

LETNO POROČILO 2009

Poslovno poročilo - javni zavod Slovenska kinoteka

1. Splošni del

Predstavitev javnega zavoda	
Naziv javnega zavoda:	SLOVENSKA KINOTEKA
Skrajšan naziv:	KINOTEKA
Naslov:	MIKLOŠIČEVA 38, 1000 LJUBLJANA
Matična številka:	5971683000
Davčna številka:	SI45044309
Številka podračuna pri UJP:	01100-6030377513
E-pošta:	stas.ravter@kinoteka.si , tajnistvo@kinoteka.si
Spletna stran:	www.kinoteka.si
Telefon:	01/ 43 42 510
Direktor:	STAŠ RAVTER
Vrsta javnega zavoda po ustanovitvenem aktu:	filmski muzej

Predstavitev javnega zavoda

Opis sedanjega položaja

Po razpadu nekdanje Jugoslavije so se začeli vsi potrebni postopki za ustanovitev nove kulturne ustanove nacionalnega pomena - Slovenske kinoteke, ki je nadaljevala tradicijo kinotečne dvorane na Miklošičevi 28 in filmskega muzeja v okviru SGFM - Slovenskega gledališkega in filmskega muzeja (po osamosvojitvi RS je kinotečna dvorana najprej delovala pod okriljem Ljubljanskih kinematografov, od leta 1993 do 1996 pa v okviru SGFM). Toda šele z ustanovitvijo je Slovenska kinoteka začela z izvajanjem vseh tistih dejavnosti, ki jih izvajajo evropske in svetovne kinoteke. Slovenska kinoteka je še vedno v konstituiranju, tako v kadrovskem in infrastrukturno-prostorskem kot v tehničnem pogledu. Naj le omenimo, da je v Elaboratu o institucionalizaciji kinotečne dejavnosti na Slovenskem (1995), ki je bil podlaga za ustanovitev Slovenske kinoteke, zapisano, da bo v Kinoteki leta 2000 redno zaposlenih 19 delavcev, vendar pa je imela Kinoteka v letu 2009 še vedno zaposlenih le 12 delavcev, od teh enega za polovični delovni čas, večina vseh pa je tehnično-administrativnega kadra.

Predstavitev vodstva

Direktor Slovenske kinoteke je g. Staš Ravter, univ. dipl. dramaturg (iztek mandata: 30.9.2010), predsednik Sveta Slovenske kinoteke pa g. Peter Sotošek Štular (iztek mandata 20.8.2014).

Predstavitev organov javnega zavoda

Organa Kinoteke sta direktor (Staš Ravter - iztek mandata 30.9.2010) in Svet v sestavi: Peter Sotošek Štular (predsednik), Marcel Štefančič jr. (namestnik predsednika), Zoran Pistotnik, Miha Hočevar in Ivan Nedoh - iztek mandata 20.8.2014.

Predstavitev dejavnosti

Slovenska kinoteka izvaja izjemno širok spekter kulturnih dejavnosti, od programske-predstavitvenih, muzejsko-arhivskih in revijalno-založniških. Številne dejavnosti Slovenske kinoteke so povezane tudi z drugimi kulturnimi področji in umetniškimi praksami, saj se s filmom prepletajo mnoge oblike

umetniškega ustvarjanja, od glasbe do slikarstva in avdio-vizualnih umetnosti. Slovensko kinoteko sestavlja pet oddelkov: uprava, programski oddelek, arhivski oddelek, muzejski oddelek in raziskovalno-založniški oddelek. Pod okriljem Slovenske kinoteke avtonomno deluje tudi revija Ekran.

Obseg delovanja

Slovenska kinoteka ima svoje mesto tudi v svetovnem merilu - kot članica organizacije FIAF, svetovnega združenja kinotek in filmskih arhivov. Kinoteka je pridružena članica organizacije FIAF od leta 1999 in deluje v skladu s programsko-vsebinskimi smernicami združenja. Članstvo v FIAF-u omogoča številne prednosti glede izposoje filmskih kopij v mednarodnem merilu, pa tudi glede strokovnega izobraževanja in tehničnega izpopolnjevanja na filmsko-arhivističnem področju. Poleg tega je Slovenska kinoteka tudi članica organizacije ACE - združenja evropskih kinotek. Seveda pa so mednarodni stiki Kinoteke veliko širši in ne potekajo le med članicami FIAF-a in združenja ACE, pač pa jih Kinoteka navezuje tudi z mnogimi drugimi svetovno pomembnimi filmskimi ustanovami, s katerimi plodno programsko sodeluje. Vsekakor pa je prvenstvena vloga Slovenske kinoteke v domačem prostoru, saj kot ustanova nacionalnega kulturnega pomena z zgoraj naštetimi dejavnostmi bogati slovensko filmsko in širše kulturno ponudbo.

2. Posebni del – poročilo o izvedbi programa

I. SKLOP

1. Evidentiranje	skupaj do 31.12.2008	od 1.1. do 31.12.2009
Skupno število evidentiranih predmetov	5651	18884
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu		3
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje	5651
	začasno hranjenje	899

2. Dokumentiranje – skupno število inventariziranih predmetov (število predmetov vpisanih v inventarno knjigo)

Vrsta zbirke	skupaj do 31.12.2008		od 1.1. do 31.12.2009	
	klasično	od tega digitalno	klasično	od tega digitalno
Umetnostnozgodovinska	32362	4954	2640	599
Arheološka				
Zgodovinska				
Naravoslovna				
Tehniška				
Etnološka				
SKUPAJ	32362	4954	2640	566

2.1. Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin

Navodilo:

- Digitalizacija: prenos analognih, torej „klasičnih“ oblik podatkov v digitalno obliko (skeniranje klasičnega slikovnega materiala - slike, risbe ipd.; klasične fotografije, diapozitivi in negativi; načrti; dokumenti); sem se lahko vključi tudi digitalno fotografiranje v okviru različnih faz muzejskega dela (dokumentacija; restavratorsko/konservatorski posegi; idr.), izdelavo digitalnih video in avdio posnetkov, 3D modelov ipd.
- Inventarizacija: vnašanje podatkov o predmetih (in drugih oblikah kulturne dediščine) v podatkovne zbirke) opisovanje posameznih predmetov v okviru posebnih programskih podatkovnih zbirk (npr. Fundus, Numiz, ...) ali splošno namenskih programov (npr. Word, Excel, ...)

Digitalizacija	
Tip digitalnega zapisa	realizacija števila enot v letu 2009
skenogrami	
fotografije	2400
video posnetki	
avdio posnetki	
3 D modeli	
Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:	
Program je bil polovično realiziran, ker so bila polovična tudi odobrena sredstva.	

Inventarizacija		
vrsta enote	realizacija števila enot v letu 2009	programska oprema
FILMSKE KOPIJE	599	
SKUPAJ	599	

Stroški digitalizacije in inventarizacije v 2009	EUR
Nakup opreme	
<i>vpišejo se realizirani nakupi nujne računalniške opreme</i>	
SKUPAJ	
Stroški dela	
Zunanji sodelavci (navedite število izvajalcev) - 2 (vključena samo digitalizacija)	3.387,10
Plačilo preko študentskega servisa (navedite število izvajalcev)	
SKUPAJ	3.387,10
Realizacija financiranja v 2009	EUR
Ministrstvo za kulturo	4.040,00
Lokalna skupnost	
Drugi viri	
SKUPAJ	4.040,00

3. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2009

	Področje	Naslov	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije
1	Filmska dediščina	Kratki kurz iz zgodovine Slovenske kinoteke	Ivan Nedoh	Slovensko muzejsko društvo
2	Raziskovanje	Distribucija filmov v Sloveniji 1965-1975	Špela Čižman	Slovenska kinoteka
3	Raziskovanje	Filmografija slovenskih celovečernih filmov 2004-2009	Špela Čižman	Slovenska kinoteka

4. Konserviranje in restavriranje		v letu 2009
Število konserviranih muzejskih predmetov:	za lastno zbirko	4113
	za druge naročnike	151
	SKUPAJ	4264

Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	
	SKUPAJ	
	število porabljeni ur	

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog:

1. Evidentiranje
2. Dokumentiranje – inventarizirani predmeti
3. Proučevanje in interpretacija premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini v letu 2008
4. Konserviranje in restavriranje

POROČILO O DELU ARHIVSKEGA ODDELKA V LETU 2009

Arhivski oddelek Slovenske kinoteke je v letu 2009 pridobil naslednje filme:

Akvizicije

Arhivski oddelek je brezplačno prevzel filmske kopije in druge materiale, katere pa je predal muzejskemu oddelku od naslednjih slovenskih distributerjev:

Cenex: 9 naslovov, 16 kopij
 Fivia: 12 naslovov, 17 kopij
 Blitz: 26 naslovov, 39 kopij
 Cinemania: 40 naslovov, 91 kopij

Skupaj: 87 naslovov / 163 kopij

Odkupi novih kinotečnih filmov

S sredstvi Ministrstva za kulturo je bilo kupljenih 5 novih filmski kopiji kinotečnih filmov na 35mm filmskem traku:

1. BAREFOOT CONTESSA (JOSEPH L. MANKIEWICZ, ZDA, ITALIJA, 1954)
2. FRUEHLINGS ERWACHEN (RICHARD OSWALD, NEMČIJA, 1929)
3. THE JAZZ SINGER (ALAN CROSLAND, ZDA, 1927)
4. MORTE A VENEZIA (LUCIANO VISCONTI, ITALIJA, 1971)
5. PAPER MOON (PETER BOGDANOVICH, ZDA 1973)

Skupaj: 5 naslovov, 5 kopij

Distribucija Kinoteka

S sredstvi Ministrstva za kulturo je bilo kupljenih 3 nove filmske kopije na 35mm filmskem traku za Distribucijo Kinoteka:

THE BIRDS (ALFRED HITCHCOCK, ZDA, 1960)
 PSYCHO (ALFRED HITCHCOCK, ZDA, 1963)
 NORTH BY NORTHWEST (ALFRED HITCHCOCK, ZDA, 1959)

V distribucijo je bil sprejet:

1. OSEBNA PRTLJAGA (JANEZ LAPAJNE, SLOVENIJA, 2009)

Skupaj: 4 naslovi, 4 kopije

Darilo:

Darilo gospoda Janeza Kompareta:

2. KONGRES KOMUNISTIČNE PARTIJE HRVATSKE (MILAN LUKS, HRVAŠKA, 1948)

Skupaj: 1 naslov, 1 kopija

Tako se je zbirka filmov Slovenske kinoteke v letu 2009 obogatila za: 97 naslovov, 173 filmskih kopij

Restavriranje in kopiranje

V Nederlands Filmmuseum niso izbrali nobenega slovenskega filma za izmenjavo za Fruehlings Erwachen (Pomlad se budi, r.: Richard Oswald, Nemčija 1929) v katerem igra Ita Rina, zato je bil ta film kupljen.

V letošnjem letu smo skušali izvesti digitalizacijo in povečavo filma Triptih Agate Scwarzkobler (Matjaž Klopčič, 1997), vendar so se stroški, glede na razpoložljiva sredstva, izkazali za previsoke, zato smo na Ministrstvu za kulturo kandidirali za sredstva za digitalizacijo v letu 2010.

Dela

Arhivski oddelek Slovenske kinoteke skrbi tudi za filmske kopije Filmskega sklada RS, s čimer posredno vpliva na promocijo slovenskega filma po svetu. Odkar je prevzel v okvir svojega delovanja tudi sodelovanje pri projektu MIDAS, pa pravzaprav neposredno tudi sodeluje pri promociji slovenskega filma.

Arhivski oddelek skrbi za 1680 filmskih kopij Filmskega sklada RS.

Po delovnih mestih dela potekajo okvirno tako, kot je navedeno spodaj, vendar se občasno naloge tudi prekrivajo:

Viktor Bertonec

- evidentiral, prevzel in dokumentiral 534 naslovov oziroma 599 filmskih kopij,
- vršil odpremo in dopremo vsak teden na relaciji Ljubljana - Gotenica – Ljubljana, za potrebe Slovenske kinoteke in Filmskega sklada RS ter vodil nadzor lokacij kopij,
- evidentiral potrebe slovenskih kinematografov za Distribucijo Kinoteka,
- vodil akcesijsko in inventarno knjigo filmskih kopij Slovenske kinoteke. Število inventariziranih filmskih kopij je naraslo na 5553.
- vodil katalog filmov Filmskega sklada RS,
- nudil strokovno pomoč vodji oddelka in zunanjim zainteresiranim.

Darko Štrukelj in Bojana Živec sta

- izvedla konservatorska dela na 955 filmskih kopijah Slovenske kinoteke
- pregledala, opremila in pripravila za projekcije 68 filmskih kopij Filmskega sklada RS
- nudila sta strokovno pomoč vodji oddelka in zunanjim zainteresiranim
- vodila nadzor nad distribucijo filmov za program v dvorani Slovenske kinoteke in v kinematografe po Sloveniji
- vodila nadzor in distribucijo filmskih kopij Filmskega sklada RS v kinematografe po Sloveniji in po svetu

Skupaj:	1322 kopij SK	- (4692 kolutov)
	151 kopij FSRS	- (546 kolutov)
	1473 kopij	(5238 kolutov)

Porabljeno:	1225 jeder - 1127 SK + 98 FSRS
	1251 škatel - 1219 SK + 32 FSRS
	3847 m zaščitnih trakov - 3710 SK + 137 FSRS
	0 čistilnih valjčkov
	8 litrov čistila
	Očiščeno 0 metrov filmskega traku.

Naprava za čiščenje filmov Excell 1100 v novih prostorih na Metelkovi 2a ne obratuje zato čiščenja filmskega traku nismo izvajali.

Ivan Nedoh

- evidentiral potrebe in izvajal nadzor del,
- izvajal nakupe potrebnih sredstev,
- koordiniral delo z ostalimi oddelki,
- izvajal pogodbene obveznosti, ki zadevajo filmsko dediščino Slovenske kinoteke,
- izvedel odkup 2 novih filmov,
- vršil nadzor in koordinacijo nad projektom MIDAS,
- vršil nadzor in koordinacijo nad Distribucijo Kinoteka,
- nudil strokovno pomoč zunanjim zainteresiranim,
- spremljal razvoj na področju varovanja filmske dediščine.

V skladu z odločbo inšpektorja Inšpektorata za kulturno dediščino in medije, dr. Dragana Matiča je bila izvedena inventarizacija filmov, ki se nahajajo na Metelkovi 2a.

MUZEJSKI ODDELEK

Delovni načrt muzejskega oddelka za leto 2009 je bil v celoti izpolnjen in celo presežen.

1. Evidentiranje

1. V celoti je bila evidentirana zbirka plakatov g. Kukoviča iz Ljubljane, ki obsega 1440 plakatov iz obdobja 1945-1980.
2. Evidentirana tehnična filmska zapuščina kina Kostanjevica na Krki, ki jo je občina, lastnik objekta podarila Slovenski kinoteki (3 kinoprojektorji)
3. Evidentirani plakati slovenskih filmskih distributerjev in prevzeti za stalno zbirko (297 enot)
4. Po lanskoletni selitvi smo selekcionirali in evidentirali 16545 enot muzejskega gradiva in ga pripravili za inventarizacijo.

2. Dokumentiranje – inventarizirani predmeti

1. Zbirka fotografij: vnos 2589 enot v inventarno knjigo
2. Zbirka muzealij: vnos 51 enot v inventarno knjigo

3. Raziskovalni projekti

1. Distribucija filmov Sloveniji 1965 – 1975
Dopolnjevanje podatkovne baze *Filmografija distribuiranih filmov 1945-2000*, za obdobje 1965-1975, ki vsebuje podatke o originalnem naslovu filma, slovenskem naslovu, o režiserju filma, letu izdelave, državi proizvodnje in podatke o distributerju.
2. Filmografija slovenskih celovečernih filmov
Do konca leta je bila dokončana filmografija slovenskih celovečernih filmov 2004-2009 in revidirana filmografija 1931-2003 za novo izdajo.

4. Konzerviranje

1. V okviru muzejskega oddelka je bilo konzerviranih 2791 enot.

II. SKLOP

5. A. Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti –filmski projekti

5.A.1. Projekt retrospektive v letu 2009

Št.	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev
1	RETROSPEKTIVA FILMOV VILKA FILAČA	8	221
2	ZADNJI FILM – NOVI HOLLYWOOD (drama in vojna vihra)	27	412

3	ZADNJI FILM – NOVI HOLLYWOOD (temna zgodba za temne čase)	6	119
4	FILMSKI MARATONI	11	14
5	SEDEMDESETA V SOVJETSKI ZVEZI	9	109
6	USODNI VESELI DECEMBER IN FILM NOIR	16	484
7	ZADNJI FILM – NOVI HOLLYWOOD (čudoviti svet glasbe)	15	320
8	OPERA NA FILMSKEM TRAKU	6	111
9	GLASBA ZA ŽELEZNO ZAVESO (muzikal iz SZ)	10	177
10	BRAZILSKI FILM	17	1.132
11	REŽISERJI CANNskega FESTIVALA	12	265
12	DANES IN TA MESEC PRAZNUJEJO	11	123
13	SPREHOD PO EVROPI (EU filmi)	17	355
14	GRIFFITH	1	124
15	BRATA SCOTT (Tony in Ridley)	4	121
16	ZGODNJI FILMI FRITZA LANGA	6	76
17	ZGODNJI ŠVEDSKI FILM	19	432
18	KRATKA RETROSPEKTIVA FILMA NOIR	7	88
19	SPOMINJAMO SE ...	14	506

5.A.2. Projekt ciklusi/redni program v letu 2009

Št.	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev
1	REDNI FILMSKI PROGRAM - ZGODOVINA SLOVENSKEGA IN SVETOVNEGA FILMA - CIKLUS FILMSKIH PROJEKCIJ (1895-1979)	64	1.825

5.A.3. Projekt individualne posebne projekcije v letu 2009

Št.	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev
1	VEČER FRANCA URŠIČA – PIŠTE	1	124
2	ZAVOD RS ZA ŠOLSTVO	2	240
3	JAZ SEM NJENA MAMA	1	124
4	SOCIALIZACIJA BIKA	1	22
5	DEVETI KROG	1	79
6	ZA KONEC ČASA	1	105
7	PLES V DEŽJU	1	24
8	ISKANJA	1	25
9	NA KLANCU	1	27
10	NE ČAKAJ NA MAJ	1	12
11	IZGNANCI	1	126
12	FRIDERIK IN VERONIKA	1	126
13	VSEGA JE KRIVA NINA	1	124
14	SLOVENSKI DOKUMENTARNI FILMI	9	224
15	FILMI ŠTUDENTOV AGRFT	5	487
16	PONOVRNO SEM SAM (portret Franceta Bučarja)	1	124
17	ZADETA OD LAJFA	1	124
18	ALMA M. KARLIN – SAMOTNO POTOVANJE	1	124
19	TRI ČETRTINE SONCA	1	48
20	FABRIKA	1	124
21	OSEBNA PRTLJAGA	12	772

22	STOLETNICA ROJSTVA BOŽIDARJA JAKCA	1	72
23	KORPUS KRISPI	1	45

5.A.4. Projekt sodelovanje s članicami FIAF v letu 2009

Št.	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev
1	HENRI-GEORGES CLOUZOT – zločin po francosko	8	233
2	66 LET BENEŠKEGA FESTIVALA	11	300
3	ITALIJANSKI FILM	28	588
4	MADŽARSKI DOKUMENTARNI FILM	18	159
5	BOLOGNA PO BOLOGNI	16	217

5.A.5. Projekt sodelovanje z drugimi domačimi in mednarodnimi institucijami

Št.	Naslov in sodelujoča institucija	Število ponovitev	Število obiskovalcev
1	DNEVI SLOVENSKE KINOTEKE V MARIBORU - Mestna občina Maribor	18	541
2	VEČERI DSFU - Društvo Slovenskih filmskih ustvarjalcev	4	93
3	FILMI ŠTUDENTOV AGRFT - Akademija za gledališče, radio, film in televizijo	5	487
4	VEČERI SFA PRI ARHIVU RS - Slovenski filmski arhiv	27	482
5	PROJEKCIJA IN GLASBENA SPREMLJAVA FILMA PEVEC JAZZA - Cankarjev dom, Robert Israel dirigent in orkester študentov Akademije za glasbo	2	356
6	KINOTEČNI DVOJČEK - posamezniki, društva ali inštitucije	5	102
7	20. festival LIFFe – v sodelovanju s Cankarjevim domom	35	2884
8	Festival ANIMATEKA – v sodelovanju z društvom Dva koluta	10	112
9	Filmski festival TOGETHERNESS – v sodelovanju z Muzejskim društvom Domžale	4	45
10	FILMSKI FESTIVAL GORNIŠKEGA FILMA – v sodelovanju z Društvom za gorsko kulturo	6	207
11	TEDEN MOŽGANOV – filmi o slišanju in poslušanju – v sodelovanju z društvom SiNAPSA	16	1.322
12	FESTIVAL GEJEVSKEGA IN LEZBIČNEGA FILMA – v sodelovanju z društvom ŠKUC	25	1.393
13	OPERA NA FILMSKEM PLATNU – v sodelovanju s SNG Ljubljana	2	139
14	FILMSKI FESTIVAL DokMa – v sodelovanju z društvom PIFF / društvo preoblikovanja komunikacij	3	41
15	VEČER SLOVENSKE KINOTEKE V PORTOROŽU – v sodelovanju z Avditorijem Portorož	1	40
16	MAKO SAJKO – Badjurov nagrajenec - v sodelovanju s Filmskim skladom	1	63

5. B. Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavni projekti

5. B.1. Obstoječe razstave (stalne in občasne)

(vpišete vse razstave, ki so bile pripravljene do 31.12.2008 in so bile na ogled javnosti tudi v letu 2009, najprej vpišete razstave v matični muzejski stavbi, nato v dislociranih enotah)

Št.	Naslov razstave	Stalna/občasna	Leto postavitve
1	Stalna razstava Ita Rina - Divača	stalna	1998

5.B.2. Nove stalne razstave v letu 2009

(vpišete tudi dopolnjevanja postavitve stalnih razstav – npr.: če ste dodali nove predmete, nove panoje in s tem posodobili razstavo .Pri naslovu stalne razstave pri tem napišete besedo dopolnitev)

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1	Poklon POLDETU BIBIČU	Divača	200
SKUPAJ			200

* število obiskovalcev vpišete le, če obisk po posameznih razstavah tudi evidentirate

5.B.3. Lastne občasne razstave v letu 2009

(vpišete samo nove lastne občasne razstave)

Št.	Naslov razstave	Kraj postavitve	Število obiskovalcev*
1			
SKUPAJ			

5.B.4. Gostujoče razstave v letu 2009

(gostovanje vaše razstave drugod)

Št.	Naslov razstave	Institucija in kraj gostovanja
1		
SKUPAJ		

5.B.5. Razstave drugih ustanov v letu 2009

(gostovanje razstave druge ustanove v vašem muzeju)

Št.	Naslov razstave	Pripravil razstavo	Država
1			
SKUPAJ			

5.6. Medinstitucionalne/mednarodne razstave v letu 2009

Št.	Naslov razstave	Sodelujoče institucije	Država
1			
SKUPAJ			

5.7. Projekti po pogodbah za zunanje naročnike v letu 2009

Št.	Naslov projekta	Naročnik	Termin
-----	-----------------	----------	--------

1			
SKUPAJ			

5.8. Projekti financirani in sofinancirani iz sredstev EU

Št.	Naslov projekta	Nosilec projekta	Država
1	Sofinanciranje pri nakupu filma IMPORT-EXPORT		EU - Media Programme Unit; 2.400,00 EUR
SKUPAJ			2.400,00 EUR

5.9. Pedagoški program v letu 2009

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2009 da/ne
1	OTROŠKE IN MLADINSKE MATINEJE	28	1.215	NE
2	PROGRAM ZA GIMNAZIJE - VLOGA IN POMEN GLASBE V ZGODNJEM IN SODOBNEM FILMU	1	90	DA
3	PROGRAM ZA GIMNAZIJE - GLASBA V NEMEM FILMU	1	130	DA
4	PROGRAM ZA GIMNAZIJE - RAZUMEVANJE FILMSKE PODOBE	3	205	DA
SKUPAJ		33	1640	

5.10. Andragoški program v letu 2009

Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izveden v letu 2009 da/ne
1	KINOTEČNA AKADEMIJA (v sodelovanjem s ŠOU Ljubljana) predavanja za srednješolce in študente – O modernizmu in avantgardi, Filmska kritika in filmska analiza, O plesni in filmski glasbi, Neorealizem in novi val, Od nemškega ekspresionizma do filma noir, Animirani film od klasične do računalniške animacije, Z zvokom in glasbo v film, Delavnica z Robertom Israelom, Razumevanje filmske fotografije in filmske podobe, Psihoanaliza in film noir	8	143	DA
2	KINOKATEDRA - predavanja za srednješolce in študente - Slovenska kinoteka in Slovenski filmski arhiv, Slovenska kinoteka in njena vpetost v mednarodni kulturni prostor, Filmska kritika in filmska analiza	3	269	DA
3	FILMSKE DELAVNICE – Delavnica z Robertom Israelom, delavnica Zvok in glasba v filmu	2	72	DA
4	FILMSKI ABONMA I - ZA BOLJ RESNE DUŠE: ZADNJI SPREHOD, DEŽELA SENC, MOJ MALI	6	425	DA

	IDAHO, MAGNOLIJA, PRINCESA MONONOKE, SALO ali 120 DNI SODOME			
5	FILMSKI ABONMA II - FILMSKI KLASIKI: OKLEPNICA POTEMKIN, DVORIŠČNO OKNO, VELIKI DIKTATOR, AMARCORD, NEKATERI SO ZA VROČE, HENRY IN JUNE	6	506	DA
6	FILMSKI ABONMA III - ZIMZELENE KOMEDIJE: LJUBEZEN PRIHAJA V MOONEYVILLE, STARE SABLJE, ZALJUBLJENI SHAKESPEARE, DELO, NOVA SLUŽBA, AMELIE, NOČ V GLEDALIŠČU, RUCHMORE, SKRIVNOST RIBE LASTOVICE, BARTON FINK, ODDIH, POKAŽI MI LJUBEZEN	6	315	DA
7	FILMSKI ABONMA IV - NA DOMAČIH TLEH: NE JOČI PETER, PLES V DEŽJU, BABICA GRE NA JUG, HUDODELCI, NA SVOJI ZEMLJI	6	37	DA
8	FILMSKI ABONMA V – KINOTEČNA AKADEMIJA: FILMSKA KRITIKA IN FILMSKA ANALIZA I in II, PLESNI IN GLASBENI FILM I in II, ZGODOVINA SLOVENSKEGA FILMA, ZGODOVINA ANIMIRANEGA FILMA	6	66	DA
9	FILMSKI ABONMA VI – ANIME: MELANHOLIČNI HARUHI SUZUMIYA, 5 CENTIMETROV NA SEKUNDO, PAPRIKA, IZUMITELJ, MILENIJSKA IGRALKA	6	132	DA
10	POKLON POLDETU BIBIČU	1	200	DA
	SKUPAJ	50	2.165	

5.A. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – filmski projekti, pedagoški in andragoški program

Naloge so bile realizirane v skladu z zastavljenimi cilji. Zaradi neizvedljivosti retrospektive Modernizem in avantgarda je bila ta zamenjana z retrospektivama Poklon italijanskemu filmu ter Fritz Lang – zgodnja dela.

Razstave:

1. Poklon Poldetu Bibiču

Priprava in izdaja monografske publikacije o filmskem igralcu Poldetu Bibiču. Avtorji tekstov: Polde Bibič, Jože Dolmark, Lilijana Nedič. Knjigo smo predstavili na prireditvi *Poklon...* v Divači, na kateri je prisostvoval tudi Polde Bibič. Prikazali smo film *Moj ata socialistični kulak*, v režiji Matjaža Klopčiča.

2. Muzejski oddelek pripravlja mesečne razstave filmskih plakatov ob programu filmov v dvorani Slovenske kinoteke (10 razstav na leto).

5.B. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Predstavljanje premične kulturne dediščine javnosti – razstavnih projekti, pedagoški in andragoški program

Naloge so bile realizirane v skladu z zastavljenimi cilji.

Realizacija promocijske dejavnosti javnega zavoda, načini promocije in ocena doseženih ciljev

Promocija Slovenske kinoteke v domačem in mednarodnem prostoru temelji na dveh pristopih: posredna/neposredna promocija dejavnosti in oglaševanje.

Oglaševanje je vezano na posamezne dogodke, Slovenska kinoteka pa izkorišča predvsem tiskane medije. Seveda pa smo pri tovrstni promociji pogostokrat odvisni od zanimanja novinarjev in urednikov. Ob večjih dogodkih promoviramo dogodke tudi z zakupom oglasnih površin in medijskega prostora.

Osrednjo promocijo Slovenske kinoteke še vedno predstavlja posredna in neposredna promocija. V lanskem letu smo tako pripravili dva obširna projekta, s katerima smo nagovorili različne ciljne skupine. Prvi je potekal v mesecu oktobru in novembru in je obsegal predstavitev delovanja Slovenske kinoteke na Fakulteti za družbene vede in na Filozofski fakulteti. Predstavitve je vsakokrat potekala en teden v dopoldanskem in popoldanskem času. Slovenska kinoteka se je predstavila s svojim programom, abonmajsko ponudbo, posebnostmi in značilnostmi ustanove, predvsem pa je predstavila pestro ponudbo predavanj. Obe aktivni predstavitvi sta bili zelo odmevni, na podlagi teh predstavitev smo pridobili 197 abonentov.

Drugi pomembni sklop, ki povečuje prepoznavnost Slovenske kinoteke je sodelovanje z Zavodom RS za šolstvo pri uvajanju filmske/medijske vzgoje v Gimnazijski kurikulum. V sklop sodelovanja, poleg posvetovalne vloge in vloge aktivnega partnerja pri organizaciji določenih dogodkov, sodi tudi predstavitev delovanja Slovenske kinoteke in njenega poslanstva učiteljem in dijakom po različnih šolah. Neposredni rezultat predstavitve je povečano število predavanj in predstavitev na posameznih šolah in seveda individualni obiski šol predvsem v dopoldanskem času.

Nenazadnje pa je zagotovo potrebno omeniti tudi članstvo Slovenske kinoteke v mednarodnih institucijah kot so FIAF, ACE, ter sodelovanje in predstavitev na filmskih festivalih posvečenih filmski zgodovini, kakršna sta Il Cinema Ritrovato v Bologni ter festival nemih filmov (Le Giornate del Cinema Muto), ki poteka vsako leto v italijanskem mestu Pordenone.

Promocija Slovenske kinoteke se vrši tudi preko partnerjev različnih festivalov, ki gostujejo v dvorani, na njihovih spletnih straneh in v promocijskih materialih. Uspešno sodelujemo tudi s ŠOU Ljubljana, Cankarjevim domom in drugimi inštitucijami, ki se redno ali občasno navezujejo na filmski program in celostno ponudbo Slovenske kinoteke.

6. Posredovanje informacij o kulturni dediščini - izdajanje periodike

6.1. Izdane publikacije zbornik, katalog, knjiga v letu 2009

	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1	Različni avtorji - periodika	KINOTEČNIK	film	8000 / na številko
2	Različni avtorji - periodika	EKRAN	film	1000 / na številko
3	Različni avtorji - periodika	FILM NOIR	film	8000
4	P. Bibič, L. Nedič, J. Dolmark	POKLON POLDETU BIBIČU	slovenska filmska zgodovina	500
5	Aleš Blatnik (v sozaložništvu)	DIGITALNA FILMSKA REVOLUCIJA	film	500
6	D. Bordwell, C. Thompson (v sozaložništvu) - v izdajaju	ZGODOVINA FILMA	Filmska zgodovina	1000

Realizacija zastavljenih ciljev pri nalogi Posredovanje informacij o kulturni dediščini – izdajanja periodike

Naloge so bile realizirane v skladu z zastavljenimi cilji. Veliko priprav je bilo posvečenih izdaji dopolnjene knjige Filmografija slovenskega filma.

III. SKLOP**7. Odkupi premične kulturne dediščine**

Inventarna številka	Pridobljen predmet - odkup	Cena/vrednost (€)	Financer *	Izvor preverjen da/ne
IŠFK 4946	MODERN TIMES (35 mm filmska kopija)	177,77	MK	DA
IŠFK 4947	CITY LIGHTS (35 mm filmska kopija)	177,77	MK	DA
IŠFK 4948	THE BIG SLEEP (35 mm filmska kopija)	1.557,24	MK	DA
IŠFK 4949	BLOW UP (35 mm filmska kopija)	1.557,24	MK	DA
IŠFK 4950	A STREET CAR NAMED DESIRE (35 mm filmska kopija)	1.704,00	MK	DA
IŠFK 4951	THE APARTMENT (35 mm filmska kopija)	1.557,24	MK	DA
IŠFK 4953	THE BAREFOOT CONTESSA (35 mm filmska kopija)	4.603,11	MK	DA
IŠFK 5546	FREUHLINGS ERWACHEN (35 mm filmska kopija)	5.900,00	MK	DA
IŠFK 5547	THE JAZZ SINGER (35 mm filmska kopija)	4.973,81	MK	DA
IŠFK 5548	MORTE A VENEZIA (35 mm filmska kopija)	4.670,28	MK	DA
IŠFK 5549	PAPER MOON (35 mm filmska kopija)	5.686,81	MK	DA
IŠFK 5550	THE BIRDS (35 mm filmska kopija)	6.760,14	MK	DA
IŠFK 5551	PSYCHO (35 mm filmska kopija)	7.035,92	MK	DA
IŠFK 5552	NORTH BY NORTHWEST (35 mm filmska kopija)	5.510,77	MK	DA
23262-23666	FILMSKE RAZGLEDNICE	446,48	MK	DA
	PLAKAT OBEŠENJAKOVA TONČKA	73,00	MK	DA
313 kosov	NAKUP DVD-JEV	2.330,87	MK	DA
	SKUPAJ	54.722,45	MK	DA

*(vpiše se MK, drugi proračunski viri, sponzorji, donacija, lastna sredstva)

- opomba: filmske kopije od IŠFK4946 do IŠFK4951 so bile odkupljene v letu 2008.
- Cena/vrednost v tabeli so stroški odkupa v letu 2009.

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog Odkupi premične kulturne dediščine

Odkupi filmskih kopij so bili realizirani v skladu z odobrenimi sredstvi in odzivnostjo na trgu.

Odkupljena je bila zbirka 450 filmskih razglednic iz Trubarjevega antikvariata in belgijski plakat filma *Obešenjakova Tončka* za dopolnitev stalne razstave o Iti Rini v Divači.

DODATEK:**A. PROSTORI****1. Podatki o količini m² novo pridobljenih prostorov v letu 2009**

Naslov:	Površina (m ²):	Namembnost (depoji, razstavni prostor, delavnice, uprava...)	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)
/	/	/	/
SKUPAJ			

2. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti**Navodilo:**

- skupna površina prostorov naj se ujema s tabelo »Popis objektov in prostorov«

	Površina (m ²):
Razstavni prostori za stalne razstave	544,30
Razstavni prostori za občasne razstave	544,30
Prostori za poslovno dejavnost	1.121,99
Prostori kustodiatov in dokumentacije	918,63
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	236,00
Delavnice	27,45
Dislocirane enote	130,00
Depoji	896,49
Muzejska trgovina	
Drugo	
SKUPAJ	4.419,16

3. Posebno varovanje po projektih:

Naslov:	Število predmetov:	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)	Po zavarovalnih policah

B. INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN NAKUP OPREME**1. Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto 2009**

Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
Pleskanje preddverja, sanitarij in hodnika na Miklošičevi 28.	3.600,00	3.160,53	Poknjiženo kot strošek vzdrževanja /

			posledično med prihodki MK za splošne stroške.
Projekt za izvedbo tovornega dvigala za transport filmov.	5.400,00	4.908,80	
Dodatna osvetlitev dvorane.	5.040,00	5.957,68	
Preureditev klimatske naprave v dvorani.	12.432,00	12.366,40	Sredstva odobrena po dodatni odločbi.
SKUPAJ	26.472,00	26.393,41	

2. Nakup opreme s sredstvi MK –realizacija po odločbi za leto 2009

Namen	Višina namensko odobrenih sredstev MK	Porabljena višina sredstev	Opombe
a) Oprema za vzpostavitev in izboljšanje sistema varovanja ter ureditev depojev:			
b) Oprema za restavratorske delavnice:			
c) Oprema za projekcije filmov in razstave:			
Predalniki Bisley	7.309,71	7.309,71	Poraba namenskih prenesenih sredstev 2008
d) Nujna računalniška oprema:			
Monitor LCD	141,00	141,00	Poraba namenskih prenesenih sredstev 2008
e) Drugo (navedite):			
Drobni inventar	474,32	474,32	Diktafon, telefon.
Drobni inventar	9.985,68	10.207,74	Zaščitni material za potrebe arhivskega in muzejskega oddelka.
SKUPAJ	17.910,71	18.132,77	

Realizacija zastavljenih ciljev pri nakupu opreme s sredstvi MK –realizacija po odločbi za leto 2009

POROČILO O OPRAVLJENIH INVESTICIJSKIH VLAGANJIH V LETU 2009

Projekt za izvedbo tovornega dvigala za filme

V sodelovanju z nadzornim odborom stavbe Miklošičeva 26, 28, Čufarjeva 1 in 3, ki zastopa solastnike kolesarnice, v okviru katere bo vgrajeno tovorno dvigalo smo našli rešitev, ki nam omogoča tudi pridobitev lastništva nad slabo polovico kolesarnice in s tem rešuje težavo negotovega najema nujno potrebnega majhnega skladišča za filme ob projekcijski kabini.

Med mnogimi možnimi rešitvami smo s solastniki izbrali tisto, ki predvideva nadomestno gradnjo na prostoru provizorične kolesarnice, njeno razdelitev na skladišče za filme in kolesarnico v približnem razmerju pol pol in postavitev tovornega dvigala iz skladišča filmov skozi streho v nivo projekcijske kabine, ki bo z dvigalom povezana s pomočjo kovinskega mostovža z ograjo.

Projekti so v fazi pridobivanja soglasij in bodo zaključeni v petem mesecu 2010.

Dodatna osvetlitev dvorane

Ker so meritve pokazale nedopustno nizko maksimalno osvetlitev dvorane med 1 in 5 luxi smo na strop dodali usmerjene reflektorje, ki dosegajo zadovoljivo osvetlitev nad 100 luxov. Pri izvedbi smo izredno

pazili, da se med gledanjem filma svetloba iz platna ne bi moteče lesketala v parabolah reflektorjev, ki so zato opremljeni s posebnimi črnimi maskami, ki onemogočajo vsak refleks. Črne luči na črnem stropu v dvorani niso opazne in zato tudi niso estetsko moteč element. Osvetlitev dvorane po zadnjih meritvah, opravljenih po vgradnji dodatnih luči na stropu ustreza prepisom o osvetljenosti delovnega mesta (za servise in čiščenje v dvorani) kot tudi predpisano osvetljenje javnih prostorov.

Pleskanje preddverja, sanitarij in hodnika

Preddverje in sanitarije in povezovalni hodnik so prepleskane v predpisanih barvah po projektu biroja Ravnikar-Potokar iz leta 2005.

Izboljšave sistema prezračevanja in klimatizacije v dvorani

Po meritvah ugotovljeni premajhni pretoki zraka v dvorani so po na novo izdelanih dopolnitvah osnovnega projekta strojnih napeljav odpravljeni in v dvorani je čutiti bistveno boljšo prezračevnost. Po posegih opravljene meritve kažejo, da je bil poseg smiseln in da so zdaj pretoki zraka v predpisanih mejah.

Ker sta bila za distribucijo svežega zraka v dvorani potrebna nova zračna kanala, ki sta speljana ob robovih stropa v dvorani ga je projektant oblikoval skladno z določili odločbe Zavoda za varstvo kulturne dediščine.

C. ZAPOSLENI

1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti javnega zavoda <i>(se vpiše stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12.2009)</i>		
Skupno število zaposlenih :	12	
Poslovna dejavnost	Direktor	1
	Pomočnik direktorja	
	Služba za komunikacije	1
	Finančna služba	1
	Tehnična služba	3
SKUPAJ	6	
Strokovna dejavnost	Kustosi	3
	Konservatorji, restavratorji	1
	Druge strokovne službe (navedite katere)	2
SKUPAJ	6	
Ostalo (navedite katere):		
Število zaposlenih za določen čas:	2	
Število zaposlenih za nedoločen čas:	10	
Število zaposlenih iz lastnih sredstev:		
Število zaposlenih preko avtorskih pogodb:	6	
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost:		
Število zaposlenih drugi viri (navedite kateri):		

2. Število zaposlenih v javnem zavodu glede na starost

(se vpiše stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12.2009)

starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih -strokovna dejavnost
do 29 let		
od 30 do 39 let	3	2

od 40 do 49 let	7	6
od 50 do 59 let	1	
nad 60 let	1	1
SKUPAJ	12	9

D. DOSTOPNOST DO PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

1. Ali ste imeli v letu 209 v javni zavod urejen dostop za gibalno in senzorno ovirane osebe:

DA

NE

2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine v letu 2008		
	Opis izboljšave	Financer (MK, lokalna skupnost, drugo)
Dostopnost za gibalno ovirane		
Dostopnost za senzorno ovirane		
Zaščitne ograje		
Ukrepi za varnost obiskovalcev		
Drugo		
Ali ste imeli v letu 2009 del programa prilagojen senzorno in gibalno oviranim osebam ? (na kratko opišite prilagoditev)		

3. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda v letu 2009					
Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic (v €)
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
brezplačna vstopnica	0	4523		4523	0
redna	1,00	575		575	575,00
redna	1,50	3195		3195	4.792,50
redna	2,00	416		416	832,00
redna	2,50	890		890	2.225,00
redna	3,00	1637		1637	4.911,00
redna	3,80	11		11	41,80
redna	4,00	1197		1197	4.788,00
redna	4,25	35		35	148,75
redna	4,95	16		16	79,20
redna	5,00	484		484	2.420,00
redna	7,00	20		20	140,00
redna	8,00	33		33	264,00
redna - Jazz Singer	8,87	356		356	3.157,72
	SKUPAJ	13388		13388	24.374,97

Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice (npr.: odprtja razstav...)	
Število uporabnikov digitalnih vsebin na spletu	188.876

E. DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2009)	10.620
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2009	672
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2009	2
SKUPAJ	674
Število strokovnih delavcev v knjižnici	1
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici	346
Dostopnost do elektronskih publikacij	da ne (obkrožite)
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici	153,25 m ²

F. IZVEDBA PROJEKTA »MUZEJ FILMSKIH IGRALCEV V DIVAČI« (odločba št. 62100-27/2008/65 z dne 18.11.2009)

Specifikacija opravljenih nalog	Porabljena višina sredstev
Načrtovanje nove postavitve razstave	/

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju projekta »MUZEJ FILMSKIH IGRALCEV V DIVAČI« v skladu z odločbo

Po prejemu odločbe št. 62100-27/2008/65 Ministrstva za kulturo dne 25. 11. 2009 smo začeli z načrtovanjem nove postavitve razstave v okviru odmerjenih sredstev in iskanjem oblikovalcev in izvajalcev za razstavo, za katero je predvidena otvoritev v decembru 2010. Sredstva namenjena razstavi smo v celoti prenesli v leto 2010.

2. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

- SKLEP o razdelitvi javnega zavoda Slovenski gledališki in filmski muzej na dva javna zavoda, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 45/1996 z dne 19.8.1996.
- SKLEP o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 117 z dne 28.11.2003.
- SKLEP o spremembi Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 29/2004 z dne 26.3.2004.
- SKLEP o spremembi Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka, ki ga je sprejela Vlada RS in je objavljen v Uradnem listu RS št. 73/2008 z dne 18.7.2008.
- ZAKON o varstvu kulturne dediščine, Uradni list RS, št. 7/1999.
- UREDBA o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev, Uradni list RS, št. 97/2000.

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

Dolgoročni cilji Slovenske kinoteke so:

- delovati v skladu s Sklepom o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska kinoteka,
- slediti temeljnemu izhodiščem iz predloga Resolucije nacionalnega programa za kulturo 2008-2011,
- nadgradnja Slovenske kinoteke v nacionalni avdio-vizualni kulturni center kot presečišče muzejsko-galerijskih dejavnosti na filmskem oziroma avdio-vizualnem področju v RS.

V letu 2008 so se selili uprava, knjižnica ter muzejski in arhivski oddelek v nujno potrebno novogradnjo na Metelkovi, ki delno izpolnjuje poslanstvo Slovenske kinoteke v ožjem pomenu ter predstavlja temelj izpolnitve dolgoročnih ciljev načrtanega nacionalnega avdio-vizualnega centra. **Še vedno pa ostaja odprta prepotrebna prostorska rešitev depojev arhivskega oddelka Slovenske kinoteke, ki hrani večmilijonsko vrednost dediščine slovenske in svetovne filmske dediščine, obstoječi depoji v Gotenici pa so za to namembnost povsem neprimerni, povrh vsega pa tudi prenapolnjeni. Investicija v novi objekt bi bila bistveno bolj racionalna kot pa naknadno restavriranje vzročno uničenih filmskih muzealij.**

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

- Programsko sodelovanje s predstavništvami tujih kulturnih institucij (kulturni centri, diplomatska predstavništva, Evropski parlament in Evropska komisija...);
- Spodbujanje kulturne raznolikosti s svojim programom (izmenjava in nakup filmskih kopij – predvajanje v dvorani Slovenske kinoteke);
- Nadaljevanje izobraževalnega programa kulturne vzgoje (filmska šola, matineeje, ciklusi filmskih klasikov, Kino katedra, DVD-teka);
- Informatizacija delovnih procesov s področja varovanja kulturne dediščine (registri kulturne dediščine);
- Založniško izdajanje avtorskih del in prevodov temeljnih del iz svetovne teorije in zgodovine filma;
- Podpiranje in razvoj slovenske filmske misli in skrb za njen razvoj, popularizacijo in priznanje (Ekran, Kinotečnik);
- Dosegati mednarodne standarde na področju filmskih arhivov in kinotek (FIAF);
- Navezovanje čim širših stikov s sorodnimi institucijami (SFA, FS, Jugoslovanska kinoteka, FIAF, ACE ...)

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

1. V letu 2009 smo nadaljevali s kontinuiteto uspešnega sodelovanja z mednarodnimi institucijami ter svetovnimi filmskimi arhivi ter v sodelovanju z njimi izvedli večje število projektov (ciklusov, retrospektiv, gostovanj), kar se je rezultiralo v širokem spektru izvedenih dogodkov in posledično odličnem obisku kinotečnega programa.

2. V letu 2009 smo nakupili v skladu z odobrenimi sredstvi 8 filmskih klasikov, 1 film smo dobili kot poklon, od slovenskih distributerjev smo brezplačno prevzeli 87 filmov, tako da se je zbirka Slovenske kinoteke obogatila za 97 naslovov in s tem presegla skupno število 3000.

3. Na področju izobraževanja je bilo v letu 2009 v sklopih pedagoškega in andragoškega programa izvedenih večje število različnih dogodkov (specifikacija v prilogi) v sodelovanju z različnimi izobraževalnimi institucijami in priznanimi filmskimi strokovnjaki. Ob rednem programu je

programski oddelek med drugim pripravil 24 ciklusov in retrospektiv ter 39 posebnih projekcij, skupaj 911 projekcij v 703 terminih, obisk je narasel na 26 626 gledalcev, kar je približno 20% dvig glede na leto 2008 in 90% porast glede na leto 2006. Načrti so bili v vseh pogledih visoko preseženi.

4. Arhivski in muzejski oddelek sta v letu 2009 evidentirala 18.884 predmetov, dokumentirala 2939 predmetov in digitalizirala 2400 predmetov, kar pomeni doseganje in preseganje zastavljenih ciljev.

5. V letu 2009 smo v lastnem in sozaložništvu z založbo UMCO planirali in realizirali 3 projekte. V lastni založbi smo izdali monografijo Poklon Poldetu Bibiču, v sozaložništvu pa Aleš Blatnik: Digitalna filmska revolucija ter legendarno Bordwell, Thompson: Zgodovina filma (v izdajanju). Posebna pozornost je bila namenjena novi, dopolnjeni izdaji Filmografije slovenskega filma 1931 - 2009, ki bo po dveletnih pripravah izšla v drugi polovici tega leta.

6. Obe ediciji Slovenske kinoteke, reviji Kinotečnik in Ekran, sta v letu 2009 izpolnjevali svoj koncept in poslanstvo po parametrih, določenih za leto 2009, v primeru Ekрана je prišlo do menjave uredništva in z novo ekipo do novih konceptov in ciljev, ki so povsem upravičili pričakovanja Sveta revije Ekran.

7. V letu 2009 so bile zaradi krčenja programskih sredstev in nejasne strukture financiranja s strani MK mednarodne aktivnosti (obiski festivalov in kongresov) zmanjšane na minimum.

8. V letu 2009 je Slovenska kinoteka izvedla večje število projektov v sodelovanju z domačimi strokovnimi inštitucijami kot npr. Slovenskim filmskim arhivom pri Arhivu republike Slovenije, Filmskim skladom, Društvom slovenskih filmskih ustvarjalcev (specifikacija v prilogi).

V decembru je Slovenska kinoteka izvedla že tradicionalne Dneve Slovenske kinoteke v Mariboru, v oktobru pa gostovanje v Avditoriju Portorož, ki postaja z letom 2010 mesečna stalnica.

9. V letu 2009 so bili izvedeni planirani investicijski posegi v klimatizacijo in osvetljavo dvorane Slovenske kinoteke ter pleskanje preddverja. V letu 2009 ni bila dokončana investicija MK v prostore Slovenske kinoteke na Metelkovi 2a, izvedena ni bila s strani inšpektorja zapovedana korekcija klimatskega sistema v depozu muzejskega oddelka in pretočnem depozu arhivskega oddelka, tako da nista bila predana v uporabo. Izvedena tudi ni bila predvidena adaptacija infrastrukture za potrebe vgradnje čistilne naprave za filme za potrebe arhivskega oddelka. S primopredajo prostorov med MK in Slovensko kinoteko konec meseca novembra je prešla obveznost dokončanja investicije na pleča Slovenske kinoteke, kar zahteva nov pristop k reševanju problematike v letu 2010.

Seveda pa obstaja še vnaprej odprta pereča problematika arhivskih depojev, prenapolnjena Gotenica že nekaj let ne omogoča hranjenja dodatnih filmov, katerih pritek pa narašča.

Z odločbo št. 62100-27/2008/65, prejeto 25. 11. 2009, je MK Slovenski kinoteki dodelilo 100.000,00 Eur sredstev za izvedbo stalne razstave Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači. Razstavo je potrebno na novo zasnovati v okviru razpoložljivih sredstev, zato je Svet Slovenske kinoteke na svoji redni seji dne 17. 12. 2009 odobril prenos sredstev v leto 2010.

Z odločbo 62100-27/2008/44, prejeto 2. 11. 2009, je MK dodelilo 128.261,00 Eur sredstev za nakup Ultrasonične naprave za čiščenje filmov CF9200. Ker je potrebno izvesti javno naročilo, je Svet Slovenske kinoteke na redni seji dne 17. 12. 2009 odobril prenos sredstev v leto 2010.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Pri izvajanju programa dela Slovenske kinoteke v letu 2009 ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic, ki bi imele vzrok v samem načinu dela oziroma v pristopu k delu.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

Glede na to, da določene kazalnike spremljamo več let od leta 2006, ocenjujemo, da je Slovenska kinoteka pravilno zastavila svoje razvojne cilje in da so rezultati dela povsem v skladu s pričakovanji in zastavljenimi smernicami. Na podlagi finančnih kazalnikov lahko zaključimo, da Slovenska kinoteka proaktivno obvladuje politiko stroškov materiala, ki hkrati z izjemno povečano storilnostjo kljub vsemu padajo, prav tako se prihodki povečujejo v večji meri kot odhodki. Program je bil

navkljub zmanjšanju programskih sredstev izveden na visoki kvalitetni ravni in cilji preseženi, kar se je rezultiralo tudi v izjemnem obisku.

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

Ocenjujemo, da je bilo delovanje v letu 2009 povsem v skladu s pričakovanimi merili gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja, seveda v okvirih normiranih možnosti in zmožnosti.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora je posredovana v normiranem obrazcu. Notranji finančni nadzor vrši direktor osebno in sicer kot končni podpisnik vsakega plačilnega naloga, s pomočjo rednih kontrolnih bilanc ter končnim vpogledom v elektronski način plačevanja na UJP. V letu 2010 bo izveden zunanji revizijski nadzor za leto 2009, ki ga bo Kinoteka financirala iz lastnih sredstev.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;

V programu dela zastavljeni cilji so bili v celoti doseženi in preseženi, ob koncu leta z dodatnimi odločbami dodeljena sredstva za Muzej slovenskih igralcev in čistilno napravo za filme pa po sklepu Sveta Slovenske kinoteke prenesena v leto 2010, ko bo realizacija terminsko mogoča.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

Slovenska kinoteka kot edini filmski muzej oziroma galerija nacionalnega pomena v Republiki Sloveniji je hkrati tudi eno redkih filmsko-kulturnih središč, kjer se – ob ljubiteljskih filma vseh generacij – zbirajo ne le mladi gledalci, ampak tudi mladi filmski strokovnjaki in kulturni ustvarjalci, saj je Kinoteka po svoje tudi nekakšna »filmska univerza«. S svojo dejavnostjo združuje področje filmske publicistike, vzgoje, zgodovine, medijskih predstavitev ter teorije in prakse.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

V letu 2009 je zavod zapustili en zaposlen zaradi sporazumne odpovedi delovnega razmerja. Na njegovo mesto smo, na podlagi javnega razpisa, zaposlili novega delavca.

Svet zavoda je na svoji 2. redni seji dne 17.12.2009 podal soglasje k novemu Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest.

Struktura zaposlenih se je v letu 2009 ni spremenila. V Slovenski kinoteki je 12 redno zaposlenih delavcev, financiranih s strani Ministrstva za kulturo:

tarifni razred	Število zaposlenih na dan 31.12.2009
VII	7
VI	1
V	4
skupaj	12

Od tega:

- zaposlenih za nedoločen čas: 10
- zaposlenih za določen čas: 2
- zaposlenih s krajšim delovnim časom: 1
- število odpovedi pogodb o zaposlitvi: 1
- število nadomestnih zaposlitev zaradi
odpovedi pogodbe o zaposlitvi: 1

Tako zaposleni kot stalni sodelavci prek avtorskih pogodb so se v letu 2009 maksimalno delovno angažirali, vsekakor pa velja ponoviti, da se bo Slovenska kinoteka težko kakovostno razvijala, v kolikor ne bo omogočeno zaposlovanje ustreznih strokovnih profilov, bodisi za nedoločen ali za določen čas. 70 odstotkov redno zaposlenih delavcev Slovenske kinoteke predstavlja tehnično-organizacijski kader, kar z drugimi besedami pomeni, da so v Slovenski kinoteki le trije redno zaposleni visokokvalificirani strokovnjaki.

Povprečna neto plača v Slovenski kinoteki v decembru 2009 na zaposlenega po kolektivni pogodbi je bila 936,88 EUR.

V letu 2009 je nakup opreme potekal v skladu z odobrenimi sredstvi in programom dela.

V letu 2009 so bili izvedeni planirani investicijski posegi v klimatizacijo in osvetljavo dvorane Slovenske kinoteke ter pleskanje preddverja. V letu 2009 ni bila dokončana investicija MK v prostore Slovenske kinoteke na Metelkovi 2a, izvedena ni bila s strani inšpektorja zapovedana korekcija klimatskega sistema v depoju muzejskega oddelka in pretočnem depoju arhivskega oddelka, tako da nista bila predana v uporabo. Izvedena tudi ni bila predvidena adaptacija infrastrukture za potrebe vgradnje čistilne naprave za filme za potrebe arhivskega oddelka. S primopredajo prostorov med MK in Slovensko kinoteko konec meseca novembra je prešla obveznost dokončanja investicije na pleča Slovenske kinoteke, kar zahteva nov pristop k reševanju problematike v letu 2010.

Ob koncu leta 2009 z dodatnimi odločbami dodeljena sredstva za Muzej slovenskih igralcev in čistilno napravo za filme so bila po sklepu Sveta Slovenske kinoteke prenesena v leto 2010, ko bo realizacija terminsko mogoča.

RAČUNOVODSKO POROČILO SLOVENSKE KINOTEKE 2009

(pojasnila k računovodskim izkazom)

Računovodsko poročilo Slovenske kinoteke za leto 2009 je pripravljeno v skladu s Pravilnikom o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Ur. l. RS št. 115/2002, 21/2003, 134/2003, 126/2004, 120/2007 in 124/2008) in pojasnjuje vsebino naslednjih postavk:

1. BILANCA STANJA NA DAN 31.12.2009 s prilogama o stanju in gibanju neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter stanju in gibanju dolgoročnih finančnih naložb in posojil;
2. IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV s prilogami: izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti, izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka, izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov in izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Na podlagi 26. člena zgoraj navedenega Pravilnika podrobneje pojasnjujemo naslednja razkritja:

- 1) sodila za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe in dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

Kinoteka tudi v letu 2009 (tako kot v preteklem obračunskem obdobju) med prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu prikazuje tržne prihodke le iz naslova postavke oddajanja preddverja dvorane na Miklošičevi 28 v Ljubljani v najem za potrebe bifeja; v Izkazu je izkazan prihodek iz tega vira po nastanku poslovnega dogodka v višini 9.700 EUR (AOP 660) in po načelu denarnega toka v višini 9.100 EUR (AOP 431). Vsi ostali prihodki v Izkazu prihodkov in odhodkov so pridobljeni iz naslova izvajanja javne službe.

- 2) nameni, za katere so bile oblikovane rezervacije in namen porabe

Slovenska kinoteka na dan 31.12.2009 izkazuje pasivne časovne razmejitve (Bilanca stanja, AOP 043) v višini 154.525 EUR in so se v primerjavi s predhodnim obračunskim letom znatno povečale. Največji delež porasta gre na račun namenskih sredstev resornega ministrstva, odobrenih po dodatni odločbi št. 62100-27/2008/65 za postavitve stalne razstave Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači v višini 100.000 EUR. Preostale razmejitve v višini 50.219 EUR predstavljajo prenesena lastna sredstva zavoda za izvajanje programskih vsebin v letu 2010 ter sredstva v višini 4.072 EUR kot vir financiranja založniške in razstavne dejavnosti zavoda v naslednjem obračunskem letu. Manjši del razmejitev predstavljajo odloženi prihodki iz naslova kinotečnih abonmajev v sezoni 2009/2010.

Na dan 31.12.2008 izkazane razmejitve v višini 20.224 EUR so bile v letu 2009 v celoti porazdeljene in porabljene na načrtovanih programskih vsebinah.

Med dolgoročnimi pasivnimi časovnimi razmejitvami (Bilanca stanja, AOP 047) Slovenska kinoteka na dan 31.12.2009 izkazuje sredstva v višini 35.336 EUR kot donacije iz preteklih let za nakupe filmskih kopij. V sklopu kontov skupine 97 (Bilanca stanja, AOP 055) zavod na dan 31.12.2009 izkazuje sredstva v višini 146.930 EUR, ki vključujejo znesek že prejetih sredstev ministrstva za kulturo za nakup ultrasonične naprave za čiščenje filmov na osnovi dodatne odločbe št. 62100-27/2008/44 (128.261 EUR), sredstev financerja – uskladitev terjatev (9.410 EUR), kumulativnih sredstev rezervnega sklada za kinotečni

kompleks (6.488 EUR), prejete varščine najemjemalca preddverja na Miklošičevi 28 in neporabljenih sredstev za filmske kopije.

Nakup predalnikov za shranjevanje muzealij je bil v letu 2009 realiziran v višini 7.454 EUR kolikor je bila na dan 31.12.2008 izkazana obveznost za prejeta namenska sredstva ministrstva.

- 3) vzroki za izkazovanje presežka prihodkov nad odhodki v bilanci stanja ter izkazu prihodkov in odhodkov

Slovenska kinoteka v letu 2009 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 1.087 EUR, presežek prihodkov leta 2008 (1.230 EUR) v letu 2009 ostaja nerazporejen.

- 4) podatki o stanju neporavnanih terjatev in ukrepi za njihovo poravnavo

Zavod na dan 31.12.2009 izkazuje terjatve v skupni višini 32.155 EUR; od tega je večina terjatev takih, ki zapadejo v letu 2010 in ne predstavljajo tveganja neplačila. V sklopu te postavke Kinoteka izkazuje tudi dani predujem v višini 2.449 EUR iz naslova naročila in plačila periodike 2010 za potrebe delovanja strokovne knjižnice. Terjatve so v skladu z enotnim kontnim načrtom (EKN) ločene glede na status kupca oziroma dolžnika.

Sporne terjatve izkazane na dan predhodnega obračunskega leta so bile v večini ali uspešno izterjane po predložitvi terjatev v izvršbo (Zavod Kino otok, Ljubljana; Alenka Slavinec s.p., Ptuj) ali odpisane. Na podlagi zapisnika inventurne komisije z dne 17.2.2010 je bila že v letu 2008 oslABLJENA terjatev do Europa Cinemas (13.500 EUR), v letu 2009 v celoti odpisana (terjatev je bila izpostavljena na dan 31.12.2007 na osnovi pogodbe o sofinanciranju delovanja Kinodvora; glede nato, da Kinodvor od 1. aprila 2008 ne deluje več pod okriljem Slovenske kinoteke in prav tako ni nobenega pogodbeno pravnega zagotovila, da bi Kinoteka dejansko prejela ta sredstva). Prav tako je bila na podlagi zapisnika inventurne komisije odpisana terjatev iz naslova projekta Midas v višini 853 EUR (nerazumljivo posredovan znesek o sofinanciranju v letu 2008).

Zavod obdobjno, najmanj vsaj dvakrat letno pregleda neplačila kupcev po izdanih računih oziroma pogodbah in pošlje opomine.

- 5) podatki o obveznostih

V sklopu obveznosti do virov sredstev so med kratkoročnimi obveznostmi prikazane tekoče obveznosti zavoda na dan 31.12.2009 in sicer kratkoročne obveznosti do zaposlenih za izplačilo decembrskih plač, ki zapadejo v plačilo 5. januarja naslednje leto (20.753 EUR) in kratkoročne obveznosti do dobaviteljev v Sloveniji in v tujini (30.920 EUR), ki zapadejo v plačilo v letu 2010. Med drugimi kratkoročnimi obveznostmi iz poslovanja (27.134 EUR) zavod izkazuje obveznosti za plačilo prispevkov in davka iz naslova decembrskih plač, plačilo avtorjem in davčnih odtegljajev iz naslova avtorskih honorarjev in obveznosti na podlagi odtegljajev od prejemkov zaposlenih in obveznost do države za davek na dodano vrednost na podlagi obračuna DDV za obdobje oktober – december 2009 in poročuna med začasnim in dokončnim odbitnim deležem DDV v letu 2009; obveznost zapade v plačilo spomladi 2010.

Slovenska kinoteka svoje obveznosti do dobaviteljev, državnih institucij in avtorjev poravnava pravočasno – v skladu z zakonskimi roki in pogodbenimi določili.

- 6) viri sredstev, uporabljeni za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena sredstva

V skupini razreda 9 zavod izkazuje obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje (ločeno glede na vir financiranja in vrsto sredstva), ter dolgoročno odložene prihodke, skupaj s prejetimi donacijami za nakup filmskih kopij. V obračunskem letu je zavod prejel sredstva s strani resornega ministrstva in sicer za nakup filmskih kopij, knjig za obogatitev knjižničnega fonda, nakup DVD-jev in nakup opreme za opravljanje javne službe.

V letu 2009 so bila neopredmetena in opredmetena sredstva zavoda kupljena z državnimi proračunskimi sredstvi prejetimi na podlagi letnih odločb o financiranju in na podlagi prenesenih sredstev iz preteklega obračunskega obdobja za nakup predalnikov za potrebe muzejskega oddelka Kinoteke.

- 7) pomembnejše spremembe opredmetenih osnovnih sredstev in neopredmetenih sredstev

Tabela 1: Pregled po vrstah sredstev v letu 2009

VRSTA POSTAVKE	NEOPREDMETENA SREDSTVA V EUR				ZGRADBE		OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA V EUR			
	FILMSKE KOPIJE	RAČ. PROGR.	DVD-JI	DRUGA NEOPRED. SRED.	KINO-TEČNI KOMP-LEKS	METELKOVA 2A	OPREMA, DROBNI INVENTAR IN KNJIGE	OPREMA IZVEN UPORABE	MUZEALNIJE	SKUPAJ V EUR
NABAVNA VRED.1.1.2009	928.785	26.154	49.599	183.946	923.146	0	1.162.512	74.231	32.357	3.380.730
POPRAVEK VRED.1.1.2009	0	13.362	0	168.934	111.900	0	980.962	68.796	0	1.343.954
POVEČANJE NAB.VRED.	51.228	0	2.331	4.934	0	526.530	32.839	0	533	618.395
ZMANJŠANJE NAB.VRED.	0	0	0	0	0	0	9.039	0	0	9.039
POPRAVKA VREDNOSTI	0	0	0	0	0	0	8.842	0	0	8.842
ZNESEK AMORTIZACIJE	0	1.441	0	15.012	26.671	11.846	96.526	1.630	0	153.126
NEODPISANA VREDNOST 31.12.2009	980.013	11.351	51.930	4.934	784.575	514.684	117.666	3.805	32.890	2.502.045

Vir: Bruto bilanca Slovenske kinoteke za leto 2009

V letu 2009 je Kinoteka pridobila neopredmetena sredstva v višini 58.493 EUR; največjo postavko predstavljajo nakupi filmskih kopij (51.228 EUR kar sicer predstavlja le slabo polovico v letu 2008 nakupljenih filmskih kopij; vir so sredstva ministrstva po odločbi in pogodbeno sredstva iz naslova »kulturnega tolarja«). Opredmetena osnovna sredstva so se v letu 2009 povečala za nakup predalnikov iz namenskih sredstev predhodnega leta, v skladu z odločbama o financiranju resornega ministrstva je zavod uspešno izpeljal tudi posodobitev sistema za razsvetljavo v dvorani (5.988 EUR), nov sistem prezračevanja v dvorani (12.429 EUR) in pridobil PGD rekonstrukcije kolesarnice na Miklošičevi 28 za tovorno dvigalo za transport filmskih kopij v projekcijsko kabino (4.934 EUR).

Na podlagi Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Ur. l. RS, št. 138/2006, 120/2007 in 48/2009) je bila obračunana amortizacija v letni višini 153.126 EUR in

se v večini nanaša na opredmetena osnovna sredstva. Zavod stroškov amortizacije v letu 2009 ne izkazuje, amortizacija 2009 predstavlja breme razreda 9 (breme vira financiranja).

Kinoteka v letu 2009 v svojih knjigah na podlagi Pogodbe o prenosu poslovnih prostorov v upravljanje št. 3511-08-615717 izkazuje zgradbo na Metelkovi 2A v Ljubljani v višini 526.530,16 EUR. Ustrezno je bil povečan konto skupine 03 ter vzpostavljena obveznost do financerja za nepremičnino dano v upravljanje.

8) drugo

Prihodki in odhodki Slovenske kinoteke v letu 2009

Celotni prihodki zavoda v obračunskem letu znašajo 883.468,63 EUR in so v primerjavi s predhodnim letom nižji za 12%, to pomeni, da se prihodki zavoda znižujejo tudi v letu 2009 in sicer predvsem zaradi nižjih proračunskih sredstev.

Tabela 2: Pregled prihodkov in odhodkov po vrstah in primerjava z letoma 2008 in 2007

VRSTA ODHODKA	ODHODKI ZAVODA V EUR PO LETIH			PRIMERJAVA 2009/2008
	2009	2008	2007	
STROŠKI MATERIALA	52.202	54.800	59.942	95
STROŠKI STORITEV	506.696	651.825	757.242	78
STROŠKI DELA	307.326	291.181	257.646	106
AMORTIZACIJA	0	0	2.509	#DEL/0!
FINANČNI ODHODKI	14.547	2.936	363	495
IZREDNI ODHODKI IN PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI ODHODKI	1.608	6.235	866	26
SKUPAJ	882.379	1.006.977	1.078.568	88
VRSTA PRIHODKA	PRIHODKI ZAVODA V EUR PO LETIH			PRIMERJAVA 2009/2008
	2009	2008	2007	
PRIHODKI IZ DRŽAVNEGA PRORAČUNA - REDNO FINANCIRANJE (ODLOČBA)	810.932	841.673	805.020	96
PRIHODKI - KULTURNI TOLAR	0	20.000	49.000	0
PRIHODKI IZ OBČINSKEGA PRORAČUNA	0	0	0	#DEL/0!
PRIHODKI FS RS (ANIMATEKA)	0	15.004	19.800	0
LASTNI PRIHODKI	70.976	125.565	215.640	57
PREVREDNOTOVALNI POSLOVNI PRIHODKI	0	0	0	#DEL/0!
DRUGI PRIHODKI (IZREDNI, FINANČNI)	1.558	5.965	257	26
SKUPAJ PRIHODKI	883.466	1.008.207	1.089.717	88
PRESEŽEK PRIHODKOV	1.087	1.230	11.149	
PRESEŽEK ODHODKOV				

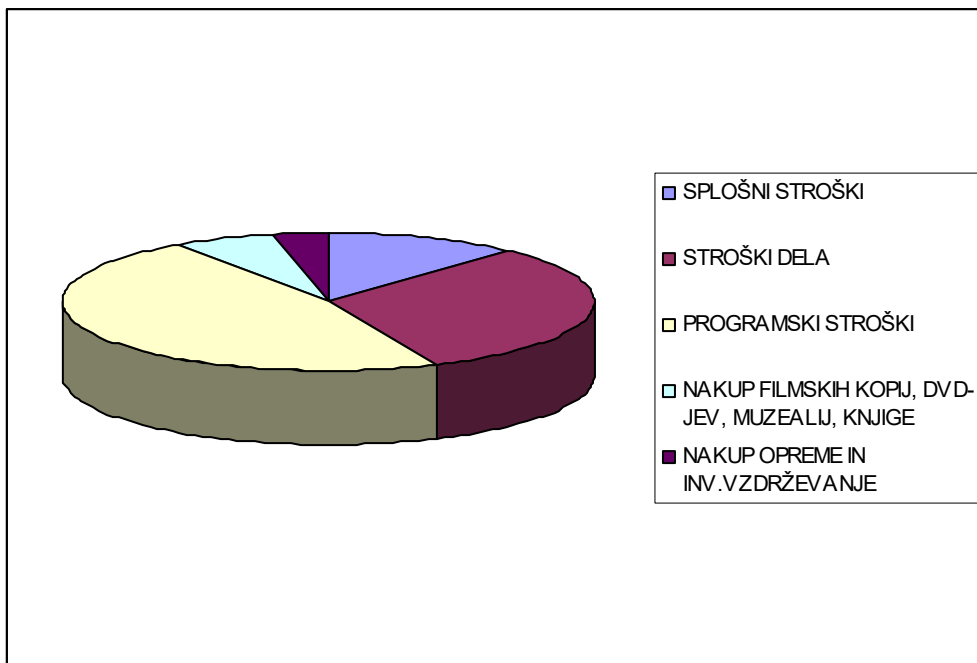
Vir: Bruto bilanca Slovenske kinoteke za leta 2009, 2008 in 2007

Glavni vir financiranja zavoda predstavljajo državna proračunska sredstva (92% od celotnih prihodkov), lastni prihodki pa 8% vseh prihodkov (od prodaje vstopnic, knjig, revije Ekran, najemnin kulturnim izvajalcem).

Med večje odhodke zavoda spadajo stroški dela (307.326 EUR, 35% vseh odhodkov), stroški avtorskih honorarjev (152.632 EUR, 17% vseh odhodkov), založniške in tiskarske storitve in priprava za tisk (70.934 EUR, kar predstavlja 8% vseh odhodkov), stroški najema

in prevoza filmskih kopij (50.541 EUR, 6% vseh odhodkov) ter stroški študentskega servisa (45.193 EUR, 5% vseh odhodkov). Visok delež stroškov avtorskih honorarjev in študentskega servisa odražata podhranjenost zaposlovanja v Slovenski kinoteki. V Kinoteki je še vedno zaposlenih le 11 zaposlencev, od tega ena oseba za polovični delovni čas, in direktor.

Graf 1: Razrez porabe sredstev zavoda v letu 2009



Vir: Bruto bilanca zavoda 2009

Obračun DDV v letu 2009

Slovenska kinoteka nima pravice do poročila celotnega vstopnega davka na dodano vrednost in tako v skladu z 65. členom ZDDV-1 (2-4) in 103., 104. in 105. členom P-ZDDV-1, izračunava odbitni delež. V letu 2009 je bil na podlagi podatkov predhodnega leta izračunan začasni odbitni delež v višini 10%, ob koncu obračunskega obdobja pa na podlagi dejanskih podatkov dokončni odbitni delež DDV v višini 7%, ki je hkrati tudi začasni odbitni delež v letu 2010. Tako na dan 31.12.2009 zavod izkazuje obveznost za plačilo davka na dodano vrednost v višini 1.766 EUR (razlika preveč poračunanega DDV v višini treh odstotnih točk) in na osnovi pojasnila strokovnega sveta Slovenskega inštituta za revizijo k slovenskemu računovodskemu standardu 5, zavod izkazuje poslovne prevrednotovalne odhodke, pri opredmetenih osnovnih sredstvih pa je na dan 31.12.2009 ustrezno povečana nabavna vrednost. Poračun premalo plačanega DDV bo vključen v obračun DDV za obdobje od januarja do marca 2010.

Tabela 3: Pregled po vrstah vstopnega DDV v primerjavi z začasnim in dokončnim odbitnim delež DDV v Slovenski kinoteki v letu 2008

VRSTA VSTOPNEGA DDV	ZNESEK ODBITNEGA DDV PO ZAČASNEM 10% ODBITNEM DELEŽU	RAZLIKA TRI ODPSTOTNE TOČKE	ZNESEK ODBITNEGA DDV PO DOKONČNEM 7% ODBITNEM DELEŽU
DOMAČI TRG 8,5%	174,56	52,37	122,19
DOMAČI TRG 20%	4.381,96	1.314,59	3.067,37
UVOZ 8,5%	0,00	0,00	0,00
UVOZ 20%	524,04	157,21	366,83
PAVŠALNO NADOMESTILO	0,00	0,00	0,00
PREJEMNIKI KOT PLAČNIKI	575,10	172,53	402,57
PRIDOBITVE EU 8,5%	14,99	4,50	10,49
PRIDOBITVE EU 20%	216,35	64,91	151,45
SKUPAJ	5.887,00	1.766,10	4.120,90

Vir: DDV-O obrazci zavoda za leto 2009

Ostalo

Na dan 31.12.2009 je bil izveden popis sredstev in obveznosti do virov sredstev. Inventurna komisija je opravila tudi popis opredmetenih osnovnih sredstev na lokaciji Kinodvora na Kolodvorski 13 v Ljubljani. V letu 2010 zavod predvideva, da bo v razmerju do Mestne občine Ljubljana končno urejen prenos sredstev in virov za sredstva, ki jih Kinoteka ne uporablja več in so po inventurnem zapisniku v bruto bilanci izkazana ločeno od ostalih sredstev. V sklopu popisa so bila odpisana osnovna sredstva, ki zaradi zastarelosti niso več v uporabi za izvajanje javne službe.

Ljubljana, 18. februar 2010

Barbara Dolinar Novak
Vodja finančno računovodske službe

Staš Ravter
Direktor Slovenske kinoteke