

ZBIRKA JESENSKA FILMSKA ŠOLA

[Avdio-vizualni mediji in identitete](#). Melita Zajc, ur. (1996)

[Dokumentarni film](#). Simon Popek, ur. (1999)

[Kako pisati zgodovino filma oziroma zgodovino umetnosti](#).

Simon Popek, Andrej Šprah, ur. (2000)

[Mi gradimo film – film gradi nas!](#). Stojan Pelko, Simon Popek, ur. (2001)

[Drugi film »tretjega sveta«](#). Simon Popek, Andrej Šprah. (2002)

[Proti koncu: sodobna TV-serija in serialnost](#). Jela Krečič, Ivana Novak, ur. (2011)

[Zadeva Lubitsch](#). Jela Krečič, Ivana Novak, ur. (2013)

[Stanley Cavell: refleksija filma](#). Ivana Novak, ur. (2015)

[Do zadnjega smeha: Preston Sturges](#). Ivana Novak, ur. (2016)

[25 let po Jugoslaviji: vidiki pojma postjugoslovanski film](#). Maja Krajnc, ur. (2017)

[Oktobrska revolucija in zgodnjesovjetski film](#). Maja Krajnc, ur. (2018)

[Podoba-upor: militantni dokumentarec na bojiščih maja '68](#). Nace Zavrl, ur. (2019)

[Kalejdoskop zrcaljenja identitet v dokumentarcih z območja »jugosfere«](#). Maja Krajnc, ur. (2020)

[Filmska kultura v šolski praksi: izhodišča in metode poučevanja filma](#). Maja Krajnc, ur. (2022)