

Mladina gradi

France Štiglic, Slovenija (Jugoslavija), 1946, 18'

Dokumentarec prikazuje mladinske delovne akcije v Sloveniji v prvih letih po drugi svetovni vojni.

Bizoviške perice

Jože Bevc, Slovenija (Jugoslavija), 1959, 9'

Čas, ko so tudi mestne gospe cenile ročno delo peric iz okolice Ljubljane.

Barva spomina

Jože Babič, Giorgio Sestan, Slovenija (Jugoslavija), 1967, 13'

Slikarski in grafični opus slovenskega umetnika Lojzeta Spacala. Poskus vdora v človečnost, sintezo in ritem njegovega likovnega dela.

Gratinirani možgani Pupilije Ferkeverk (Gratinirani mozak Pupilije Ferkeverk)

Karpo Godina, Srbija (Jugoslavija), 1970, 12'

Kolaž prizorov, posnetih v različni svetlobi in mavričnih odtenkih vremena, v katerem nastopi skupina priznanih umetnikov; vsak izmed prizorov vsebuje individualno težnjo in strahotno željo po svobodi.

Slavica exception

Mako Sajko, Slovenija (Jugoslavija), 1971, 11'

Dokument o profesionalni artistki-striptizeti, ki je izbrala to pot zaradi možnosti hitrega zaslužka.

Cukrarna

Jože Pogačnik, Slovenija (Jugoslavija), 1972, 13'

Brezizhodnost »stanovalcev« ljubljanske Cukrarne, ki je bila nekoč sinonim za mestno sramoto.

Poljubi mehka me radirka

Zvonko Čoh, Slovenija (Jugoslavija), 1984, 6'

Nova kombinacija figurativne risbe, postavljene v klasičen likovni prostor, in nadrealističnih vsebin, ki nastanejo s pomočjo metafor in asociacij. Klasične junake animiranih filmov zamenjajo različni gibi konstruiranih in oživiljenih figur.