

ZBIRKA IMAGO

[Filmska čitanka](#). Siegfried Kracauer (2017)

[Teorija filma: uvod skozi čute](#). Thomas Elsaesser, Malte Hagener (2015)

Kino ali imaginarni človek: eseji iz sociološke antropologije. Edgar Morin (2015)

Sive ekonomije filma: Kartiranje neformalne filmske distribucije. Ramon Lobato (2014)

Oko 20. stoletja: Film, izkustvo, modernost. Francesco Casetti (2013)

[Twin Peaks in postmodernizem: kava, pita, sova, škrat](#). Mirt Komel (2012)

[Razpad Jugoslavije na filmu: Estetika in ideologija v jugoslovanskem in postjugoslovanskem filmu](#). Pavle Levi (2011)

[Filmska kartiranja](#). Fredric Jameson (2011)

[Zgodovina filma I](#). David Bordwell, Kristin Thompson (2001)

Vrzeli filma in arhitektute. Stojan Pelko, ur. (2001)

[Filmski spisi](#). Serge Daney (2001)

[Montaža](#). Dominique Villain (2000)

[Glasba v filmu](#). Michel Chion (2000)

[Filmske figure: Sodobna francoska teorija in analiza filma](#). Zdenko Vrdlovec, ur. (1991)

[Melodrama](#). Darko Štrajn (1989)

[Filmska komedija](#). Zdenko Vrdlovec, ur. (1989)

[Pogled s strani](#). Slavoj Žižek (1988)

[Fritz Lang](#). Jure Mikuž, Zdenko Vrdlovec (1985)

