

Iz kinotečne zbirke domačih filmov

V petek, **27. marca**, v Slovenski kinoteki odpiramo cikel **Iz kinotečne zbirke domačih filmov**, ki bo na veliko platno občasno postavljala družinske posnetke iz domačih arhivov. S tovrstnimi projekcijami želimo osvetljevati eno od pomembnih kinotečnih pobud: zbiranje, digitiziranje in ohranjanje domačih posnetkov na ozkem filmskem traku.

Filmski trak je v drugi polovici 20. stoletja postal priljubljen medij za dokumentiranje družinskih potovanj, praznovanj in ostalih pomembnih dogodkov. 8-mm in s8-mm filmski trakovi so vstopili v jugoslovanske domove zaradi dostopnosti opreme za snemanje in prikazovanje filmov ter enostavnega rokovanja z njo. **Medulin 1978**, **Alenkin prvi pohod na Triglav**, **Elisin drugi rojstni dan** so naslovi le nekaj filmov iz naše zbirke domačih filmov. Družinski posnetki na 8-mm in s8-mm filmskih trakovih danes predstavljajo zakladnico spominov in pomemben zgodovinski dokument življenja v obdobju med 60. in 80. leti prejšnjega stoletja, razkrivajo pa tudi, kaj se nam zdi pomembno in kaj želimo ohraniti: obraze, kraje, družinske odnose, običaje in praznovanja vsakdana. Ob gledanju domačih filmov vstopamo v prostor intimnosti: družinski film je v marsičem primerljiv z gibljivim družinskim albumom, saj se predstavlja kot oblika spomina. Obenem pa domači filmi vendarle niso zgolj zasebni, trivialni ali nepomembni. So vizualna pričevanja, posneta »od spodaj« – so podobe nekega časa skozi pogled običajnih ljudi, ki dokumentirajo svojo neposredno okolico in s tem (nenamerno) tudi družbeno, politično, estetsko in ideološko tkivo širše družbe.

Takšna je tudi zbirka domačih filmov hrvaškega cinefila Marjana Štimca, ki je Slovenski kinoteki podaril petdeset filmov, nastalih med letoma 1972 in 1982. Šest digitiziranih kratkih filmov iz zbirke bomo na velikem platnu prvič prikazali v petek, **27. marca**, ob 19. uri, ko bosta projekcijo z glasbo v živo pospremila Marko Arich (kitara, elektronika) in Nikola Vuković (trobenta).

Obenem želimo s tovrstnimi projekcijami spodbuditi vse, ki doma hranijo domače filmske posnetke, da s pomočjo arhivskega oddelka Slovenske kinoteke svoje družinske spomine zaščitijo pred pozabo. Posnetke v Kinoteki digitiziramo, jih lastnikom predamo v digitalni obliki, filmske trakove pa shranimo v ustreznih klimatskih pogojih v Kinotekinih arhivskih prostorih. Poleg shranjevanja filmskih trakov želimo slišati tudi zgodbe o okoliščinah, v katerih so filmi nastali, kar bo prispevalo k odkrivanju zgodovine amaterskega filma na naših tleh.