

V prepričanju, da je razsežnost imperativa misliti film - misliti film onstran in zunaj vsakršnih zahtev trga, okusa, predvidevanj in pričakovanj, da je svoboda govora in kritičnega mišljenja ena temeljnih prvin demokratične, solidarne in pluralne družbe, z namenom utrditi položaj ene najstarejših revij s področja filma in televizije v regiji ter osrednje nacionalne revije na tem področju, je direktorica Slovenske kinoteke kot izdajatelja medija, ob soglasju Sveta javnega zavoda Slovenska kinoteka z dne 17.4.2025 sprejela:

PROGRAMSKO ZASNOVO REVIJE EKRAN

Revija za film in televizijo Ekran:

- je bila ustanovljena leta 1962 in sodi med najstarejše tovrstne revije v regiji. Revijo Ekran je ustanovila Zveza kulturnih organizacij Slovenije, od 1.1.1997 pa deluje v okviru javnega zavoda Slovenske kinoteke, ki je njen izdajatelj.
- je specializirana strokovna revija s področja filma in televizije, ki izhaja praviloma šestkrat letno v redni časovni periodiki.
- je posvečena filmski kritiki, teoriji, zgodovini in praksi ter s tem spodbujanju izvirne in kakovostne domače filmske publicistike.
- je zavezana strokovnemu in poglobljenemu pisanju o filmu, televiziji in drugih avdiovizualnih in sorodnih medijih. Daljši in poglobljeni članki so osredotočeni na vsebine, ki imajo trajnejšo vrednost. Film in njegovo zgodovino pokriva z vseh plati, brez predsodkov in omejitev.
- v sodelovanju s slovensko filmsko stroko posveča posebno pozornost refleksiji slovenskega filma in slovenski filmski dediščini.
- kot pomembno področje svojega delovanja postavlja izobraževalno dejavnost, še zlasti glede filmske kritike, zgodovine in teorije.
- skrbi za razvoj in samorefleksijo svojega področja, med drugim s podeljevanjem priznanja revije Ekran in nagrade Nike Bohinc.
- v prvi plan postavlja bralca, in sicer na način, da odpira relevantne teme s svojega področja ter jih reflektira na bralcu zanimiv in razumljiv način, ter jih dopolnjuje z javno dostopnimi dogodki (projekcijami, predavanji, okroglimi mizami).
- se zavzema za in vzdržuje visoko raven slovenskega jezika objavljenih prispevkov ter visoke in strokovne uredniške in oblikovalske standarde.
- je pri svojem uredniškem delu v skladu s to programsko zasnovo in Pravilnikom o delovanju revije Ekran v okviru Javnega zavoda Slovenska kinoteka avtonomna.
- je revija, katere uredništvo spoštuje svobodo mišljenja in govora ter si prizadeva za tematsko pluralnost in pluralnost avtorjev prispevkov ne glede na njihova osebna, politična, ideološka, spolna, verska ipd. prepričanja.

- je revija, katere odgovorni urednik oziroma urednica izvaja uredniško politiko v skladu s to programsko zasnovo, pri čemer ima pravico, dolžnost in odgovornost, da zavrne besedila, za katera utemeljeno meni, da niso v skladu z uredniško politiko revije.
- se zavezuje, da bo skušala preprečevati objave besedil, kadar ji bo za objavo ponujen članek, ki je očitni plagiat oziroma prispevek, ki ni avtorski, ga pa avtor besedila za takega razgláša. Prav tako spoštuje nujnost navajanja avtorjev v prispevkih dobesedno ali posredno citiranih besedil.
- se zaveda, da je treba v t. i. postfaktični dobi posebno pozornost nameniti preverjanju dejstev in opozarjati, ko so »dejstva« zavajajoča ali lažna.
- je pri svojem delovanju, tako uredniškem kot na področju pisanja, zavezana novinarski etiki, spoštljivemu dialogu ter spoštovanju avtorskega dela in avtorjeve integritete.

Ljubljana, 15.5.2025


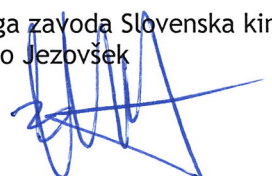
Direktorica
Ženja Leiler Kos



slovenska kinoteka ljubljana

Svet zavoda Slovenske kinoteke je podal soglasje k Programski zasnovi revije Ekran na svoji 14. redni seji dne 17.4.2025.

Predsednik Sveta javnega zavoda Slovenska kinoteka
Branko Jezovšek



slovenska kinoteka ljubljana