

Na podlagi *Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/2001, 96/2002 – ZUJIK in 92/2015)*, *Uredbe o osnovnih storitvah knjižnic (Uradni list RS, št. 29/2003 in 162/2022)*, *Zakona o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 163/2022)*, *Pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe (Uradni list RS, št. 28/2023)* in *Etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev (1995)*

je direktorica Slovenske kinoteke 1.2.2024 v Ljubljani sprejela:

## **PRAVILNIK O SPLOŠNIH POGOJIH POSLOVANJA KNJIŽNICE SLOVENSKE KINOTEKE**

### *Splošne določbe*

#### 1. člen

S tem *Pravilnikom o splošnih pogojih poslovanja Knjižnice Slovenske kinoteke* (v nadaljevanju pravilnik) je predpisan način poslovanja in delovanja specialne knjižnice javnega zavoda Slovenska kinoteka (v nadaljevanju knjižnica).

#### 2. člen

Pravilnik ureja odnose med knjižnico in uporabniki, tako da določa in ureja etiko poslovanja, dolžnosti knjižnice do uporabnikov in članov, pravice in dolžnosti uporabnika in člana do knjižnice, storitve knjižnice, dostopnost in pogoje uporabe knjižnice, cenik storitev, jezik poslovanja in drugo. Pravilnik sprejme direktor oziroma direktorica Slovenske kinoteke.

#### 3. člen

Pravilnik varuje interese uporabnikov in omogoča knjižnici, da opravlja svoje storitve v skladu z zakonskimi in podzakonskimi akti ter pravilniki učinkovito, kakovostno in v javno korist.

### *Etika poslovanja*

#### 4. člen

Pri svojem poslovanju in odnosih z uporabniki knjižnica spoštuje določila *Etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev*. Skladno s svojimi cilji in možnostmi zagotavlja uporabnikom najvišjo možno dostopnost, kakovost, učinkovitost in raznovrstnost storitev.

### *Dolžnosti knjižnice do uporabnikov in članov*

#### 5. člen

Knjižnica Slovenske kinoteke je specialna knjižnica s področja kulture. Opravlja knjižničarsko, informacijsko in dokumentacijsko dejavnost za potrebe izobraževalnega in raziskovalnega dela uporabnikov na strokovnih področjih delovanja Slovenske kinoteke. Knjižnično in informacijsko dejavnost opravlja predvsem za potrebe strokovne javnosti s področja zgodovine in teorije filma ter filmske umetnosti, to so študenti, predavatelji, raziskovalci, publicisti, novinarji in kritiki, ki se prvenstveno ukvarjajo z vprašanji filmske umetnosti in z njo povezanih socio-kulturnih in zgodovinsko-teoretskih fenomenov.

#### 6. člen

Knjižničarji so odgovorni za neoviran dostop do knjižničnih storitev v skladu s tem pravilnikom, za spoštovanje določb tega pravilnika in vzdrževanje reda v knjižnici.

#### 7. člen

Knjižničar ima do uporabnika in člana naslednje pravice in dolžnosti:

- da obdeluje osebne podatke uporabnikov, vključno s podatki o izposojenem gradivu, v skladu z zakonoma, ki urejata knjižničarstvo in varstvo osebnih podatkov,
- da pri uporabi knjižničnega gradiva in drugih informacijskih virov zagotavlja spoštovanje določil zakonodaje o avtorski in sorodnih pravicah in licenčnih pogodbah,