

## CENIK STORITEV JAVNEGA ZAVODA SLOVENSKA KINOTEKA velja od 1. 1. 2025

### Specifikacija DDV:

- ☞ Vstopnice za ogled razstav v razstavnih prostorih na Miklošičevi 28, vstopnice za obisk Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači, publikacija »Poklon igralcu« in vsi ostali »katalogi razstav« (označeno s kat.) so na osnovi 13. točke I. odstavka 42. člena ZDDV-1 DDV-ja oproščeni (označene cene so končne in podčrtane).
- ☞ **5 % DDV** je v ceniku že upoštevan, in sicer velja za vse publikacije Kinoteke, razen za »kataloge razstav« (označene cene so končne in podčrtane).
- ☞ **9,5 % DDV** je v ceniku že upoštevan, in sicer velja za kino vstopnice (označene cene, ki že vsebujejo 9,5 % DDV, so podčrtane).
- ☞ **22 % DDV** v ceniku še *ni* upoštevan, velja pa za plakate in vse ostale storitve Kinoteke, ki so navedene v ceniku in ne sodijo pod I. oz. II. alinejo (cene, ki *ni*so podčrtane).

## DVORANA SILVANA FURLANA, Miklošičeva 28

- **cena vstopnic – redna:** 4.80 EUR  
2,40 EUR – za člane Kinopolisa in otroke do 15. leta starosti ter za projekcije filmskih dvojčkov
- cena vstopnic – Kino-uho:** 10.00 EUR  
5.00 EUR – za člane Kinopolisa
- cene vstopnic za gostujoče festivale:** cene določijo gostujoči festivali
- **članstvo v Kinopolisu:** 30.00 EUR – redni vpis  
25.00 EUR – podaljšanje
- ☞ **dijaki, študenti, brezposelni, seniorji:** 20.00 EUR – redni vpis  
17.00 EUR – podaljšanje
- ☞ **člani kluba Kinodvor:** 20.00 EUR – redni vpis  
17.00 EUR – podaljšanje
- ☞ **Članarina velja leto dni od datuma vpisa. Vpis članstva je mogoč pri blagajni Kinoteke.**
- ☞ **Brezplačna letna članarina za klub Kinopolis je ob predložitvi veljavne članske izkaznice omogočena vsem članom Zveze društev slovenskih filmskih ustvarjalcev (člani društva DSR, člani društva DSFU, člani društva D'SAF, člani društva ZFS, člani Društva slovenskih avdiovizualnih igralcev ... )**

🌐 <b>darilni boni:</b>	2 obiska:	<u>9,60 EUR</u>
	3 obiski:	<u>14,40 EUR</u>
	5 obiskov:	<u>24,00 EUR</u>

- ☞ *Veljavnost darilnega bona je leto dni.*
- ☞ *Filmske projekcije po lastnem izboru se izbira iz rednega programa.*

🌐 **brezplačne vstopnice so omogočene naslednjim skupinam in posameznikom:**

- ☞ vsem brezposelnim (morajo predložiti potrdilo Zavoda za zaposlovanje),
- ☞ vsem invalidnim osebam na invalidskih vozičkih in invalidnim osebam z veljavno Evropsko kartico ugodnosti za invalide,
- ☞ zaposlenim v Kinoteki, članom Sveta zavoda Slovenske kinoteke in članom Sveta revije Ekran,
- ☞ avtorjem predstavljenega filma in povabljenim z avtorjeve strani,
- ☞ gostom retrospektive,
- ☞ soorganizatorjem dogodka,
- ☞ vabljenim ob posebnih priložnostih,
- ☞ če so še na voljo prosti sedeži: študentom AGRFT, študentom filmskih študijev, študentom raznih umetniških akademij ...,
- ☞ neprofitnim socialnim društvom, ki imajo odobreno določeno število brezplačnih vstopnic na mesec,
- ☞ novinarjem, ki imajo odobrene prepustnice, in novinarjem, ki jim Kinoteka odobri vstop zaradi enkratnega prispevka,
- ☞ osebam z izkaznico begunca ali prosilca za mednarodno zaščito.

🌐 **uporaba dvorane za izvedbo dogodka ali filmske projekcije zaprtega tipa:**

- ☞ cena (na termin/dogodek): 550,00 EUR
- ☞ cena za vse izobraževalne ustanove in pogodbene partnerje: 250,00 EUR
- ☞ cena za ogled filmske projekcije z uvodom za vse izobraževalne ustanove in pogodbene partnerje: 280,00 EUR
- ☞ nekomercialna cena za potrebe filmskih strokovnih društev in združenj: 100,00 EUR

☞ *Pri večkratni uporabi dvorane za iste naročnike je možen popust po predhodnem dogovoru.*

🌐 **uporaba dvorane za testno projekcijo ali za potrebe testiranja filma:**

- ☞ ogledna/testna projekcija celotnega filma z digitalnega nosilca: 150,00 EUR
- ☞ testiranje filma z digitalnega nosilca (do 45 minut): 70,00 EUR

☞ *V ceno je poleg uporabe dvorane in kinematografske opreme za izvedbo projekcije vključeno tudi delo kinooperaterja.*

☞ *Testnih in oglednih projekcij ni mogoče izvesti v času rednega programa, festivalov in drugih posebnih dogodkov.*

🌐 **uporaba dvorane za šolske skupine (plačilo je možno le na osnovi naročilnice in izdanega računa):**

**za manjše šolske skupine (od 20–60 učencev):**

- ☞ uporaba dvorane za projekcijo filma z uvodom in pogovorom: 3,00 EUR na učenca

**za večje šolske skupine (nad 60 učencev):**

- ☞ uporaba dvorane za projekcijo filma z uvodom in pogovorom: 2,00 EUR na učenca

☞ *Brezplačen vstop: profesorji oz. spremljevalci učencev ali dijakov.*

☞ *V ceno praviloma ni vključen najem filma.*

**maturitetne šolske skupine:**

- ☞ uporaba dvorane za projekcijo filma s predavanjem, prilagojenim za maturitetni predmet *Zgodovina in teorija gledališča in filma:* 5,00 EUR na učenca

**abonmajski programi**

- ☞ dijaški abonma: 24,00 EUR
- ☞ študentski abonma: 24,00 EUR
- ☞ družinski abonma: 18,00 EUR

## RAZSTAVNI PROSTORI, Miklošičeva 28

- cena vstopnic:**
  - odrasli 5,40 EUR
  - upokojenci, študenti, dijaki, učenci 3,20 EUR
  - družine 8,00 EUR
  - skupine nad 10 oseb (odrasli) 3,00 EUR na osebo
  - skupine nad 10 oseb (upokojenci, študenti, dijaki, učenci) 2,00 EUR na osebo
  - člani Kinopolisa (\*50 % popusta) 2,70 EUR
  - vodstvo (\*doplačilo na osebo) 1,20 EUR
  - otroška delavnica 2,50 EUR na otroka

**pravica do brezplačnega vstopa:**

- ☞ predšolski otroci,
- ☞ brezposelni,
- ☞ invalidi,
- ☞ člani ICOM in SMD,
- ☞ novinarji
- ☞ glej tudi str. 1: *brezplačne vstopnice so omogočene naslednjim skupinam in posameznikom*

**ponudbe za šolske skupine:**

- ☞ ogled razstave z vodstvom: 2,00 EUR na učenca

**delavnice za šolske skupine (plačilo je možno le na osnovi naročilnice in izdanega računa):**

- ☞ različne tematske delavnice: 3,00 ali 5,00 EUR na učenca
- ☞ *brezplačen vstop: profesorji oz. spremljevalci učencev ali dijakov*

**kinotečne delavnice:**

- ☞ Kinotečna filmska šola za dijake: 40,00 EUR
- ☞ Ekranov filmsko-kritiški krožek Do zadnje besede: 30,00 EUR

**uporaba muzejske predavalnice (Miklošičeva 28) ali učilnice (Miklošičeva 26) za izvedbo predavanja, delavnice, okrogle mize, posveta ipd.**

- ☞ cena (za termin do 4 ura): 500,00 EUR
- ☞ cena za vse izobraževalne ustanove in pogodbene partnerje (za termin do 4 ur): 200,00 EUR

## PRODAJNI ARTIKLI – MUZEJSKA TRGOVINA/BLAGAJNA, Miklošičeva 28

☞ Kitajski Kekec – plakat	<u>15,00 EUR</u>
☞ France Štiglic   filmska zapuščina – plakat	<u>2,00 EUR</u>
☞ Nasvidenje v naslednji vojni – plakat (izvirni)	<u>12,00 EUR</u>
☞ Vesna – plakat (za restavrirano različico filma)	<u>15,00 EUR</u>
☞ Pasolini 100! – plakat	<u>8,00 EUR</u>
☞ Karpo Godina   filmski imaginarij – plakati (različni motivi)	<u>15,00 EUR</u>
☞ majica Kinoteka (moška/ženska)	<u>15,00 EUR</u>
☞ svinčnik Kinoteka	<u>1,00 EUR</u>
☞ vrečka (Kinoteka/različni motivi)	<u>7,00 EUR</u>
☞ beležka Kinoteka	<u>3,50 EUR</u>
☞ darilni ovojni papir	<u>2,50 EUR</u>

## PREDDVERJE – PROSTOR KAVARNE KINOTEKE, Miklošičeva 28

- uporaba preddverja oz. prostora kavarne Kinoteke do 4 ur (za pogostitve ipd.):
  - ☞ za organizacije, ki niso izobraževalne ustanove, društva ali pogodbeni partnerji: 350,00 EUR
  - ☞ za izobraževalne ustanove, društva in programske partnerje: 200,00 EUR
- ☞ V ceno je všteto delo natakarja in delo/pomoč vodje kavarne pri organizaciji.
- ☞ Pijača za pogostitev se naroči v Kinoteki in ni všteta v ceno uporabe prostora.

## KNJIŽNICA IN MEDIATEKA, Metelkova 2/a

- zamudnina:
  - ☞ knjižnično in AV gradivo 0,30 EUR – za enoto gradiva na dan obratovanja knjižnice
- odškodnine:
  - ☞ zamenjava poškodovane nalepke na gradivu: 1,00 EUR – za enoto gradiva
  - ☞ zamenjava poškodovane zaščitne škatle za AV gradivo: 1,00 EUR – za enoto gradiva
  - ☞ popravilo poškodovanega gradiva: 3,00 EUR – za enoto gradiva
  - ☞ oprema nadomestnega gradiva: 3,00 EUR – za enoto gradiva
  - ☞ oprema nadomestnega gradiva: 5,00 EUR – za enoto gradiva:  
(oprema + bibliografski vnos)
  - ☞ vezava poškodovanega gradiva: 7,50 EUR – za enoto gradiva
  - ☞ uničeno ali izgubljeno gradivo: višino odškodnine določi knjižnica

## MUZEJ SLOVENSkih FILMSKIH IGRALCEV – DIVAČA

- cena vstopnic:
  - odrasli 5,00 EUR
  - odrasli (v skupini vsaj 20 oseb) 3,00 EUR
  - učenci, dijaki, študenti, upokoјenci 3,00 EUR
  - upokoјenci (v skupini vsaj 20 oseb) 2,50 EUR
  - družinska karta 10,00 EUR
- šolske skupine (nad 20 učencev):
  - vstopnina 1,20 EUR na učenca
  - vodstvo 1,00 EUR na učenca
  - delovni listi 1,00 EUR na učenca
  - projekcija v dvorani 50,00 EUR na skupino
- vodstvo po razstavi/skupine:
  - posamezniki: 1,00 EUR
  - 1,00 EUR
- letni kino: 3,00 EUR
- projekcija v večnamenski dvorani: 2,00 EUR
- projekcija v dvorani filma po izbiri – na skupino: 100,00 EUR
- otroška delavnica Podobe filma: 1,00 EUR
- pustolovščina za družine Filmski detektivi : 2,00 EUR

- 🌐 **50 % popust pri vstopnini:**
  - 👉 imetniki vstopnice Muzeji brez meja
  
- 🌐 **20 % popust pri vstopnini – imetniki kartic:**
  - 👉 Hostelling International
  - 👉 Ej!KArtica
  - 👉 AMZS ali ARC Show your card
  - 👉 Active Slovenia
  - 👉 Mednarodna federacija mladinskih prenočišč (IYHF)
  
- 🌐 **pravica do brezplačnega obiska:**
  - 👉 predšolski otroci
  - 👉 brezposelni
  - 👉 invalidi
  - 👉 člani ICOM in SMD
  - 👉 študenti AGRFT
  - 👉 člani kluba Kinopolis
  - 👉 novinarji

## PRODAJNI ARTIKLI – MUZEJ SLOVENSКИH FILMSKIH IGRALCEV

Naziv	Cena v EUR
👉 broška MSFI	<u>0,50</u>
👉 MAJICE	
– Ita Rina	<u>8,00</u>
– MSFI – otroška	<u>8,00</u>
– MSFI – odrasla	<u>10,00</u>
PLAKATI	
– Nasvidenje v naslednji vojni (izvirni)	<u>12,00</u>
– Kitajski Kekec	<u>15,00</u>
– Vesna – (za restavrirano različico filma)	<u>15,00</u>
– Karpo Godina – Filmski imaginarij	<u>15,00</u>
👉 BLURAY	
– Dolina miru, Na svoji zemlji, Sedmina, To so gadi, Ne joči Peter	<u>15,00</u>
👉 CD	
– J.Gregorc: Filmska glasba – izbor	<u>7,20</u>
– U.Koder – Cvetje v jeseni	<u>7,20</u>
– Naši vrtovi 1	<u>7,20</u>
– Novi svet: Glasba iz nadaljevanj	<u>9,50</u>
👉 DVD	<u>10,00</u>
– 9:06	
– Gremo mi po svoje	
– Pokrajina št. 2	
– Predmestje	
– Slovenka	
👉 DVD	<u>13,24</u>
– Blues za Saro	
– Cvetje v jeseni	
– Jebiga	
– Kekčeve ukane	
– Kekec	
– Kruh in mleko	
– Maškarada (FS)	
– Ples v dežju (FS)	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poletje v školjki 1</li> <li>- Poletje v školjki 2</li> <li>- Sreča na vrvi</li> <li>- Srečno Kekec</li> <li>- To so gadi</li> <li>- Zvenenje v glavi</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Cineclub Gorizia</li> </ul>	<u>12,90</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Čefurji raus</li> <li>- Piran, Pirano</li> <li>- Šanghaj</li> </ul>	<u>9,33</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Človek iz srednjega veka</li> <li>- Mesto na travniku</li> <li>- Moja meja</li> <li>- Proti toku</li> <li>- Sešivalnica spomina</li> </ul>	<u>9,90</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Ekspres, ekspres</li> <li>- Petelinji zajtrk</li> <li>- Splav meduze</li> <li>- Šelestenje</li> <li>- Varuh meje</li> <li>- Zadnja večerja</li> </ul>	<u>14,42</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Gorska lepotica</li> <li>- Kruhovo leto</li> <li>- Naši vrtovi 1 in 2</li> <li>- Skrivnosti Slovenije</li> <li>- Slovenija na barikadah</li> </ul>	<u>12,00</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Hit poletja</li> </ul>	<u>4,50</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Ljubljana</li> <li>- Moj ata, socialistični kulak</li> <li>- Nasvidenje v naslednji vojni</li> <li>- Naš avto</li> <li>- Nepopisan list</li> <li>- Oda Prešernu</li> <li>- Ruševine</li> <li>- Slepa pega</li> <li>- Socializacija bika?</li> <li>- Vesna</li> </ul>	<u>10,69</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Odgrobado groba</li> </ul>	<u>5,00</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Pozabljeni zaklad</li> <li>- Trpljenje mladega Igorja</li> <li>- Zvesti prijatelji</li> <li>- Življenje kot v filmu</li> <li>- Zvesti prijatelji</li> <li>- Življenje kot v filmu</li> </ul>	<u>14,50</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Prehod</li> </ul>	<u>3,00</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ DVD</li> <li>- Trenutek reke</li> </ul>	<u>10,90</u>

☞ DVD – Triptih	<u>19,90</u>
☞ DVD – Vlomilci delajo poleti	<u>9,50</u>

## PRODAJNE PUBLIKACIJE SLOVENSKE KINOTEKE

- ☞ Člani kinotečnega kluba KINOPOLIS imajo pri nakupu vseh kinotečnih publikacij 30 % popusta.
- ☞ Možni so popusti in prodajne akcije.

Naslov knjige	Avtor/ji	Cena
130 PROJEKTOV ZA UVOD V SNEMANJE FILMOV	Elliot Grove	<u>19,90</u>
25 LET PO JUGOSLAVIJI: VIDIKI POJMA POSTJUGOSLOVANSKI FILM	Maja Krajnc, ur.	<u>15,00</u>
40 UDARCEV: SLOVENSKA FILMSKA PUBLICISTIKA O SLOVENSLEM IN JUGOSLOVANSKEM FILMU V OBDOBJU 1949-1988	Zdenko Vrdlovec, ur.	<u>5,80</u>
ABBAS KIAROSTAMI	Alain Bergala	<u>10,00</u>
ARHIVSKA MRZLICA – FREUDOVSKI VTIS	Jacques Derrida	<u>16,00</u>
AVDIO-VIZUALNI MEDIJI IN IDENTITETE	Melita Zajc, ur.	<u>9,00</u>
BOŠTJAN HLADNIK	Zdenko Vrdlovec, Lilijana Nedić [et al.]	<u>15,00</u>
(IL) CENTENARIO: FELLINI NEL MONDO = STOLETNICA: FELLINI V SVETU (kat.)	Vincenzo Mollica, Alessandro Nicosia in Francesca Fabbri Fellini, ur.	<u>20,00</u>
ČE BI GOZDOVI GOVORILI, BI SE OD ŽALOSTI POSUŠILI // IF FORESTS COULD TALK THEY WOULD DRY UP WITH SADNESS	Nika Autor	<u>10,00</u>
DIALOGI S FILIPOM	Kocjančič Nerina, Robar-Dorin Filip	<u>12,00</u>
DIGITALNA FILMSKA REVOLUCIJA	Aleš Blatnik	<u>24,90</u>
DO ZADNJEGA SMEHA: PRESTON STURGES	Ivana Novak, ur.	<u>10,00</u>
DO ZADNJEGA VALA: VELIKA RETROSPEKTIVA EVROPSKEGA FILMA	Denis Valič, ur.	<u>7,00</u>
DOKUMENTARNI FILM IN OBLAST	Andrej Šprah	<u>7,00</u>
Dvojni glasbeni CD: NEMI FILM (Silent Movie)	igra: Mitja Reichenberg	<u>20,00</u>
ERIC ROHMER	Pascal Bonitzer	<u>9,00</u>
ERNST LUBITSCH: KO SEM BIL MRTEV	Silvan Furlan, Lilijana Nedić, ur.	<u>5,80</u>
FENOMENOLOGIJA FILMA	Nil Baskar, Polona Petek, ur.	<u>17,00</u>
FILMI, KI JIH IMAM RAD	Matjaž Klopčič	<u>9,00</u>
FILMOGRAFIJA SLOVENSkih CELOVEČERNIH FILMOV: 1931-2010 FILMOGRAPHY OF SLOVENIAN FEATURE FILMS 1931-2010	Silvan Furlan, Bojan Kavčič, Zdenko Vrdlovec, Varja Močnik, Matic Večko, Lilijana Nedić, Alenka Korpes, Denis Valič, Špela Čizman	<u>49,90</u>
FILMOGRAFIJA SLOVENSkih CELOVEČERNIH FILMOV: 1994-2003 FILMOGRAPHY OF SLOVENIAN FEATURE FILMS: 1994-2003	Alenka Korpes, Lilijana Nedić, Denis Valič, Zdenko Vrdlovec	<u>15,00</u>
FILMOGRAFIJA SLOVENSKEGA ANIMIRANEGA FILMA 1952-2012 FILMOGRAPHY OF SLOVENIAN ANIMATED FILM	Igor Prassel	<u>22,00</u>
FILMSKA ČITANKA	Siegfried Kracauer	<u>16,00</u>
FILMSKA KARTIRANJA	Fredric Jameson	<u>20,00</u>
FILMSKA KOMEDIJA	Zdenko Vrdlovec, ur.	<u>7,00</u>
FILMSKA KULTURA V ŠOLSki PRAKSI	Maja Krajnc, ur.	<u>10,00</u>
FILMSKA USTVARJALNOST JOŽETA BABIČA	Maša Peče, ur.	<u>14,00</u>
FILMSKA VZGOJA NA SLOVENSKEM	Mirjana Borčič	<u>19,90</u>

FILMSKE FIGURE: SODOBNA FRANCOSKA TEORIJA IN ANALIZA FILMA	Zdenko Vrdlovec, ur.	<u>7.00</u>
FILMSKI SPISI	Serge Daney	<u>8.00</u>
FINCA VERJETNO ... FILMSKI SVET AKIJA IN MIKE KAURISMAKIJA	Stefano Boni, Claudia Gianetto, ur.	<u>8.00</u>
FRANCOIS TRUFFAUT	Carole Le Berre	<u>8.00</u>
FRANCE ŠTIGLIC: FILMSKA ZAPUŠČINA (kat.)	Špela Čižman, Andrej Šprah, ur.	<u>25.00</u>
FRANTIŠEK ČAP	Zdenko Vrdlovec, Jože Dolmark [et al.]	<u>6.00</u>
FRANZ HOFER: PRVI SLEDOVI STAROSTI	Silvan Furlan, Lilijana Nedić, ur.	<u>5.80</u>
FRITZ LANG	Jure Mikuž, Zdenko Vrdlovec	<u>10.00</u>
FRITZ LANG - SKULPTURE / FILM V SLOVENSKEM SLIKARSTVU DVAJSETIH LET	Jure Mikuž, Lilijana Nedić	<u>6.00</u>
GLASBA V FILMU	Michael Chion	<u>12.00</u>
GLEDANJE NA DALJAVO: RECEPCIJA TELEVIZIJE NA SLOVENSKEM	Melita Zajc, ur.	<u>7.00</u>
HERMETIČNI EMPIRIZEM	Pier Paolo Pasolini	<u>12.00</u>
ITA RINA (kat.)	Lilijana Nedić	<u>5.80</u>
ITA RINA: PRVA SLOVENSKA FILMSKA ZVEZDA ITA RINA: THE FIRST SLOVENIAN FILM STAR (kat.)	Lilijana Nedić, Blažena Urgošikova, Aleksandar Saša Erdeljanović, Ita Rina	<u>15.00</u>
JACQUES TATI	Michel Chion	<u>12.00</u>
JOE DANTE	Nil Baskar, Gabe Klinger [et al.]	<u>22.00</u>
KAJ JE KINOTEKA?	Jurij Meden	<u>12.00</u>
KAKO NAREDITI FILM Z DIGITALNO TEHNOLOGIJO	Mike Figgis	<u>19.90</u>
KALEJDOSKOP ZRCALJENJA IDENTITET V DOKUMENTARCIH Z OBMOČJA »JUGOSFERE«	Maja Krajnc, ur	<u>10.00</u>
Katalog razstave: PETER KOCJANČIČ (kat.)	Metka Dariš	<u>10.00</u>
KAROL GROSSMANN	Stanko Šimenc [et al.]	<u>6.00</u>
KARPO GODINA: FILMSKI IMAGINARIJ (kat.)	Jure Apih, Rajko Grlič, Matevž Jerman, Ženja Leiler, Jurij Meden, Gašper Milkovič Biloslav, Ivan Nedoh, Kristina Ravnikar, Rade Šerbedžija, Majda Širca, Vladimir Šojat, Marcel Štefančič, jr., Želimir Žilnik; Barbara Čeferin, Ženja Leiler, ur.	<u>45.00</u>
KIESLOWSKI O KIESLOWSKEM	Krzysztof Kieslowski	<u>24.90</u>
KO BESEDA PODOBO NAJDE	Matevž Rudolf	<u>28.90</u>
KINO ALI IMAGINARNI ČLOVEK: ESEJ IZ SOCIOLOŠKE ANTROPOLOGIJE	Edgar Morin	<u>17.00</u>
KINO NA SLOVENSKEM: KINO (O)ŽIVI, PREBOLD (kat.)	Metka Dariš [et al.]	<u>6.00</u>
Kinotečni katalog - CHARLES CHAPLIN	Nil Baskar [et al.]	<u>2.90</u>
Kinotečni katalog - DAVID CRONENBERG	Nil Baskar, ur.	<u>2.90</u>
Kinotečni katalog - DUŠAN MAKAVEJEV	Nil Baskar [et al.]	<u>2.90</u>
Kinotečni katalog - ERIC ROHMER	Nil Baskar, ur.	<u>2.90</u>
Kinotečni katalog - KAREL ZEMAN	Nil Baskar, ur.	<u>2.90</u>
Kinotečni katalog - NORMAN MCLAREN	Nil Baskar [et al.]	<u>2.90</u>
Kinotečni katalog - RAINER WERNER FASSBINDER	Nil Baskar [et al.]	<u>2.90</u>
KNJIGA O FILMU	Pam Cook, ur.	<u>59.90</u>
KUBRICK	Simon Popek	<u>9.00</u>
MICHAEL HANEKE	Anja Naglič, Nadja Gnamuš, Robert Kuret, Anja Banko, Andrej Goričar, Ivana Novak, Aljoša Kravanja, Ana Šturm, Ženja Leiler; Špela Barlič, ur.	<u>24.00</u>
MI GLEDAMO FILM, FILM GLEDA NAS (Jesenska filmska šola)	Oskar Ban Brejc, Nina Cvar, Mattias Frey, Tara Judah, Mariya Nikiforova, Ciril Oberstar, Martin Pogačar, Andrej Šprah, Valerie Wolf Gang; Anja banko, Ana Šturm, ur.	<u>20.00</u>
MATJAŽ KLOPČIČ - ESEJI IN PRIČEVANJA (kat.)	Andrej Šprah, ur	<u>20.00</u>
MELODRAMA	Darko Štrajn	<u>5.80</u>
MONTAŽA	Dominique Villain	<u>7.00</u>
MUZEJ SLOVENSKIH FILMSKIH IGRALCEV - A SKY FOR SLOVENIAN FILM STARS (kat.)	Marcel Štefančič jr., Lilijana Nedić	<u>8.00</u>
MUZEJ SLOVENSKIH FILMSKIH IGRALCEV - NEBO ZA SLOVENSKE FILMSKE ZVEZDE (kat.)	Marcel Štefančič jr., Lilijana Nedić	<u>8.00</u>
NAPAD RADIOAKTIVNIH FILMOV: ZNANSTVENOFANTASTIČNI FILMI PETDESETIH	Aleš Blatnik	<u>7.00</u>
NEKAKŠNA AVTOBIOGRAFIJA	Akira Kurosawa	<u>24.90</u>

NEUKLONLJIVOST VIZIJE - POLITIČNI DOKUMENTARNI FILM PO DRUGI SVETOVNI VOJNI	Andrej Šprah	<u>20,00</u>
NIKO MATUL - FILMSKA SCENOGRAFIJA; RETROSPEKTIVA FILMOV IN RAZSTAVA (kat.)	Metka Dariš	<u>22,00</u>
NOVI NAČINI GLEDANJA IN REDEFINICIJA KINA KOT ARHITEKTURE, TEHNOLOGIJE IN IZKUŠNJE	Anja Banko in Ana Šturm, ur.	<u>20,00</u>
OKTOBRSKA REVOLUCIJA IN ZGODNJE SOVJETSKI FILM	Maja Krajnc, ur.	<u>15,00</u>
OSNOVE FILMSKE USTVARJALNOSTI	Maja Krajnc	<u>10,00</u>
OSVOBAJANJE POGLEDA: ESEJI O SODOBNEM SLOVENSLEM FILMU	Andrej Šprah	<u>7,00</u>
PAPER MOVIES	Branko Vučićević	<u>18,00</u>
PIRAN V FILMU (kat.)	Majda Širca	<u>20,00</u>
PLES V DEŽJU: ANALIZA FILMA BOŠTJANA HLADNIKA	Zdenko Vrdlovec	<u>9,00</u>
POGLED S STRANI	Slavoj Žižek	<u>5,80</u>
PODOBA-UPOR: MILITANTNI DOKUMENTAREC NA BOLJIŠČIH MAJA '68	Nace Zavrl, Ur.	<u>13,00</u>
POGLEJ SI Z NOVIMI OČMI 1 - vodnik za poučevanje 3-11-letnih otrok o filmu in televiziji, namenjen vzgojiteljem, učiteljem in staršem	Britanski filmski inštitut	<u>16,90</u>
POGLEJ SI Z NOVIMI OČMI 2 - vodnik za poučevanje najstnikov o filmu in televiziji, namenjen učiteljem in staršem	Britanski filmski inštitut	<u>16,30</u>
POKLON ANTONU PETJETU	Špela Čizman, ur.	<u>6,20</u>
POKLON BERTU SOTLARJU	Lilijana Nedić, ur.	<u>6,20</u>
POKLON BORISU CAVAZZI	Špela Čizman, ur.	<u>6,50</u>
POKLON DEMETRU BITENCU	Marcel Štefančič, Špela Čizman	<u>6,50</u>
POKLON DUŠI POČKAJ	Lilijana Nedić, ur.	<u>6,20</u>
POKLON IVANKI MEŽAN	Špela Čizman, ur.	<u>6,50</u>
POKLON JANEZU HOČEVARJU	Špela Čizman, ur.	<u>12,00</u>
POKLON LOJZETU POTOKARJU	Marcel Štefančič, Špela Čizman	<u>6,50</u>
POKLON LOJZETU ROZMANU	Zdenko Vrdlovec, Polde Bibič, Lilijana Nedić	<u>6,20</u>
POKLON MAJDI POTOKAR	Lilijana Nedić, ur.	<u>6,50</u>
POKLON MAJDI GRBAC	Varja Močnik, Jurij Bobič Špela Čizman, ur.	<u>12,00</u>
POKLON MARIJANI BRECELJ	Veronika Zakonjšek, Metod Pevec, Jurij Bobič, Špela Čizman, ur.	<u>9,00</u>
POKLON METKI BUČAR	Lilijana Nedić, ur.	<u>6,20</u>
POKLON MIHI BALOHU	Lilijana Nedić, ur.	<u>6,20</u>
POKLON MILENI ZUPANČIČ	Urša Menart, Špela Čizman	<u>6,50</u>
POKLON MIRANDI CAHARIJA	Špela Čizman, ur.	<u>6,50</u>
POKLON POLDETU BIBIČU	Polde Bibič, Jože Dolmark, Lilijana Nedić	<u>6,20</u>
POKLON RADKU POLIČU	Špela Čizman, ur.	<u>6,50</u>
POKLON STANETU SEVERJU	Špela Čizman, ur.	<u>6,50</u>
POKLON ŠPELI ROZIN	Nenad Polimac, Janez Lapajne, Jože Dolmark, Lilijana Nedić	<u>6,50</u>
POKLON ŠTEFKI DROLC	Lilijana Nedić, ur.	<u>6,20</u>
PREKLETSTVO ISKANJA RESNICE - Živojin Pavlovič	Andrej Šprah [et al.]	<u>20,00</u>
PREGLED RAZVOJA KINEMATOGRFIJE PRI SLOVENCIH (DO 1918)	Janko Traven [et al.]	<u>6,00</u>
PRIPOVED V IGRANEM FILMU	David Bordwell	<u>24,90</u>
PROTI KONCU: SODOBNA TV SERIJA IN SERIALNOST	Jela Krečič, Ivana Novak, ur.	<u>25,00</u>
RAZPAD JUGOSLAVIJE NA FILMU	Pavle Levi	<u>18,00</u>
RAZUMETI FILM	Louis Giannetti	<u>49,90</u>
REFLEKSIJA FILMA	Stanley Cavell, Ivana Novak, ur.	<u>14,00</u>
REPERTOAR KINOTEČNE DVORANE 1963-1993	Igor Kernel	<u>9,00</u>
RESNIČNOST IN RESNICA V DOKUMENTARNEM FILMU	Filip Robar Dorin	<u>28,90</u>
SILVAN FURLAN: ČLOVEK ZA FILM	Nil Baskar, Ivan Nedoh Ana Šturm, ur.	<u>25,00</u>
SIR CHARLES CHAPLIN	Dušan Rutar, Mitja Reichenberg	<u>25,00</u>
SLOVENSKE FILMSKE ZVEZDE (fotoalbum)	Silvan Furlan [et al.]	<u>9,00</u>
SMRT FILMA	Paolo Cherchi Usai	<u>15,00</u>
SVETOVNA ZGODOVINA FILMA	Kristin Thompson, David Bordwell	<u>59,90</u>
ŠE NE Povedane Zgodbe	Rajko Grlić	<u>26,00</u>
TEORIJA FILMA: UVOD SKOZI ČUTE	Elsaesser Thomas, Hagener Malte	<u>18,00</u>
TKANJE POGLEDV	Jože Dolmark	<u>18,00</u>
TRETJI FILM: TEORIJA, PRAKSA, ODMEVI	Nil Baskar, ur.	<u>17,00</u>

TRIER O VON TRIERJU	Stig Bjorkman	24,90
TWIN PEAKS IN POSTMODERNIZEM	Mirt Komel	17,00
V KRALJESTVU FILMA: FOTOZGODOVINA SLOVENSKEGA FILMA, FILMOGRAFIJA 1905-1945	Silvan Furlan [et al.]	15,00
V LERU	Jan Cvitkovič, Janez Burger	6,00
VRAČANJE REALNOSTI - NOVI REALIZEM V SODOBNEM FILMU	Andrej Šprah	20,00
VRZELI FILMA IN ARHITEKTURE	Stojan Pelko, ur.	7,00
ZADEVA LUBITSCH	Ivana Novak, Jela Krečič, ur.	20,00
ZADNI FILM 1, 2	Marcel Štefančič jr.	44,80
ZAPISI O ZGODOVINI FILMA, KINEMATOGRAFIJE IN MUZEJSKI ZBIRKI SLOVENSKE KINOTEKE: IZ KINOTEČNIKA 2000-2004	Lilijana Nedič	10,00
ZAPISKI O KINEMATOGRAFU	Robert Bresson	6,00
ZGODOVINA FILMA 1	David Bordwell, Kristin Thompson	15,00
ZGODOVINA FILMA NA SLOVENSLEM: OD ARHEOLOŠKEGA OBDOBJA DO PRIHODA ZVOKA	Lilijana Nedič	5,80
ŽIVOJIN PAVLOVIČ	Varja Močnik, Marjan Vujović	20,00

### KINOTEČNI ZVEZKI – STARA SERIJA

☞ CENA: 3,00 EUR

Naslov	Avtor/jl
ALEKSANDR DOVŽENKO: ŽIVLJENJE IN DELO	S. Eisenstein [et al.]
ANDREJ TARKOVSKI	B. Habič
DAVID DELAN; ROBERT ALDRICH	M. Štefančič jr.
DVAJSET LET NEMŠKEGA FILMA; F.W. MURNAU	V. Koch
ERNST LUBITSCH; JOSEF VON STERNBERG; MAX OPHULS	M. Klopčič
FILM NA ŠVEDSKEM	I. Koršič
INGMAR BERGMAN	V. Marinčič
JEAN VIGO	R. Munitič
JOHN CASSAVETES	Z. Vrdlovec
JOHN FORD	J. Baxter, Ch. Silver
JOSEPH LOSEY	S. Pelko
LUCHINO VISCONTI	V. Pogačič
NOVI VAL ČEŠKOSLOVAŠKEGA FILMA	J. Boček
OBIŠČIMO KINOTEKO	I. Gedrih
ORSON WELLES	R. Šuklje
PRAZNIČNI DAN - videokaseta	M. Jacques Tati
ROBERTO ROSSELLINI	S. Furlan
SERGEJ PARADŽANOV	M. Černenko
STEVEN SPIELBERG	T. Zupančič
STOLETJE LUMIERE	Z. Kurent, ur.

### KATALOGI RETROSPEKTIV – STARA SERIJA

☞ CENA: 2,90 EUR

Naslov	Avtor/jl
CARL THEODOR DREYER	D. Valič, ur.
RUSKI IN SOVJETSKI NEMI FILM	D. Valič, ur.
FILMSKA TEHNIKA	L. Nedič, ur.
BATO ČENGIČ	M. Širca, ur.
MARCEL L'HERBIER	D. Valič in Z. Vrdlovec, ur.
WIM WENDERS	S. Popek, ur.
ROBERT BRESSON	D. Valič, ur.
KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI	V. Škafar, ur.
NANNI MORETTI	D. Valič, ur.
KINO UHO - PRVI PRELET	M. Zadnikar, ur.
MIKLÓS JANCÓS	D. Valič, ur.
MARATON – ne samo en dan slovenskega ženskega filma in videa v Slovenski kinoteki	M. Weiss, ur.
AGNÈS VARDA	D. Valič, ur.
OKUS IRANA	V. Škafar, ur.
STRIP+ANIMACIJA+FILM	I. Prassel, ur.
ILUMINACIJA: poljski filmi po izboru Francija Slaka	F. Slak in D. Valič, ur.

DNEVI BOSANSKE KINEMATOGRAFIJE	V. Škafar, ur.
ANDREJ TARKOVSKI	D. Valič, ur.
TEMNA STRAN MESECA	D. Jančar, ur.
HELENA KODER	V. Škafar, ur.
VICTOR SJÖSTRÖM, MAURITZ STILLER	M. Zadnikar, ur.
SHOHEI IMAMURA	D. Valič, ur.
GÁBOR BÓDY	V. Škafar, ur.
KRZYSZTOF ZANUSSI	D. Valič, ur.
KENJI MIZOGUCHI	D. Valič, ur.
NEDOKONČANE PESMI ...	D. Valič in A. Korpes, ur.
ADEMIR KENOVIĆ	J. Meden, ur.
ALFRED HITCHCOCK	J. Meden, N. Pohar in D. Valič, ur.
SLOVENSÝ FILM IZ BRATISLAVE	D. Valič, ur.
KINO AFRIKA	S. Lunaček in K. Van Daele, ur.
MICHELANGELO ANTONIONI	J. Meden, ur.
YASUJIRO OZU	J. Meden, ur.
ISTVAN SZABO	J. Meden, ur.
EMIR KUSTURICA	J. Meden, ur.
NOVI NOVI TAJVANSKI FILM	J. Meden, ur.
PORTUGALSKI FILM	J. Meden, ur.
PIER PAOLO PASOLINI	J. Meden, ur.
JEAN EUSTACHE	J. Meden, ur.
ŽELIMIR ŽILNIK	J. Meden, ur.
JOHAN VAN DER KEUKEN	J. Meden, ur.
JAN ŠVANKMAJER	I. Prassel, ur.
ERMANNOLMI	J. Meden, ur.

## REVIJA EKRAN

- revija Ekran/številka 7,00 EUR
- celoletna naročnina na revijo Ekran:
  - ☞ Slovenija in tujina 35,00 EUR + poštnina  
/po veljavnem ceniku Pošte Slovenije

## SNEMALNA TEHNIKA

- uporaba snemalne tehnike  
(Blackmagic Pocket Cinema kamera 4K,  
CORE SWX Powerbase Edge baterija za do 4 ure snemanja,  
Wise 512GB prenosni SSD disk,  
Objektiv 14-140 Panasonic 3.5-5.6, stojalo): 20,00 EUR na uro
- uporaba tonske tehnike: 10,00 EUR na uro
- uporaba svetlobne in scenske tehnike: 10,00 EUR na uro
- delo strokovnih sodelavcev (koproducent,  
vodja projekta v Kinoteki, snemalec itd.): 15,00 EUR na uro

Kinoteka si pridržuje pravico, da odloči, ali jo sodelovanje zanima ali ne. Za sodelovanje se odloča samo v primerih, ko ob tem lahko zagotovi nemoten delovni proces za izvajanje rednih dejavnosti. Uporaba snemalne tehnike je možna samo ob spremstvu tehničnega osebja Slovenske kinoteke, strošek pa se obračuna glede na postavke v ceniku.

## MOBILNI KINO SLOVENSKE KINOTEKE IN TEHNIČNA OPREMA

		KOMERCIALNA UPORABA	NEKOMERCIALNA UPORABA
Predmet	Opis	Cena/dan v EUR	Cena/dan v EUR
<b>PROJEKTORJI</b>			
⇒ 35 mm projektor	Veronese SX 1600 W, 4000 m kolut	600,00	300,00
<b>OZVOČENJE:</b>	<b>ZVOČNIKI, MEŠALKA in KABLI:</b> Yamaha MSR400/800, kabli (L+R+2xSub) Mackie 1604-VLZ PRO, kabli (L+R+2xSub)	100,00	50,00
<b>ZVOČNI PROCESORJI:</b> ⇒ zvočni procesor 35 mm	Dolby CP-500	90,00	45,00
<b>PLATNO</b>	Airscreen Classic napihljivo platno dimenzij: š: 9,15 m x v: 5,15 m	400,00	200,00
<b>TRANSPORT / PRENOČIŠČA</b>			
⇒ kilometrina	18% od vrednosti 95- oktanskega bencina		
⇒ kombi		65,00	65,00
⇒ spanje na osebo		70,00	70,00
⇒ dnevnice nad 12 ur		po veljavni uredbi	po veljavni uredbi
<b>OSEBJE</b>		<b>delavnik</b>	<b>nedelja / prazniki</b>
⇒ tehnični vodja na dan		150,00	170,00
⇒ tehnični vodja na uro		18,00	23,00
⇒ tehnik na dan		110,00	150,00
⇒ tehnik na uro		15,00	19,00
<b>POPUST NA UPORABO OPREME</b>			
⇒ 2. dan			
⇒ 3. dan	20%		
⇒ 4.+ dan	30%		
⇒ 8.+ dan	40%		
	50%		

### OPOMBE:

1. Uporaba opreme je možna samo ob spremstvu tehničnega osebja Slovenske kinoteke, strošek pa se obračuna glede na postavke v ceniku. V ceno ni vključen najem filma.
2. Uporabo mobilnega kina je potrebno uskladiti vsaj 1 (en) mesec pred dogodkom, ogled lokacije je potrebno opraviti 3 (tri) tedne pred dogodkom, 2 (dva) tedna pred dogodkom pa mora biti podpisana pogodba.
3. Opremo mobilnega kina s konstrukcijo se začne postavljati dan pred prvo projekcijo.
4. Zaradi postavitve platna in dovoza opreme je možna poškodba travnate površine.
5. Naročnik zagotovi:

- ☞ najem lokacije in vsa potrebna dovoljenja v primeru javne prireditve,
- ☞ elektriko: 1 (en) 32A - 380V – trifazni priključek in 2 (dva) 16A - 220V priključka,
- ☞ če je možno, hidrant ali gasilce (vodo za obtežilnike),
- ☞ infrastrukturo (stole, razsvetljavo, varovanje, čiščenje, biljeterje, blagajno itd.),
- ☞ morebitna dovoljenja za izvedbo projekcije.

***V primeru koprodukcije s kulturno-izobraževalnimi ustanovami ali kadar gre za kulturnovzgojno-izobraževalne namene, so možni individualni dogovori glede posameznih postavk v ceniku.***

## DRUGE STORITVE \*/\*\*

### **\* V cene nista vključena:**

- ☞ plačilo licenc za uporabo fotografij ali drugega gradiva v komercialne namene,
- ☞ poštnina in USB ključki.

### **\*\* Pravila za objavo fotografij in drugega gradiva:**

- ☞ Plačilo fotografije ali drugega gradiva po spodnjem ceniku ne zajema dovoljenja za objavo fotografije v kakršnikoli obliki. Pred objavo mora uporabnik pridobiti pisno dovoljenje lastnika avtorskih pravic.
- ☞ Za pridobitev fotografij ali drugega gradiva uporabnik s Slovensko kinoteko sklene pisni dogovor, ki opredeljuje natančen način uporabe fotografij ali gradiva.
- ☞ Z učenci, študenti, učitelji, predavatelji, raziskovalci, muzejskimi delavci, upokojeanci in brezposelnimi se lahko za raziskovanje, šolske projekte, študij, diplomske in druge naloge, razstavne ter druge projekte dogovorimo za popuste ali brezplačno pridobitev fotografij oziroma gradiva. O takem znižanju plačila ali brezplačni pridobitvi odloča direktor Kinoteke. Znižanje plačila ali odsotnost plačila ne velja za objave fotografij ali gradiva v publikacijah ali kakršnihkoli drugih komercialnih tiskovinah in/ali medijih.

### **🌐 fotokopiranje in ostali izpisi gradiva:**

- ☞ A4 čb, enostransko 0,20 EUR
- ☞ A4 čb, dvostransko 0,30 EUR
- ☞ A3 čb, enostransko 0,30 EUR
- ☞ A3 čb, dvostransko 0,50 EUR

### **🌐 uporaba fotografskega gradiva:**

digitalni posnetek:

- ☞ nizka ločljivost (do 150 dpi) 15,00 EUR
- ☞ srednja ločljivost (od 200 do 299 dpi) 20,00 EUR
- ☞ visoka ločljivost (300 do 1200 dpi) 30,00 EUR

### **🌐 digitalni posnetek predmeta**

34,00 EUR

### **🌐 digitalni posnetek skice, risbe, načrtov (do A4)**

20,00 EUR

### **🌐 skeniranje papirnega gradiva (rokopisi, dokumenti ...)**

- ☞ nizka ločljivost (do 150 dpi) 1,50 EUR
- ☞ srednja ločljivost (od 200 do 299 dpi) 5,50 EUR
- ☞ visoka ločljivost (300 do 1200 dpi) 16,00 EUR

### **🌐 uporaba muzejskega gradiva**

po dogovoru

### **🌐 izpis digitaliziranih posnetkov**

- ☞ izpis na USB ključ 5,00 EUR

### **🌐 priprava gradiva in podatkov / raziskovalno delo (na uro)**

25,00 EUR

### **🌐 filmske škatle / kos:**

<u>pločevinaste</u>		
☞ 600 x 35 mm		<u>10,00 EUR</u>
☞ 300 x 35 mm		<u>8,00 EUR</u>
☞ 610 x 16 mm		<u>9,00 EUR</u>
☞ 250 x 16 mm		<u>7,00 EUR</u>
<u>plastične</u>		
☞ 610 x 35 mm		<u>12,00 EUR</u>
<b>🌐 zaščitni trak / meter:</b>		<u>1,50 EUR</u>
<b>🌐 filmska jedra / kos:</b>		
☞ 50 x 35 mm		<u>1,00 EUR</u>
☞ 50 x 16 mm		<u>1,00 EUR</u>
<b>🌐 najem digitalnih filmski kopij (DCP):</b>		
delitev inkasa:	60 % prikazovalec : 40 % Kinoteka oz. najmanj 70,00 EUR	
<b>🌐 manipulativni stroški izposoje analogne ali digitalne filmske kopije:</b>		70,00 EUR
☞ za članice FIAF, ACE in druge sorodne ustanove po dogovoru		
<b>🌐 digitizacija</b>		
<b>Skeniranje filmskih trakov – 8mm, S8mm, 9.5mm, 16mm, S16mm: zajem slike od roba do roba v 4K resoluciji in mastering v 4K/2K resoluciji. Odločitve, ali o potrebnih konservatorskih restavratorskih postopkih, kot je denimo, ali se skenira s pomočjo wet gate ali ne, sprejema Kinoteka</b>		
☞ skeniranje 8mm, S8mm, 9.5mm, 16mm ali S16mm v 4K		20,00 EUR na min.
☞ konverzija formatov		7,00 EUR na min.
☞ ločevanje zvoka		7,00 EUR na min.
<b>🌐 dostop do digitiziranega gradiva</b>		
☞ transformacija datotek in podatkov ter presnemavanje na različne nosilce v skladu z možnostmi Kinoteke		90,00 EUR na uro
☞ korekcija barv		130,00 EUR na uro
☞ izdelava 4K DCP		600,00 EUR na uro
☞ izdelava 2K DCP		300,00 EUR na uro
☞ izdelava različnih oglednih datotek		70,00 EUR na enoto
☞ podnaslavljanje (stranka zagotovi časovno urejene podnapise)		1,60 EUR na min.
<b>🌐 arhiviranje (varnostno kopiranje na LTO trak)</b>		
☞ izdelava digitalnega arhiva na LTO-9 trak		1.500,00 EUR /
☞ migracija na različne prenosnike		0,03 EUR / GB
☞ modifikacija kodekov		0,30 EUR / GB
☞ hranjenje datotek in podatkov na leto		0,15 EUR / GB
☞ hramba gradiva na fotokemičnem nosilcu v klimatiziranih depojih na kolut /mesec		3,00 EUR
<b>🌐 restavriranje</b>		
☞ pregled filmskega traku, čiščenje, popravilo zalepk in perforacij		60,00 EUR na uro
☞ digitalno restavriranje slike		130,00 EUR na uro
☞ digitalno restavriranje zvoka		130,00 EUR na uro

Ljubljana, 13. 12. 2024

Cenik stopi v veljavo s 1. 1. 2025 in velja do preklica. Svet zavoda Slovenske kinoteke ga potrdi enkrat letno. Cenik Kavarne Kinoteke je sestavni del tega cenika.

Cenik je na svoji 14. dopisni seji dne 13. 12. 2024 potrdil Svet zavoda Slovenske kinoteke.

Predsednik Sveta Slovenske kinoteke  
Branko Jezovšek