

ZBIRKA JESENSKA FILMSKA ŠOLA

[Mi gledamo film, film gleda nas.](#) Anja Banko, Ana Šturm, ur. (2023)

[Filmska kultura v šolski praksi: izhodišča in metode poučevanja filma.](#)

Maja Krajnc, ur. (2022)

[Kalejdoskop zrcaljenja identitet v dokumentarcih z območja »jugosfere«.](#)

Maja Krajnc, ur. (2020)

[Podoba-upor: militantni dokumentarec na bojiščih maja '68.](#) Nace Zavrl, ur. (2019)

[Oktobrska revolucija in zgodnjesovjetski film.](#) Maja Krajnc, ur. (2018)

[25 let po Jugoslaviji: vidiki pojma postjugoslovanski film.](#) Maja Krajnc, ur. (2017)

[Do zadnjega smeha: Preston Sturges.](#) Ivana Novak, ur. (2016)

[Stanley Cavell: refleksija filma.](#) Ivana Novak, ur. (2015)

[Zadeva Lubitsch.](#) Jela Krečič, Ivana Novak, ur. (2013)

[Proti koncu: sodobna TV-serija in serialnost.](#) Jela Krečič, Ivana Novak, ur. (2011)

[Drugi film »tretjega sveta«.](#) Simon Popek, Andrej Šprah. (2002)

[Mi gradimo film – film gradi nas!](#) Stojan Pelko, Simon Popek, ur. (2001)

[Kako pisati zgodovino filma oziroma zgodovino umetnosti.](#)

Simon Popek, Andrej Šprah, ur. (2000)

[Dokumentarni film.](#) Simon Popek, ur. (1999)

[Avdio-vizualni mediji in identitete.](#) Melita Zajc, ur. (1996)