštitucij (Media Programme, Midas) za programski vsebini festival Animateka ter za vzpostavitev in delovanje baze podatkov evropskih arhivov.

Med večje odhodke zavoda spadajo stroški dela (291.182 EUR, 28,9% vseh odhodkov), stroški avtorskih honorarjev (174.349 EUR, 17,3% vseh odhodkov), stroški študentskega servisa (76.870 EUR, 7,6% vseh odhodkov), stroški najema in prevoza filmskih kopij (64.171 EUR, 6,3% vseh odhodkov) ter založniške in tiskarske storitve (68.842 EUR, kar predstavlja

6,8% vseh odhodkov). Splošni stroški zavoda znašajo 104.736 EUR in predstavljajo 10,4% celotnih odhodkov.

Visok delež stroškov avtorskih honorarjev in študentskega servisa odražata podhranjenost zaposlovanja v Slovenski kinoteki. V Kinoteki je še vedno zaposlenih le 11 zaposlencev, od tega ena oseba za polovični delovni čas, in direktor.

### Obračun DDV v letu 2008

Slovenska kinoteka nima pravice do poročila celotnega vstopnega davka na dodano vrednost in tako v skladu z 65. členom ZDDV-1 (2-4) in 103., 104. in 105. členom P-ZDDV-1, izračunava odbitni delež. V letu 2008 je bil na podlagi podatkov predhodnega leta izračunan začasni odbitni delež v višini 13%, ob koncu obračunskega obdobja pa na podlagi dejanskih podatkov dokončni odbitni delež DDV v višini 10%, ki je hkrati tudi začasni odbitni delež v letu 2009. Tako na dan 31.12.2008 zavod izkazuje obveznost za plačilo davka na dodano vrednost v višini 2.386 EUR (razlika preveč poračunanega DDV v višini treh odstotnih točk) in na osnovi pojasnila strokovnega sveta Slovenskega inštituta za revizijo k slovenskemu računovodskemu standardu 5, zavod izkazuje poslovne prevrednotovalne odhodke, pri opredmetenih osnovnih sredstvih pa je na dan 31.12.2008 ustrezno povečana nabavna vrednost. Poračun premalo plačanega DDV bo vključen v obračun DDV za obdobje od januarja do marca 2009; v skladu z 89. členom ZDDV-1 za Slovensko kinoteko od 1. januarja 2007 davčno obdobje za plačilo DDV ni več koledarski mesec, temveč koledarsko trimesečje.

Tabela 3: Pregled po vrstah vstopnega DDV v primerjavi z začasnim in dokončnim odbitnim delež DDV v Slovenski kinoteki v letu 2008

VRSTA VSTOPNEGA DDV	ZNESEK ODBITNEGA DDV PO ZAČASNEM 13% ODB.DELEŽU	ZNESEK ODBITNEGA DDV PO DOKONČNEM 10% ODB.DELEŽU	ZNESEK PREVEČ OBRAČUNANEGA VSTOPNEGA DDV
DOMAČI TRG 8,5%	217,12	167,02	50,10
DOMAČI TRG 20%	6.934,42	5.334,17	1.600,25
LVOZ 8,5%	0,00	0,00	0,00
LVOZ 20%	719,83	553,72	166,11
PAVŠALNO NADOMESTILO	0,00	0,00	0,00
PREJEMNIKI KOT PLAČNIKI	1.034,61	795,85	238,76
PRIDOBITVE EU 8,5%	42,35	32,58	9,77
PRIDOBITVE EU 20%	1.391,94	1.070,72	321,22
<b>SKUPAJ</b>	<b>10.340,27</b>	<b>7.954,05</b>	<b>2.386,22</b>

Vir: DDV-O obrazci zavoda za leto 2008

### Ostalo

V zavodu je bil v letu 2008 uspešno izpeljan nov plačni sistem v skladu z Zakonom o sistemu plač v javnem sektorju in Kolektivno pogodbo za javni sektor. Mesečna masa plač se je z uvedbo novega plačnega sistema povečala za dobrih 10%.

Slovenska kinoteka na podlagi Obračuna davka od dohodkov pravnih oseb za obračunsko obdobje 2008 ne izkazuje stroška davka na dobiček, saj je po obračunu ugotovljena razlika med davčno priznanimi prihodki in odhodki namenjena pokrivanju davčne izgube iz leta 2006.

Na dan 31.12.2008 je bil izveden popis sredstev in obveznosti do virov sredstev. Inventurna komisija je opravila tudi popis opredmetenih osnovnih sredstev na lokaciji Kinodvora na Kolodvorski 13 v Ljubljani. V letu 2009 bo v razmerju do Mestne občine Ljubljana urejen prenos sredstev in virov za sredstva, ki jih Kinoteka ne uporablja več in so po inventurnem zapisniku v bruto bilanci izkazana ločeno od ostalih sredstev. V sklopu popisa so bila odpisana osnovna sredstva, ki zaradi zastarelosti niso več v uporabi za izvajanje javne službe.

Ljubljana, 27. februar 2009

Barbara Dolinar Novak  
Vodja finančno računovodske službe

Staš Ravter  
Direktor Slovenske kinoteke