

»Veš, poet, svoj dolg!«

Program retrospektive slovenskega filma v okviru častnega gostovanja Slovenije na frankfurtskem knjižnem sejmu 2023 – Satvoje besed

3. 10. torek ob 20.15

Otvoritev

O, Triglav, moj dom

Laibach, komposter, Slovenija, 2023, DCP, barvni, 6'

V kraljestvu Zlatoroga

Janko Ravnik, Slovenija (Kraljevina Jugoslavija), 1931, DCP (posneto na 35 mm), čb, nemi, 91', ap

Z živo glasbeno spremljavo. Avtor glasbe: Andrej Goričar; izvajalci: Andrej Goričar (klavir), Janez Podlesek (violina), Jakob Bobek (klarinet), Izak Hudnik (violončelo).

V sodelovanju s Slovenskim filmskim arhivom pri Arhivu Republike Slovenije.

4. 10. sreda ob 18.00

Posebna projekcija (Slovenski sodobni kratki + Lubitsch iz depoja Slovenske kinoteke):

XX

Vasja Lebarič, Julij Zornik, Slovenija, 2022, DCP, 1.85, barvni 11', brez dialogov

Nočna ptica

Špela Čadež, Slovenija/Hrvaška, 2016, DCP, barvni, 8'45", ap

Tako se je končalo poletje

Matjaž Ivanišin, Slovenija/Italija/Madžarska, 2022, DCP, barvni, 12'30", ap

Ko sem bil mrtev (Als ich tot war)

Ernst Lubitsch, Nemčija, 1916, DCP (posneto na 35 mm), 1.33, čb (koloriran), nemi, 36', ap

Z glasbeno spremljavo v živo. Avtor glasbe: Urban Koder; izvajalci: Andrej Goričar (klavir), Jakob Bobek (klarinet), Jan Gričar (saksofon).

13. 10. petek ob 18.00

V temi

Žarko Lužnik, Slovenija (Jugoslavija), 1979, digitalni format (posneto na 16 mm), 1.37, barvni, 19', ap

Balada o trobenti in oblaku

France Štiglic, Slovenija (Jugoslavija), 1961, 35 mm, 1.66, čb, 79', ap

14.10. sobota ob 20.30

Fantastična balada

Boštjan Hladnik, Slovenija (Jugoslavija), 1957, 35 mm, 1.37, barvni, 11', ap

Ples v dežju

Boštjan Hladnik, Slovenija (Jugoslavija), 1961, DCP (posneto na 35 mm), 1.66, čb, 97', ap

15. 10. nedelja ob 17.30

Babičino seksualno življenje

Urška Djukić, Émilie Pigéard, Slovenija/Francija, 2021, DCP, 1.33, čb/barvni, 13', ap

Na papirnatih avionih

Matjaž Klopčič, Slovenija (Jugoslavija), 1967, 35 mm, 1.66, čb, 79', ap

19. 10. četrtek ob 20.30

Kratki filmi Karpa Godine

Divjad

Karpo Godina, Jure Pervanje, Slovenija (Jugoslavija), 1965, DCP (posneto na 8 mm), 1.37, čb, 6', brez dialogov

Pes

Karpo Godina, Mario Uršič, Slovenija (Jugoslavija), 1965, DCP (posneto na 8 mm), 1.37, čb, 8', brez dialogov

A.P. (Anno Passato)

Karpo Godina, Slovenija (Jugoslavija), 1966, DCP (posneto na 8 mm), 1.37, čb, 5', brez dialogov

Gratinirani možgani Pupilije Ferkeverk (Gratinirani mozak Pupilije Ferkeverk / Fried Brain of Pupilija Ferkeverk)

Karpo Godina, Srbija (Jugoslavija), 1970, DCP (posneto na 35 mm), barvni, 12', ap

Zdravi ljudje za razvedrilo (Zdravi ljudi za rasonodu / Healthy People for Fun)

Karpo Godina, Jugoslavija, 1971, DCP (posneto na 35 mm), 1.66, barvni, 14', ap

O ljubezenskih veščinah ali film s 14441 sličicami (O ljubavnim veštinama ili film sa 14441 kvadratom / On the Art of Loving or Film with 14441 Frames)

Karpo Godina, Jugoslavija, 1972, DCP (posneto na 35 mm), 1.37, barvni, 11', ap

20. 10. petek ob 20.30

Srce je kos mesa

Jan Cvitkovič, Slovenija, 2003, 35 mm, barvni, 10', brez dialogov

Ekspres, ekspres

Igor Šterk, Slovenija, 1997, 35 mm, 1.66, barvni, 74', ap

22. 10. nedelja ob 18.00

Nasvidenje v naslednji vojni

Živojin Pavlovič, Slovenija (Jugoslavija), 1980, DCP (posneto na 35 mm), 1.66, barvni, 117', avp

25. 10. sreda ob 20.30

Stari most

Vlado Škafar, Slovenija, 1998, 35 mm, 1.66, barvni, 12', brez dialogov

Oča

Vlado Škafar, Slovenija, 2010, DCP, barvni, 71', ap

26. 10. četrtek ob 18.00

Karpopotnik

Matjaž Ivanišin, Slovenija, 2013, 35 mm (posneto na 16 mm in super 8 mm), 16:9, barvni, 49', ap

Playing Men

Matjaž Ivanišin, Slovenija/Hrvaška, 2017, DCP, 1.66, čb/barvni, 60', ap

27. 10. petek ob 20.30

Barva spomina

Jože Babič, Giorgio Sestan, Slovenija (Jugoslavija), 1967, DCP (posneto na 35 mm), barvni, 13', ap

Poljubi mehka me radirka

Zvonko Čoh, Slovenija (Jugoslavija), 1984, DCP (posneto na 35 mm), čb, 6', brez dialogov

Circus Fantasticus

Janez Burger, Slovenija/Finska/Irska/Švedska, 2010, 35 mm, 2.35, barvni, 77', brez dialogov

29. 10. nedelja ob 20.30

Celica

Dušan Kastelic, Slovenija, 2017, DCP, barvni, 12'50", brez dialogov

Človek s senco

Emilia Kugler, Slovenija, 2019, DCP, 2.39, barvni, 100', ap

Posebni projekciji: Dve zgodbi – dva dokument

18. 10. sreda ob 18.00

Zajeti v izviru – Slovenski otroci Lebensborna

Maja Weiss, Slovenija, 2023, DCP, barvni, 85', ap

Po projekciji sledi pogovor z gosti: Maja Weiss in Nataša Konc Lorenzutti. Pogovor moderira Nataša Kramberger.

21. 10. sobota ob 18.00

LGBT_SLO_1984

Boris Petković, Slovenija, 2022, DCP, barvni, 87', ap

Po projekciji sledi pogovor z gosti: Suzana Tratnik in Brane Mozetič. Pogovor moderira Saša Šavel Burkart (SKICA Berlin).