

LETNO POROČILO

muzeji / galerije

I. Splošni del

0. Podatki o muzeju / galeriji

Naziv muzeja:	SLOVENSKA KINOTEKA
Skrajšan naziv:	KINOTEKA
Naslov:	MIKLOŠIČEVA 28, 1000 LJUBLJANA
Matična številka:	5971683000
Davčna številka:	SI45044309
Številka podračuna pri UJP:	SI56 0110 6030 0377 513
E-pošta:	ivan.nedoh@kinoteka.si, tajnistvo@kinoteka.si
Spletna stran:	www.kinoteka.si
Telefon:	01/ 43 42 510
Direktor:	IVAN NEDOH, muzejski svetovalec
Leto, za katerega poročate:	2012
Leto ustanovitvenega akta:	1996

VRSTA MUZEJA PO USTANOVITVENEM AKTU

- | | |
|--|-------------------------------------|
| a.) muzej | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b.) muzejska zbirka | <input type="checkbox"/> |
| c.) posebni muzej za likovno dediščino | <input type="checkbox"/> |
| d.) likovno razstavišče/galerija | <input type="checkbox"/> |
| e.) drugo | <input type="checkbox"/> |

V KATEREM JEZIKU DELUJE VAŠA ORGANIZACIJA

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| a.) slovenski | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b.) italijanski | <input type="checkbox"/> |
| c.) madžarski | <input type="checkbox"/> |
| d.) drugi | <input type="checkbox"/> |

OBSEG DELOVANJA

Slovenska kinoteka dejavnosti iz Sklepa o ustanovitvi izvaja bodisi samostojno, bodisi v povezavi s sorodnimi institucijami v Republiki Sloveniji in po svetu. Za sodelovanje s sorodnimi institucijami po svetu je še posebej pomemben dosežek, da je Kinoteka v letu 2012 statusno napredovala iz pridružene v stalno članico FIAF (Mednarodna skupnost filmskih arhivov in kinotek). Kot polnopravna članica v FIAF je tako še bolj kot doslej zavezana etičnemu kodeksu FIAF in ohranjanju filmske dediščine. Kinoteka je v tem duhu na primeru filma Triptih Agate Schwarzkobler kot prva institucija na področju Slovenije izvedla v celoti vse korake za potrebe ohranjanja (izdelala 35mm negative) in dostopa (izdelala 35mm kopije in digitalne kopije) filma. Zaorala pa je ledino tudi na področju ohranjanja in dostopa do eksperimentalnih filmov. V zaključni fazi je projekt digitalizacije prvih filmov Karpa Godine, ki so bili posneti na 8mm filmski obračilni trak, z namenom zagotoviti primerno ohranjanje in dostop do teh povsem neznanih filmskih del. V sodelovanju s Slovenskim filmskim arhivom in Slovenskim filmskim centrom se oblikuje popis filmov iz zgodovine slovenskega filma, ki bodo digitalizirani prednostno.

Še vedno ostaja odprto vprašanje ustreznih filmskih skladišč, saj je hranjenje filmske dediščine v ustreznih skladiščih najbolj ustrezen in tudi najcenejši način, dostopa do filmske dediščine. Tudi nosilce digitalnih zapisov je potrebno ustrezno skladiščiti.

Glede na to, da Slovenska kinoteka razvija vlogo osrednjega muzeja za področje svojih zbirk, je zavezana tudi Etičnemu kodeksu ICOM, to je etičnemu kodeksu Mednarodnega muzejskega sveta. Zato nas je v letu 2012 zelo razveselilo, da smo v Kinoteki prejeli kar dve Valvasorjevi nagradi, najvišje priznanje na področju muzejstva v Republiki Sloveniji. In sicer najvišjo, Valvasorjevo nagrado za življensko delo je prejela kustosinja Lili Nedić, kolektiv Kinoteke pa je prejel Valvasorjevo nagrado za postavitve stalne razstave v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači.

Navkljub velikim napakam pri načrtovanju in izvedbi prenove Škratelnove domačije v Muzej slovenskih filmskih igralcev, kar predstavlja stalno grožnjo, da bo Občina Divača po preteku pogodbe z Norveškim finančnim mehanizmom nemara muzej zaprla, upamo, da bo prišlo do takih rešitev, ki bodo omogočale, da se bo dejavnost muzeja razvijala in ne zamrla.

Slovenska kinoteka uspešno razvija tudi vzgojno izobraževalno dejavnost, ne samo skozi odličen filmski program, ki predstavlja filmsko zgodovino v vseh razsežnostih, temveč tudi z bogatim založniškim programom, ki v slovenski kulturni prostor vnaša najboljše informacije s področja svojih dejavnosti. V tisku je knjiga Osnove filmske ustvarjalnosti za srednje šole, ki bo predstavljena na Kulturnem bazarju v letu 2013 in s čimer se bo Kinoteka še temeljiteje osredotočila na svojo vzgojno izobraževalno funkcijo.

2. Posebni del - poročilo o izvedbi programa

2.1 OZNAČITE STROKOVNA PODROČJA NA KATERIH JE DELOVAL VAŠ JAVNI ZAVOD GLEDE NA USTANOVITVENI AKT V LETU POROČANJA

a.) vizualno / likovno	<input checked="" type="checkbox"/>
b.) umetnostna zgodovina	<input checked="" type="checkbox"/>
c.) arheologija	<input type="checkbox"/>
d.) zgodovina	<input type="checkbox"/>
e.) naravoslovje	<input type="checkbox"/>
f.) tehniška dediščina / znanost	<input checked="" type="checkbox"/>
g.) etnologija	<input type="checkbox"/>
h.) splošno	<input type="checkbox"/>
i.) drugo	<input type="checkbox"/>

2.2 EVIDENTIRANJE

		Do 31.12.2011	za leto poročanja
Skupno število evidentiranih predmetov			1.385
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu			
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje		1.388
	začasno hranjenje		

2.2.a Dokumentiranje - obdelani muzejski predmeti

Vrste zbirke	Do 31.12.2011		za leto poročanja		SKUPAJ
	klasično	digitalno	klasično	digitalno	
Vizualna/likovna	35.767	6.483		3.283	45.533
Umetnostnozgodovinska					0
Arheološka					0
Zgodovinska					0
Naravoslovna					0
Tehniška					0
Etnološka					0
SKUPAJ	35.767	6.483	0	3.283	45.533

*Muzejski predmet, ki ga hrani muzej, je predmet, ki je povezan s pomembnim kulturnim okoljem, je na ozemlju RS redek, ogrožen ali bo postal redek in značilen s stališča kulturne dediščine in ima inventarno številko, pod katero je vpisan v inventarno knjigo, ki jo vodi izvajalec (Definicija je podana na predlog Statističnega urada RS).

2.2.b Digitalizacija zbirke

	Naslov zbirke	Vrsta zbirke	Število digitaliziranih predmetov	Število objavljenih predmetov na spletu	Število trajno hranjenih predmetov	Višina stroškov
1	Zbirka fotografij	Zbirka fotografij	1.600		1.600	

2.3 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

		v letu poročanja
Število konserviranih muzejskih predmetov	za lastno zbirko	3.164
	za druge naročnike	33
	SKUPAJ	3.197
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	
	za druge naročnike	
	v drugih delavnicah	
	SKUPAJ	0
	število porabljenih ur	

2.4 PROUČEVANJE

	Področje proučevanja	Naslov	Strokovni delavec
1	Filmski muzej	Filmografija slovenskih celovečernih filmov 2012	Špela Čižman

2.5 STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE / USPOSABLJANJE

	Področje	Program	Udeleženec	Število dni	Kraj
1	Filmski muzej	Muzeoforum: Delo z najstniki v muzeju	Špela Čižman	1	Ljubljana
2	Filmski muzej	Uvrščanje predmetov kulturne dediščine v nacionalno bogastvo in razglašanje za spomenike	Špela Čižman	1	Ljubljana
3	Filmski muzej	Vloga muzejev pri uvrščanju v nacionalno bogastvo in razglašanju za kulturni spomenik	Špela Čižman	1	Ljubljana
4	Filmski muzej	Seminar za pripravo na strokovni izpit	Metka Dariš	1	Celje

5	Filmski muzej	Sobotna heritološka srečanja	Metka Dariš	1	Ljubljana
6	Filmski muzej	Vrednotenje muzejskih predmetov	Metka Dariš	1	Ljubljana
7	Restavriranje filmskega traku	Analogna in digitalna restavracija filma	Marjan Rozman	20	Bologna, Italija

2.7 PREDSTAVLJANJE PRIDOBLJENEGA GRADIVA JAVNOSTI**2.7.a Stalne razstave**

	Naslov	Število stalnih razstav	Število izdanih vstopnic
1			
SKUPAJ		0	0

2.7.b Nove stalne razstave

	Naslov	Število novih stalnih razstav	Število izdanih vstopnic
1			
SKUPAJ		0	0

2.7.c Občasne razstave

	Naslov	Število občasnih razstav	Število izdanih vstopnic
1	W.R. Fassbinder - razstava ob retrospektivi	1	0
2	Filmogram - film in fotografija	1	0
3	Matjaž Klopčič - razstava ob retrospektivi	1	0
4	Poklon Poldetu Bibiču	1	0
5	Bojan Adamič - iz zbirke Slovenske kinoteke	1	0
6	Bady Minck	1	0
7	Ivan Marinček - iz zbirke Slovenske kinoteke	1	0
8	Joanna Quinn	1	0
SKUPAJ		8	0

2.7.d Dislocirane enote - stalne razstave

	Naslov	Število stalnih razstav - dislocirane enote	Število izdanih vstopnic
1	Muzej slovenskih filmskih igralcev, Kraška cesta 26, Divača	2	2.257
SKUPAJ		2	2.257

2.7.e Dislocirane enote - občasne razstave

	Naslov	Število občasnih razstav - dislocirane enote	Število izdanih vstopnic
1			
SKUPAJ		0	0

2.7.f Razstave drugih ustanov - gostovanja drugih pri vas

Država	Število	Naslov	Pripravil razstavo	Število izdanih vstopnic
Slovenija				
Iz Slovenije - skupaj	0			0
Iz EU - Skupaj	0			0
Iz drugih tujih državah - skupaj	0			0
SKUPAJ:	0			0

2.7.g Razstave - vaša gostovanja drugje

Država	Število	Naslov	Kraj postavitve	Število obiskovalcev
Slovenija	1	Spominjarije na Poldeta B ibiča	Brezje pri Trziču	
Slovenija	1	Jože Pogačnik - razstava	Maribor	
Slovenija	1	Alenka Bartl - Badjurova nagrada za življenjsko delo	Portorož	
Slovenija	26	Ambasada Slovenske kinoteke v Mraiboru	Maribor	194
Slovenija	3	Gostovanje Slovenske kinoteke v Avditoriju Portorož	Portorož	53
Slovenija	15	Letni kino Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači	Divača	415
V Sloveniji - skupaj	47			662
V EU - Skupaj	0			0
V drugih tujih državah - skupaj	0			0
SKUPAJ:	47			662

2.7.h Od skupaj vseh obiskovalcev - število tujih obiskovalcev

	Število
Tuji obiskovalci	180

2.7.i Od skupaj vseh obiskovalcev - število otrok in mladine

	Število
Otroci in mladina	4.494

2.7.j Od skupaj vseh obiskovalcev - število plačanih vstopov

	Število
Plačani vstopi	9.612

2.7.k Od skupaj vseh obiskovalcev - število brezplačnih vstopov

	Število
Brezplačni vstopi	9.467

2.7.l Otvoritve razstav

	Naslov	Stalna/občasna razstava	Ocenjeno število obiskovalcev
1	Retrospektiva R.W.FASSBINDER	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	75
2	Retrospektiva REZA MIRKARIMI	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	89
3	Retrospektiva ROKUMENTAREC	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	86
4	Filmogram - film in fotografja	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	24
5	Retrospektiva LUIS GARCIA BERLANGA	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	79
6	Retrospektiva PEDRO ALMODOVAR	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	124
7	Retrospektiva SEIJIN SUZUKI	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	94
8	Retrospektiva MATJAŽ KLOPČIČ	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	42
9	Teden japonskega filma	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	103
10	Ciklus: Pariz: mesto in film	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	51
11	Poklon Špeli Rozin	<input type="radio"/> Stalna razstava	150

		<input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	
12	Retrospektiva BOJAN ADAMIČ	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	24
13	Retrospektiva TRAVIS WILKERSON	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	54
14	Retrospektiva makedonskegega filma	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	67
15	28. Festival lezbičnega in gejevskega filma	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	125
16	Retrospektiva MANOEL DE OLIVEIRA	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	32
17	Retrospektiva DAVID LYNCH	<input type="radio"/> Stalna razstava <input checked="" type="radio"/> Občasna razstava	54
SKUPAJ			1.273

2.8 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST MUZEJA V LETU POROČANJA

	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga*	9	3.500
Plakat	3	54
Vabilo	1	500
Zloženska	1	1.000
Informacijski bilten	1	1.000
Drugo promocijsko gradivo	1	300
Replike	1	
Število publikacij pridobljenih z nakupom	21	
Število publikacij pridobljenih v knjižnico z izmenjavo	13	

*izpolnite še spodnji obrazec

2.8.a Izdane publikacije, katalog, knjiga				
	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1	Lilijana Nedič, ur.	Poklon Špeli Rozin	Filmski muzej	500
2	David Bordwell	Pripoved v igranem filmu	Teorija filma, naratologija	400
3	Andrej Šprah, ur.	Matjaž Klopčič: eseji in pričevanja	Slovenski film	500
4	Paolo Cherchi Usai	Smrt filma: zgodovina, kulturni spomin in digitalni mračni vek	Teorija filma, zgodovina filma	500
5	Igor Prassel	Filmografija slovenskega animiranega filma 1952-2012 / Filmography of Slovenian Animated Film 1952-2012	Slovenski film, animirani film	500
6	Andrej Šprah, ur.	Prekletstvo iskanja resnice: filmska ustvarjalnost in teorija Živojina Pavlovića	Slovenski film, teorija filma	500
7	Mirt Komel	Twin Peaks in postmodernizem: kava, pita, sova, škrt	Teorija filma	400
8	Jože Dolmark	Tkanje pogledov	Svetovni film, filmska kritika	400
9	Nil Baskar, ur.	Rainer Werner Fassbinder: retrospektiva	Zgodovina filma	300
10	Maja Krajnc	Osnove filmske ustvarjalnosti: izobraževalno gradivo za srednje šole	Zgodovina filma, teorija filma	1
11	različni avtorji / periodika	EKRAN	Teorija filma	5.500
12	različni avtorji / periodika	KINOTEČNIK	Teorija filma, spored Slovenske kinoteke	69.000

SKUPAJ**78.501**

2.9.a Pedagoški program				
	<i>Naslov</i>	<i>Število ponovitev</i>	<i>Število izdanih vstopnic</i>	<i>Na novo izveden v letu poročanja</i>
1	Vodeni ogledi za osnovne in srednje šole	9	425	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
2	5.dnevna delavnica igranega filma	1	6	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3	Ustvarjalne delavnice	11	45	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
4	KINO-KATEDRA	1	25	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
SKUPAJ		22	501	

2.9.b Andragoški program				
	<i>Naslov</i>	<i>Število ponovitev</i>	<i>Število izdanih vstopnic</i>	<i>Na novo izveden v letu poročanja</i>
1	Poklon Špeli Rozin	1	220	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
2	Letni kino	8	251	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
3	Gostovanje Kino Otok	1	4	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
4	Gostovanje Nagrada Darko Bratina	1	53	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
5	Predavanje Želimirja Žilnika	1	40	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
6	Gostovanje Visoke šole za umetnost	1	10	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
7	Odprte hiše Slovenije	1	5	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
8	KINO-KATEDRA	41	2.041	<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
		55	2.624	

2.9.c Dodatni programi za popularizacijo					
	<i>Naslov</i>	<i>Število naslovov seminarjev in delavnic</i>	<i>Število ponovitev</i>	<i>Število izdanih vstopnic</i>	<i>Na novo izveden v letu poročanja</i>
1					<input type="radio"/> Da <input checked="" type="radio"/> Ne
		0	0	0	

2.10 DOSTOPNOST DO GRADIVA

	Število uporabnikov
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	26
Zunanji uporabniki v knjižnici	319
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	92.741
SKUPAJ	93.086

Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam izven institucije	
---	--

3. Projekti

3.1 PROJEKTI PO POGODBI ZA ZUNANJE NAROČNIKE

	<i>Področje in naslov projekta</i>	<i>Naročnik projekta</i>	<i>Nosilec projekta</i>	<i>Termin</i>
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3.2 MEDINSTITUCIONALNI PROJEKTI

	<i>Naslov programa / projekta</i>	<i>Nosilec projekta</i>	<i>Termin</i>
1	Tematska pot Na svoji zemlji	Občina Tolmin - Društvo Baška dediščina	1.10.2012
2	Alenka Bartl - kostumografka	Slovenski gledališki muzej	19.4.2012

3.3 MEDNARODNI PROJEKTI, KI JIH SOFINANCIRA MK

	<i>Naslov programa</i>	<i>Nosilec projekta</i>	<i>Termin</i>
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Odkupi predmetov premične kulturne dediščine

4.1 PRIDOBIVANJE GRADIVA - ODKUPI

Inventarna številka	Pridobljen predmet	Cena / vrednost	Financer	Izvor preverjen
	Moonfleet	6.915,37 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Angel	4.498,50 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Cirkus	6.463,02 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Le voyage dans la lune	2.560,75 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Wind	2.482,00 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Kagemusha	2.482,00 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	The extraordinary voyage	2.051,00 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Stara mašina		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Ustanak u jasku		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Elegija za včerajšnji dan		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	In kaj sedaj?		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Melanholični triptih		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Arnulf Reiner		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Fotografsko in dokumentarno gradivo iz zapuščine Bojana Adamiča		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Revija Naš kino, letniki 1941-1944		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
	Dokumentarno in delovno gradivo za filme (Milan Ljubić)		Donacija	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3208	To be or not to be	8,07 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3264	Angst essen Seele auf	6,45 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3265	Effi Briest	6,45 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3266	Faustrecht der Freiheit	6,45 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3267	Mutter Kunsters Fahrt zum Himmel	6,45 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3268	Angst vor der Angst	6,45 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3269	Satanbraten	6,45 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3270	Chinesisches Roulette	6,45 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
3271	Die Ehe der Maria Braun	6,45 €	MK	<input checked="" type="radio"/> Da <input type="radio"/> Ne
Skupaj (viri)		27.512,31 €		
Skupaj (sponzorji)		0,00 €		
Skupaj (donacija)		0,00 €		
Skupaj (lastna sredstva)		0,00 €		
SKUPAJ		27.512,31 €		

4.2 ŠTEVILO PREDMETOV

	<i>Število odkupljenih del in predmetov</i>		<i>Število prodanih del in predmetov</i>	
	<i>skupaj</i>	<i>še živečih avtorjev</i>	<i>skupaj</i>	<i>še živečih avtorjev</i>
<i>Število predmetov</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

A. Dodatek A

A.1 POVRŠINA PROSTOROV IN VAROVANJE

A.1.a Razstavnimi prostori za stalne razstave*

Naslov	Površina	Varovanje
Miklošičeva 28, Ljubljana - dvorana s preddverjem	270,60 m ²	elektronsko
SKUPAJ	270,60 m²	

* brez dislociranih enot

A.1.b Razstavnimi prostori za občasne razstave*

Naslov	Površina	Varovanje
Miklošičeva 28, Ljubljana - dvorana s preddverjem	270,60 m ²	elektronsko
	270,60 m²	

* brez dislociranih enot

A.1.c Prostor za poslovno dejavnost

Naslov	Površina	Varovanje
Miklošičeva 38, Ljubljana	33,00 m ²	Izberite ...
Miklošičeva 28, Ljubljana	435,70 m ²	elektronsko
Metelkova 2a, Ljubljana	821,54 m ²	elektronsko
Metelkova 6, Ljubljana	25,00 m ²	elektronsko
	1.315,24 m²	

A.1.d Prostor za kustosiatov in dokumentacije

Naslov	Površina	Varovanje
Metelkova 2a, Ljubljana	306,43 m ²	elektronsko
	306,43 m²	

A.1.e Prostor za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti

Naslov	Površina	Varovanje
Kraška cesta 26, Divača	69,00 m ²	elektronsko
Miklošičeva 28, Ljubljana	221,50 m ²	elektronsko
	290,50 m²	

A.1.f Delavnice

Naslov	Površina	Varovanje
	m ²	Izberite ...
	0,00 m²	

A.2. DISLOCIRANE ENOTE IN VAROVANJE

<i>Ime</i>	<i>Naslov</i>	<i>Površina</i>	<i>Varovanje</i>
Muzej slovenskih filmskih igralcev	Kraška cesta 26, Divača	477,00 m ²	elektronsko
SKUPAJ		477,00 m²	

A.3.**A.3.a Depoji in varovanje**

<i>Naslov</i>	<i>Površina</i>	<i>Varovanje</i>
Metelkova 2a, Ljubljana	388,93 m ²	elektronsko
	388,93 m²	

A.3.b Vrste depojev

	<i>Površina</i>
<i>Prehodni depo</i>	m ²
<i>Ločen muzejski depo za posamezne vrste gradiva</i>	388,93 m ²
<i>Depo za mikrofilme</i>	m ²
<i>Ogledni depo</i>	m ²
<i>Depo namenjen za hrambo najbolj dragocenih muzealij</i>	m ²
<i>Trezor</i>	m ²
SKUPAJ	388,93 m²

A.4 NOVO PRIDOBLENI PROSTORI IN VAROVANJE**A.4.b Količina novo pridobljenih depojskih prostorov v letu poročanja**

<i>Naslov</i>	<i>Površina</i>	<i>Varovanje</i>
<input type="text"/>	<input type="text"/> m ²	Izberite ...
	0,00 m²	

A.4.b Količina novo pridobljenih prostorov za razstavno dejavnost v letu poročanja

<i>Naslov</i>	<i>Površina</i>	<i>Varovanje</i>
<input type="text"/>	<input type="text"/> m ²	Izberite ...
	0,00 m²	

A.4.c Količina drugih novo pridobljenih prostorov v letu poročanja

<i>Naslov</i>	<i>Dejavnost</i>	<i>Površina</i>	<i>Varovanje</i>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> m ²	Izberite ...
		0,00 m²	

A.5 ZBIRNIK PROSTOROV ZA IZVAJANJE DEJAVNOSTI	
	<i>Površina</i>
<i>Razstavni prostori za stalne razstave</i>	270,60 m ²
<i>Razstavni prostori za občasne razstave</i>	270,60 m ²
<i>Prostori za poslovno dejavnost</i>	1.315,24 m ²
<i>Prostori kustodiatov in dokumentacije</i>	306,43 m ²
<i>Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti</i>	290,50 m ²
<i>Delavnice</i>	69,00 m ²
<i>Dislocirane enote</i>	477,00 m ²
<i>Depoji</i>	388,93 m ²
<i>Muzejska trgovina</i>	77,00 m ²
<i>Zbirke in situ</i>	m ²
<i>Drugo</i>	m ²
SKUPAJ	3.465,30 m²

B. DODATEK B - Zaposleni

B.1 ŠTEVILO ZAPOSLENIH PO PODROČJIH DEJAVNOSTI MUZEJA*

*vpiše se stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12. za leto poročanja

Skupno število zaposlenih		10,00
Poslovna dejavnost	Direktor	1,00
	Pomočnik direktorja	
	Služba za komunikacije	
	Finančna služba	1,00
	Tehnična služba	3,00
SKUPAJ		5,00
Strokovna dejavnost	Kustosi	2,00
	Konservatorji, restavratorji	1,00
	Druge strokovne službe	2,00
SKUPAJ		5,00
Ostalo		
Število zaposlenih za določen čas		1,00
Število zaposlenih za nedoločen čas		9,00

Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost	
Število zaposlenih drugi viri	

B.2 ŠTEVILO ZAPOSLENIH PO STAROSTI*

*vpiše se stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12. za leto poročanja

starostni razred	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let		
od 30 do 39 let	2,00	1,00
od 40 do 49 let	6,00	3,00
od 50 do 59 let	2,00	1,00
nad 60 let		
SKUPAJ	10,00	5,00

C. DODATEK C - Dostopnost

C.1 Ali ste imeli v letu poročanja dostop v javni zavod urejen za gibalno ovirane osebe? Da Ne**C.2 Ali ste imeli v letu poročanja dostop v javni zavod urejen za senzorno ovirane osebe?** Da Ne**C.2 IZVEDENE IZBOLJŠAVE ZA BOLJŠO FIZIČNO DOSTOPNOST DO KULTURNE DEDIŠČINE, KI JIH SOFINANCIRA MK**

	<i>Opis izboljšave</i>
<i>Dostopnost za gibalno ovirane</i>	
<i>Dostopnost za senzorno ovirane</i>	
<i>Zaščitne ograje</i>	
<i>Ukrepi za varnost obiskovalcev</i>	
<i>Drugo</i>	

C.3.a Odpiralni čas

Knjižnica in DVD-teka:
ponedeljek, torek in četrtek = od 9.00 do 15.00
sreda = od 10.00 do 18.00
petek = od 9.00 do 14.00

Blagajna Kinoteke:
uro pred prvo predstavo

C.3.b Uradne ure

Uprava, arhivski oddelek, muzejski oddelek:
ponedeljek, torek, sreda in četrtek = od 9.00 do 15.00
petek = od 9.00 do 14.00

Programski oddelek:
ponedeljek, torek, sreda, četrtek in petek = 9.00 do 15.00

C.3.c Število dni poslovanja (odprtost) muzejev dni

C.4 EVIDENCA OBISKOVALCEV JAVNEGA ZAVODA

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
Brezplačno ali izdane vstopnice	0,00 €	9.467		9.467	0,00 €
Prodane vstopnice				0	0,00 €
	1,50 €	2.251		2.251	3.376,50 €
	2,00 €	190	4	194	388,00 €
	2,50 €	190	5	195	487,50 €
	3,00 €	5.019	32	5.051	15.153,00 €
	3,50 €	49		49	171,50 €
	4,00 €	1.169	21	1.190	4.760,00 €
	4,25 €	39		39	165,75 €
	4,46 €	693		693	3.090,78 €
	4,95 €	60	4	64	316,80 €
	7,00 €	88		88	616,00 €
	20,00 €	22		22	440,00 €
SKUPAJ					28.965,83 €
Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice					6.637

II. Posebni del – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

Menimo, da smo lahko izjemno zadovoljni. Tržna dejavnost v Kinotečni kavarni je poslovala pozitivno, Kinoteka uspešno utrjuje svoj položaj v mednarodni skupnosti filmskih arhivov, prav tako pa tudi na področju Slovenije. Razmerje prihodkov in odhodkov je obvladljivo, program pa je bil izpeljan uspešno. Navkljub znižanju odločbenih sredstev in kljub zniževanju sredstev za plače, se je Kinoteka znala spoprijeti z izzivi.

Kraj in datum:

Ime in priimek, funkcija:

Podpis in žig:
