

OŠ/3

SŠ+

12+



Slovenski kratki

Redka priložnost, ki omogoča pregled slovenskih filmskih ustvarjalcev v okviru jugoslovanske federacije. Program je sestavljen iz kratkih filmov različnih ustvarjalcev skozi desetletja obstoja Jugoslavije in daje vpogled v zgodovinsko kroniko filmskega ustvarjanja v Sloveniji v drugi polovici 20. stoletja. Hkrati omogoča tudi vpogled v eksplozivno ustvarjalnost filmskega izraza, ki združuje tako ekspresivno kot vsebinsko eksperimentiranje v okviru filmskega medija.

France Štiglic, Slovenija
(Jugoslavija), 1946, 18'

Mladina gradi

Dokumentarec prikazuje mladinske delovne akcije v Sloveniji v prvih letih po drugi svetovni vojni.

Jože Bevc, Slovenija
(Jugoslavija), 1959, 9'

Bizoviške perice

Čas, ko so tudi mestne gospe cenile ročno delo peric iz okolice Ljubljane.



(Zdravi ljudi za razonodu),
Karpo Godina, Srbija
(Jugoslavija), 1971, 14'

Zdravi ljudje za razvedrilo

Razigran, konceptualen, komičen dokument pestrosti vseh narodov in narodnosti Avtonomne pokrajine Vojvodine

Mako Sajko, Slovenija
(Jugoslavija), 1971, 11'

Slavica exception

Dokument o profesionalni artistki-striptizeti, ki je izbrala to pot zaradi možnosti hitrega zaslužka.

Jože Pogačnik, Slovenija
(Jugoslavija), 1972, 13'

Cukrarna

Brezizhodnost »stanovalcev« ljubljanske Cukrarne, ki je bila nekoč sinonim za mestno sramoto.

Zvonko Čoh, Slovenija
(Jugoslavija), 1984, 6'

Poljubi mehka me radirka

Nova kombinacija figurativne risbe, postavljene v klasičen likovni prostor, in nadrealističnih vsebin, ki nastanejo s pomočjo metafor in asociacij.