slovenska kinoteka

FILMSKI MUZEJ
MIKLOŠIČEVA 28, LJUBLJANA

CENIK STORITEV JAVNEGA ZAVODA SLOVENSKA KINOTEKA

velja od 1.11.2026

Vse cene že vsebujejo DDV:
- → *5 % DDV velja za vse publikacije Kinoteke, razen za kataloge razstav;*
- → *9,5 % DDV velja za vse kino vstopnice;*
- → *22 % DDV velja za plakate in vse druge storitve ter produkte Slovenske kinoteke.*

Na osnovi 13. točke I. odstavka 42. člena ZDDV-1 so DDV oproščene:
- → *vstopnice za ogled razstav v razstavnih prostorih na Miklošičevi 26-28, vstopnice za obisk Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači, publikacije Poklon igralcu in vsi ostali katalogi razstav;*
- → *kulturne storitve Slovenske kinoteke, ki izhajajo iz izvajanja javne muzejske službe.*

Vse cene so v EUR in so dokončne. Na vse cene je možen količinski, akcijski ali promocijski popust.

DVORANA SILVANA FURLANA, Miklošičeva 28

Storitev / artikel	Cena (v EUR)
VSTOPNICA	
redni program	5,00
člani Kinopolisa projekciji filmskega dvojčka	2,50
otroci do 15. leta starosti	3,00
filmi gostujočih festivalov	določijo gostujoči festivali
KINO-UHO	
vstopnica	12,00
vstopnica – člani Kinopolisa	6,00
KLUB KINOPOLIS*	
članstvo – redni vpis	35,00
članstvo – podaljšanje članstvo (dijaki, študenti, seniorji) – redni vpis članstvo Kinopolis (člani kluba Kinodvor) – redni vpis	25,00
članstvo (dijaki, študenti, seniorji) – podaljšanje članstvo (člani kluba Kinodvor) – podaljšanje	17,00
DARILNI BON**	
2 obiska	10,00
3 obiski	15,00
5 obiskov	25,00
KULTURNI EVRO***	
imetniki vabil za projekcije v organizaciji Slovenske kinoteke ali po dogovoru s partnerji v primeru soorganizacije Slovenske kinoteke ter udeleženci Kino-katedre	1,00

BREZPLAČNE VSTOPNICE	
→ brezposelni ob predložitvi potrdila Zavoda za zaposlovanje → invalidne osebe na invalidskih vozičkih in invalidne osebe z veljavno Evropsko kartico ugodnosti za invalide → zaposleni v Slovenski kinoteki → člani Sveta zavoda Slovenske kinoteke → člani Sveta revije Ekran → avtorji predstavljenega filma in povabljenci avtorja → povabljeni gostje na retrospektivah → soorganizatorji dogodkov → študenti AGRFT in drugih umetniških akademij, študenti predmeta filmskih študij (če so v dvorani še prosti sedeži) → neprofitna socialna društva (mesečno odobreno določeno število vstopnic) → novinarji, ki imajo odobrene prepustnice ter novinarji, ki jim Slovenska kinoteka zaradi priprave novinarskega prispevka odobri enkratni vstop → osebe z izkaznico begunca ali prosilca za mednarodno zaščito	
UPORABA DVORANE ZA IZVEDBO DOGODKA ALI FILMSKE PROJEKCIJE ZAPRTEGA TIPA (NA TERMIN/DOGODEK)****	
uporaba dvorane	732,00
uporaba dvorane za izobraževalne ustanove in pogodbene partnerje	329,40
ogled filmske projekcije z uvodom za izobraževalne ustanove in pogodbene partnerje (brezplačne vstopnice za obiskovalce)	366,00
nekomercialna cena za filmska strokovna društva in zveze (brezplačne vstopnice za člane društva/zveze, kulturni evro za ostale obiskovalce)	183,00
UPORABA DVORANE ZA TESTNO PROJEKCIJO ALI ZA TESTIRANJE FILMA*****	
ogledna/testna projekcija celotnega filma z digitalnega nosilca	195,20
testiranje filma z digitalnega nosilca (do 45 minut)	97,60
UPORABA DVORANE ZA ŠOLSKE SKUPINE (PROJEKCIJA FILMA Z UVODOM IN POGOVOROM) ******	
manjše šolske skupine (od 20 do 39 učencev)	4,00 / učenca
srednje velike šolske skupine (od 40 do 79 učencev)	3,20 / učenca
večje šolske skupine (od 80 do 124 učencev)	2,40 / učenca
UPORABA DVORANE ZA MATURITETNE ŠOLSKE SKUPINE	
projekcija filma s predavanjem, prilagojenim za maturitetni predmet Zgodovina in teorija gledališča in filma	5,00
ABONMAJSKI PROGRAMI	
družinski abonma	22,00
dijaški abonma	28,00
študentski abonma	28,00

**KLUB KINOPOLIS: Članarina za Kinopolis velja leto dni od datuma vpisa. Vpis je mogoč na blagajni Kinoteke. Ob prvem vpisu nov član prejme knjižno darilo iz zbirke publikacij Slovenske kinoteke. Brezplačna letna članarina za klub Kinopolis je ob predložitvi veljavne članske izkaznice omogočena vsem članom društev, ki so združeni v Zvezo društev slovenskih filmskih ustvarjalcev.*

***DARILNI BON: Veljavnost darilnega bona je leto dni. Filmske projekcije po lastnem izboru se izbira iz rednega programa.*

****KULTURI EVRO: S kulturnim evrom omogočamo dostopnost programov Slovenske kinoteke mladim ter socialno ogroženim. Hvala, da nam pomagate ohranjati široko odprta vrata.*

*****UPORABA DVORANE ZA IZVEDBO DOGODKA ALI FILMSKE PROJEKCIJE ZAPRTEGA TIPA: Pri večkratni uporabi dvorane za iste naročnike je možen popust po predhodnem dogovoru.*

******UPORABA DVORANE ZA TESTNO PROJEKCIJO ALI TESTIRANJE FILMA: V ceno je poleg uporabe dvorane in kinematografske opreme za izvedbo projekcije vključeno tudi delo kinooperaterja ter dodatne osebe/sodelavca, čigar prisotnost je potrebna za izvedbo testne projekcije. Testnih in oglednih projekcij ni mogoče izvesti v času rednega programa, festivalov in drugih posebnih dogodkov.*

******UPORABA DVORANE ZA ŠOLSKE SKUPINE: Plačilo je mogoče le na osnovi naročilnice in izdanega računa. V ceno praviloma ni vključen najem filma. Profesorji in spremljevalci učencev ali dijakov imajo pri uporabi dvorane za šolske skupine brezplačen vstop.*

RAZSTAVNI PROSTORI, Miklošičeva 28

Storitev / artikel	Cena (v EUR)
VSTOPNICA	
odrasli	5,50
upokojenci, študenti, dijaki, učenci	3,50
družine	10,00
skupine nad 10 oseb (odrasli)	3,00 / osebo
skupine nad 10 oseb (upokojenci, študenti, dijaki, učenci)	2,00 / osebo
člani Kinopolisa (50% popust na vstopnico)	2,70
vodstvo (doplačilo na osebo)	1,20
otroška delavnica	3,50 / otroka
BREZPLAČNI VSTOP	
→ predšolski otroci → člani ICOM in SMD → vsi upravičenci do brezplačnega vstopa v dvorano (str. 2 tega cenika)	
ŠOLSKE SKUPINE	
ogled razstave z vodstvom	2,00 / učenca
DELAVNICE ZA ŠOLSKE SKUPINE*	
različne tematske delavnice	2,00; 3,00; 5,00 ali 8,00 / učenca
KINOTEČNE DELAVNICE	
Kinotečna filmska šola za dijake	45,00
Ekranov filmsko-kritiški krožek Do zadnje besede	40,00
UPORABA MUZEJSKE PREDAVALNICE (MIKLOŠIČEVA 28) ALI UČILNICE (MIKLOŠIČEVA 26) ZA IZVEDBO PREDAVANJA, DELAVNICE, OKROGLE MIZE, NOVINARSKE KONFERENCE, POSVETA IPD.	
termin do 4 ur	610,00
termin do 4 ur za izobraževalne ustanove in pogodbene partnerje	244,00

**DELAVNICE ZA ŠOLSKE SKUPINE: Plačilo je mogoče le na osnovi naročilnice in izdanega računa. Profesorji in spremljevalci učencev ali dijakov imajo brezplačen vstop.*

PRODAJNI ARTIKLI – BLAGAJNA, Miklošičeva 28

Storitev / artikel	Cena (v EUR)
PLAKATI	
Kitajski Kekec	17,00
France Štiglic, filmska zapuščina	2,00
Nasvidenje v naslednji vojni (izvirni motiv)	12,00
Vesna (motiv restavrirane različice filma) Karpo Godina – filmski imaginarij (različni motivi)	15,00
Pasolini 100!	8,00
PROMOCIJSKI MATERIALI	
majica Slovenska kinoteka	15,00
svinčnik Slovenska kinoteka	1,00
vrečka Slovenska kinoteka (različni motivi)	7,00
beležka Slovenska kinoteka	3,50
darilni ovojni papir	2,50

PREDDVERJE – PROSTOR KAVARNE KINOTEKE, Miklošičeva 28

Storitev / artikel	Cena (v EUR)
UPORABA PREDDVERJA OZ. PROSTORA KAVARNE DO 4 URE	
izobraževalne ustanove, društva in pogodbeni partnerji*	244,00
ostale organizacije in v primeru, da v prejšnjem odstavku naštete organizacije ne naročijo pijače za pogostitev v Slovenski kinoteki	427,00

**Prostor je primeren za pogostitve, druženja, pogovore in podobne dogodke. Pijača za pogostitev se naroči v Slovenski kinoteki in ni všteta v ceno uporabe prostora.*

KNJIŽNICA IN MEDIATEKA, Metelkova 2/a

Storitev / artikel	Cena (v EUR)
ZAMUDNINA	
knjižnično in AV gradivo	0,30 za enoto gradiva na dan obratovanja knjižnice
ODŠKODNINE	
zamenjava poškodovane nalepke na gradivu zamenjava poškodovane zaščitne škatle za AV gradivo	1,00 za enoto gradiva
popravilo poškodovanega gradiva oprema nadomestnega gradiva	3,00 za enoto gradiva
oprema nadomestnega gradiva (oprema in bibliografski vnos)	5,00 za enoto gradiva
vezava poškodovanega gradiva	7,50 za enoto gradiva
uničeno ali izgubljeno gradivo	višino odškodnine določi knjižnica

MUZEJ SLOVENSKIH FILMSKIH IGRALCEV - DIVAČA

Storitev / artikel	Cena (v EUR)
VSTOPNICA	
odrasli	5,00
odrasli v skupini vsaj 20 oseb učenci, dijaki, študenti, upokojenci	3,00
upokojenci v skupini vsaj 20 oseb	2,50
družinska vstopnica	10,00
imetniki vstopnice Muzeji brez meja	50% popust pri vstopnini
imetniki kartic Hostelling International, Ej!Kartica, AMZS ali ARC Show Your Card, Active Slovenia, Mednarodna federacija mladinskih prenočišč (IYHF)	20% popust pri vstopnini
ŠOLSKE SKUPINE NAD 20 UČENCEV	
vstopnina	1,20 / učenca
vodstvo delovni listi	1,00 / učenca
projekcija v dvorani	50,00 / skupino
VODSTVO PO RAZSTAVI	
skupine posamezniki	1,00
VSTOPNICA ZA LETNI KINO	
vstopnica	3,00
PROJEKCIJA V VEČNAMENSKI DVORANI	

na osebo	2,00
projekcija filma po izbiri – na skupino	100,00
DELAVNICE	
otroška delavnica Podobe filma pustolovščina za družine Filmski detektivi	2,00
BREZPLAČNI VSTOP	
predšolski otroci, brezposelni, invalidi, člani ICOM in SMD, študenti AGRFT, člani kluba Kinopolis, novinarji	

MUZEJ SLOVENSKIH FILMSKIH IGRALCEV – PRODAJNI ARTIKLI

Storitev / artikel	Cena (v EUR)
PROMOCIJSKI MATERIALI	
broška MSFI	0,50
MAJICE	
motiv Ita Rina	8,00
MSFI – otroška	13,00
MSFI – odrasla	15,00
PLAKATI	
Nasvidenje v naslednji vojni (izvirni motiv)	12,00
Kitajski Kekec	17,00
Vesna (motiv restavrirane različice filma) Karpo Godina – Filmski imaginarij	15,00
BLURAY	
Dolina miru; Na svoji zemlji; Sedmina; To so gadi; Ne joči Peter	15,00
CD	
J. Gregorc: Filmska glasba – izbor; U. Koder – Cvetje v jeseni; Naši vrtovi 1	7,20
Novi svet: Glasba iz nadaljevank	9,50
DVD	
9:06; Gremo mi po svoje; Pokrajina št. 2; Predmestje; Slovenka	10,00
Blues za Saro; Cvetje v jeseni; Jebiga, Kekčeve ukane; Kekec; Kruh in mleko; Maškarada (FS); Ples v dežju (FS); Poletje v školjki 1; Poletje v školjki 2; Sreča na vrvici; Srečno Kekec; To so gadi; Zvenenje v glavi	13,24
Cineclub Gorizia	12,90
Čefurji raus; Piran, Pirano; Šanghaj	9,33
Človek iz srednjega veka; Mesto na travniku; Moja meja; Proti toku; Sešivalnica spomina	9,90
Ekspres, ekspres; Petelinji zajtrk; Splav meduze; Šelestenje; Varuh meje; Zadnja večerja	14,42
Gorska lepotica; Kruhovo leto; Naši vrtovi 1 in 2; Skrivnosti Slovenije; Slovenija na barikadah	12,00
Hit poletja	4,50
Ljubljana; Moj ata, socialistični kulak; Nasvidenje v naslednji vojni; Naš avto; Nepopisan list; Oda Prešernu; Ruševine; Slepa pega; Socializacija bika?; Vesna	10,69
Odgrobadogroba	5,00
Pozabljeni zaklad; Trpljenje mladega Igorja; Zvesti prijatelji; Življenje kot v filmu	14,50
Prehod	3,00
Trenutek reke	10,90
Triptih	19,90
Vlomilci delajo poleti	9,50

PRODAJNE PUBLIKACIJE SLOVENSKE KINOTEKE

Člani kinotečnega kluba KINOPOLIS imajo pri nakupu vseh kinotečnih publikacij 30 % popusta. Možni so tudi drugi popusti in prodajne akcije.

Naslov knjige	Avtor	Cena (v EUR)
130 PROJEKTOV ZA UVOD V SNEMANJE FILMOV	Elliot Grove	19,90
25 LET PO JUGOSLAVIJI: VIDIKI POJMA POSTJUGOSLOVANSKI FILM	Maja Krajnc, ur	15,00
40 UDARCEV: SLOVENSKA FILMSKA PUBLICISTIKA O SLOVENSKEM IN JUGOSLOVANSKEM FILMU V OBDOBJU 1949-1988	Zdenko Vrdlovec, ur.	5,80
ABBAS KIAROSTAMI	Alain Bergala	10,00
ARHIVSKA MRZLICA – FREUDOVSKI VTIS	Jacques Derrida	16,00
AVDIO-VIZUALNI MEDIJI IN IDENTITETE	Melita Zajc, ur.	9,00
BOŠTJAN HLADNIK	Zdenko Vrdlovec, Lilijana Nedić [et al.]	15,00
(IL) CENTENARIO: FELLINI NEL MONDO = STOLETNICA: FELLINI V SVETU *(kat.)*	Vincenzo Mollica, Alessandro Nicosia in Francesca Fabbri Fellini, ur.	20,00
ČE BI GOZDOVI GOVORILI, BI SE OD ŽALOSTI POSUŠILI // IF FORESTS COULD TALK THEY WOULD DRY UP WITH SADNESS	Nika Autor	10,00
DIALOGI S FILIPOM	Kocjančič Nerina, Robar-Dorin Filip	12,00
DIGITALNA FILMSKA REVOLUCIJA	Aleš Blatnik	24,90
DO ZADNJEGA SMEHA: PRESTON STURGES	Ivana Novak, ur.	10,00
DO ZADNJEGA VALA: VELIKA RETROSPEKTIVA EVROPSKEGA FILMA	Denis Valič, ur.	7,00
DOKUMENTARNI FILM IN OBLAST	Andrej Šprah	7,00
Dvojni glasbeni CD: NEMI FILM (Silent Movie)	igra: Mitja Reichenberg	20,00
ERIC ROHMER	Pascal Bonitzer	9,00
ERNST LUBITSCH: KO SEM BIL MRTEV	Silvan Furlan, Lilijana Nedić, ur.	5,80
FENOMENOLOGIJA FILMA	Nil Baskar, Polona Petek, ur.	17,00
FILMI, KI JIH IMAM RAD	Matjaž Klopčič	9,00
FILMOGRAFIJA SLOVENSKIH CELOVEČERNIH FILMOV: 1931-2010 FILMOGRAPHY OF SLOVENIAN FEATURE FILMS 1931-2010	Silvan Furlan, Bojan Kavčič, Zdenko Vrdlovec, Varja Močnik, Matic Večko, Lilijana Nedič, Alenka Korpes, Denis Valič, Špela Čižman	49,90
FILMOGRAFIJA SLOVENSKIH CELOVEČERNIH FILMOV: 1994-2003 FILMOGRAPHY OF SLOVENIAN FEATURE FILMS: 1994-2003	Alenka Korpes, Lilijana Nedić, Denis Valič, Zdenko Vrdlovec	15,00
FILMOGRAFIJA SLOVENSKEGA ANIMIRANEGA FILMA 1952-2012 FILMOGRAPHY OF SLOVENIAN ANIMATED FILM	Igor Prassel	22,00
FILMSKA ČITANKA	Siegfried Kracauer	16,00
FILMSKA KARTIRANJA	Fredric Jameson	20,00
FILMSKA KOMEDIJA	Zdenko Vrdlovec, ur.	7,00
FILMSKA KULTURA V ŠOLSKI PRAKSI	Maja Krajnc, ur.	10,00
FILMSKA USTVARJALNOST JOŽETA BABIČA	Maša Peče, ur.	14,00
FILMSKA VZGOJA NA SLOVENSKEM	Mirjana Borčič	19,90
FILMSKE FIGURE: SODOBNA FRANCOSKA TEORIJA IN ANALIZA FILMA	Zdenko Vrdlovec, ur.	7,00
FILMSKI SPISI	Serge Daney	8,00
FINCA VERJETNO ... FILMSKI SVET AKIJA IN MIKE KAURISMAKIJA	Stefano Boni, Claudia Gianetto, ur.	8,00
FRANCOIS TRUFFAUT	Carole Le Berre	8,00
FRANCE ŠTIGLIC: FILMSKA ZAPUŠČINA *(kat.)*	Špela Čižman, Andrej Šprah, ur.	25,00
FRANTIŠEK ČAP	Zdenko Vrdlovec, Jože Dolmark [et al.]	6,00
FRANZ HOFER: PRVI SLEDOVI STAROSTI	Silvan Furlan, Lilijana Nedić, ur.	5,80
FRITZ LANG	Jure Mikuž, Zdenko Vrdlovec	10,00

FRITZ LANG - SKULPTURE / FILM V SLOVENSKEM SLIKARSTVU DVAJSETIH LET	Jure Mikuž, Lilijana Nedić	6,00
GLASBA V FILMU	Michael Chion	12,00
GLEDANJE NA DALJAVO: RECEPCIJA TELEVIZIJE NA SLOVENSKEM	Melita Zajc, ur.	7,00
HERMETIČNI EMPIRIZEM	Pier Paolo Pasolini	12,00
ITA RINA *(kat.)*	Lilijana Nedić	5,80
ITA RINA: PRVA SLOVENSKA FILMSKA ZVEZDA ITA RINA: THE FIRST SLOVENIAN FILM STAR *(kat.)*	Lilijana Nedić, Blažena Urgošikova, Aleksandar Saša Erdeljanović, Ita Rina	15,00
JACQUES TATI	Michel Chion	12,00
JOE DANTE	Nil Baskar, Gabe Klinger [et al.]	22,00
KAJ JE KINOTEKA?	Jurij Meden	12,00
KAKO NAREDITI FILM Z DIGITALNO TEHNOLOGIJO	Mike Figgis	19,90
KALEJDOSKOP ZRCALJENJA IDENTITET V DOKUMENTARCIH Z OBMOČJA »JUGOSFERE«	Maja Krajnc, ur	10,00
Katalog razstave: PETER KOCJANČIČ *(kat.)*	Metka Dariš	10,00
KAROL GROSSMANN	Stanko Šimenc [et al.]	6,00
KARPO GODINA: FILMSKI IMAGINARIJ (kat.)	Jure Apih, Rajko Grlić, Matevž Jerman, Ženja Leiler Kos, Jurij Meden, Gašper Milkovič Biloslav, Ivan Nedoh, Kristina Ravnikar, Rade Šerbedžija, Majda Širca, Vladimir Šojat, Marcel Štefančič, jr., Želimir Žilnik; ur.: Barbara Čeferin, Ženja Leiler Kos	45,00
KIESLOWSKI O KIESLOWSKEM	Krzysztof Kieslowski	24,90
KO BESEDA PODOBO NAJDE	Matevž Rudolf	28,90
KINO ALI IMAGINARNI ČLOVEK: ESEJ IZ SOCIOLOŠKE ANTROPOLOGIJE	Edgar Morin	17,00
KINO NA SLOVENSKEM: KINO (O)ŽIVI, PREBOLD *(kat.)*	Metka Dariš [et al.]	6,00
Kinotečni katalog - CHARLES CHAPLIN	Nil Baskar [et al.]	2,90
Kinotečni katalog - DAVID CRONENBERG	Nil Baskar, ur.	2,90
Kinotečni katalog - DUŠAN MAKAVEJEV	Nil Baskar [et al.]	2,90
Kinotečni katalog - ERIC ROHMER	Nil Baskar, ur.	2,90
Kinotečni katalog - KAREL ZEMAN	Nil Baskar, ur.	2,90
Kinotečni katalog - NORMAN MCLAREN	Nil Baskar [et al.]	2,90
Kinotečni katalog - RAINER WERNER FASSBINDER	Nil Baskar [et al.]	2,90
KNJIGA O FILMU	Pam Cook, ur.	59,90
KUBRICK	Simon Popek	9,00
MICHAEL HANEKE	Anja Naglič, Nadja Gnamuš, Robert Kuret, Anja Banko, Andrej Goričar, Ivana Novak, Aljoša Kravanja, Ana Šturm, Ženja Leiler Kos; Špela Barlič, ur.	24,00
MI GLEDAMO FILM, FILM GLEDA NAS (Jesenska filmska šola)	Oskar Ban Brejc, Nina Cvar, Mattias Frey, Tara Judah, Mariya Nikiforova, Ciril Oberstar, Martin Pogačar, Andrej Šprah, Valerie Wolf Gang; Anja banko, Ana Šturm, ur.	20,00
MATJAŽ KLOPČIČ - ESEJI IN PRIČEVANJA *(kat.)*	Andrej Šprah, ur	20,00
MELODRAMA	Darko Štrajn	5,80
MONTAŽA	Dominique Villain	7,00
MUZEJ SLOVENSKIH FILMSKIH IGRALCEV - A SKY FOR SLOVENIAN FILM STARS *(kat.)*	Marcel Štefančič jr., Lilijana Nedić	8,00
MUZEJ SLOVENSKIH FILMSKIH IGRALCEV - NEBO ZA SLOVENSKE FILMSKE ZVEZDE *(kat.)*	Marcel Štefančič jr., Lilijana Nedić	8,00
NAPAD RADIOAKTIVNIH FILMOV: ZNANSTVENOFANTASTIČNI FILMI PETDESETIH	Aleš Blatnik	7,00
NEKAKŠNA AVTOBIOGRAFIJA	Akira Kurosawa	24,90
NEUKLONLJIVOST VIZIJE - POLITIČNI DOKUMENTARNI FILM PO DRUGI SVETOVNI VOJNI	Andrej Šprah	20,00

NIKO MATUL - FILMSKA SCENOGRAFIJA; RETROSPEKTIVA FILMOV IN RAZSTAVA *(kat.)*	Metka Dariš	22,00
NOVI NAČINI GLEDANJA IN REDEFINICIJA KINA KOT ARHITEKTURE, TEHNOLOGIJE IN IZKUŠNJE	Anja Banko in Ana Šturm, ur.	20,00
OKTOBRSKA REVOLUCIJA IN ZGODNJESOVJETSKI FILM	Maja Krajnc, ur.	15,00
OSNOVE FILMSKE USTVARJALNOSTI	Maja Krajnc	10,00
OSVOBAJANJE POGLEDA: ESEJI O SODOBNEM SLOVENSKEM FILMU	Andrej Šprah	7,00
PAPER MOVIES	Branko Vučićević	18,00
PIRAN V FILMU *(kat.)*	Majda Širca	20,00
PLES V DEŽJU: ANALIZA FILMA BOŠTJANA HLADNIKA	Zdenko Vrdlovec	9,00
POGLED S STRANI	Slavoj Žižek	5,80
PODOBA-UPOR: MILITANTNI DOKUMENTAREC NA BOLJIŠČIH MAJA '68	Nace Zavrl. Ur.	13,00
POGLEJ SI Z NOVIMI OČMI 1 - vodnik za poučevanje 3-11-letnih otrok o filmu in televiziji, namenjen vzgojiteljem, učiteljem in staršem	Britanski filmski inštitut	16,90
POGLEJ SI Z NOVIMI OČMI 2 - vodnik za poučevanje najstnikov o filmu in televiziji, namenjen učiteljem in staršem	Britanski filmski inštitut	16,30
POKLON ANTONU PETJETU	Špela Čižman, ur.	6,20
POKLON BERTU SOTLARJU	Lilijana Nedić, ur.	6.20
POKLON BORISU CAVAZZI	Špela Čižman, ur.	6,50
POKLON DEMETRU BITENCU	Marcel Štefančič, Špela Čižman	6,50
POKLON DUŠI POČKAJ	Lilijana Nedić, ur.	6,20
POKLON IVANKI MEŽAN	Špela Čižman, ur.	6,50
POKLON JANEZU HOČEVARJU	Špela Čižman, ur.	12,00
POKLON LOJZETU POTOKARJU	Marcel Štefančič, Špela Čižman	6,50
POKLON LOJZETU ROZMANU	Zdenko Vrdlovec, Polde Bibič, Lilijana Nedič	6,20
POKLON MAJDI POTOKAR	Lilijana Nedić, ur.	6,50
POKLON MAJDI GRBAC	Varja Močnik, Jurij Bobič Špela Čižman, ur.	12,00
POKLON MARIJANI BRECELJ	Veronika Zakonjšek, Metod Pevec, Jurij Bobič, Špela Čižman, ur.	9,00
POKLON METKI BUČAR	Lilijana Nedić, ur.	6,20
POKLON MIHI BALOHU	Lilijana Nedić, ur.	6,20
POKLON MILENI ZUPANČIČ	Urša Menart, Špela Čižman	6,50
POKLON MIRANDI CAHARIJA	Špela Čižman, ur.	6,50
POKLON POLDETU BIBIČU	Polde Bibič, Jože Dolmark, Lilijana Nedić	6,20
POKLON RADKU POLIČU	Špela Čižman, ur.	6,50
POKLON SILVI ČUŠIN	Jurij Bobič, ur.	12,00
POKLON STANETU SEVERJU	Špela Čižman, ur.	6,50
POKLON ŠPELI ROZIN	Nenad Polimac, Janez Lapajne, Jože Dolmark, Lilijana Nedič	6,50
POKLON ŠTEFKI DROLC	Lilijana Nedić, ur.	6,20
POKLON VLADU NOVAKU	Špela Čižman, ur.	12,00
PREKLETSTVO ISKANJA RESNICE - Živojin Pavlović	Andrej Šprah [et al.]	20,00
PREGLED RAZVOJA KINEMATOGRAFIJE PRI SLOVENCIH (DO 1918)	Janko Traven [et al.]	6,00
PRIPOVED V IGRANEM FILMU	David Bordwell	24,90
PROTI KONCU: SODOBNA TV SERIJA IN SERIALNOST	Jela Krečič, Ivana Novak, ur.	25,00
PROTI POZABI: KVIR FILM IN SPOMIN (Jesenska filmska šola)	Anja Banko, Ana Šturm, ur.	20,00
PROTI POZABI: RETROSPEKTIVA FILMOV ANJE MEDVED IN NADJE VELUŠČEK	Andrej Šprah, Vlado Škafar, ur.	10,00
RAZPAD JUGOSLAVIJE NA FILMU	Pavle Levi	18,00
RAZUMETI FILM	Louis Giannetti	49,90
REFLEKSIJA FILMA	Stanley Cavell, Ivana Novak, ur.	14,00
REPERTOAR KINOTEČNE DVORANE 1963-1993	Igor Kernel	9,00
RESNIČNOST IN RESNICA V DOKUMENTARNEM FILMU	Filip Robar Dorin	28,90
SILVAN FURLAN: ČLOVEK ZA FILM	Nil Baskar, Ivan Nedoh Ana Šturm, ur.	25,00
SIR CHARLES CHAPLIN	Dušan Rutar, Mitja Reichenberg	25,00
SLOVENSKE FILMSKE ZVEZDE (fotoalbum)	Silvan Furlan [et al.]	9,00
SMRT FILMA	Paolo Cherchi Usai	15,00

SVETOVNA ZGODOVINA FILMA	Kristin Thompson, David Bordwell	59,90
ŠE NE POVEDANE ZGODBE	Rajko Grlić	26,00
TEORIJA FILMA: UVOD SKOZI ČUTE	Elsaesser Thomas, Hagener Malte	18,00
TKANJE POGLEDOV	Jože Dolmark	18,00
TRETJI FILM: TEORIJA, PRAKSA, ODMEVI	Nil Baskar, ur.	17,00
TRIER O VON TRIERJU	Stig Bjorkman	24,90
TWIN PEAKS IN POSTMODERNIZEM	Mirt Komel	17,00
V KRALJESTVU FILMA: FOTOZGODOVINA SLOVENSKEGA FILMA, FILMOGRAFIJA 1905-1945	Silvan Furlan [et al.]	15,00
V LERU	Jan Cvitkovič, Janez Burger	6,00
VRAČANJE REALNOSTI - NOVI REALIZEM V SODOBNEM FILMU	Andrej Šprah	20,00
VRZELI FILMA IN ARHITEKTURE	Stojan Pelko, ur.	7,00
ZADEVA LUBITSCH	Ivana Novak, Jela Krečič, ur.	20,00
ZADNJI FILM 1, 2	Marcel Štefančič jr.	44,80
ZAPISI O ZGODOVINI FILMA, KINEMATOGRAFIJE IN MUZEJSKI ZBIRKI SLOVENSKE KINOTEKE: IZ KINOTEČNIKA 2000-2004	Lilijana Nedič	10,00
ZAPISKI O KINEMATOGRAFU	Robert Bresson	6,00
ZGODOVINA FILMA 1	David Bordwell, Kristin Thompson	15,00
ZGODOVINA FILMA NA SLOVENSKEM: OD ARHEOLOŠKEGA OBDOBJA DO PRIHODA ZVOKA	Lilijana Nedić	5,80
ŽENSKE DELAJO FILM (Jesenska filmska šola)	Anja Banko, Ana Šturm, ur.	20,00
ŽIVOJIN PAVLOVIĆ	Varja Močnik, Marjan Vujović	20,00

Kinotečni zvezki – stara serija	Avtor/ji	Cena (v EUR)
ALEKSANDR DOVŽENKO: ŽIVLJENJE IN DELO	S. Eisenstein [et al.]	3,00
ANDREJ TARKOVSKI	B. Habič	
DAVID DELAN; ROBERT ALDRICH	M. Štefančič jr.	
DVAJSET LET NEMŠKEGA FILMA; F.W. MURNAU	V. Koch	
ERNST LUBITSCH; JOSEF VON STERNBERG; MAX OPHULS	M. Klopčič	
FILM NA ŠVEDSKEM	I. Koršič	
INGMAR BERGMAN	V. Marinčič	
JEAN VIGO	R. Munitić	
JOHN CASSAVETES	Z. Vrdlovec	
JOHN FORD	J. Baxter, Ch. Silver	
JOSEPH LOSEY	S. Pelko	
LUCHINO VISCONTI	V. Pogačič	
NOVI VAL ČEŠKOSLOVAŠKEGA FILMA	J. Boček	
OBIŠČIMO KINOTEKO	I. Gedrih	
ORSON WELLES	R. Šuklje	
PRAZNIČNI DAN - videokaseta	M. Jacques Tati	
ROBERTO ROSSELLINI	S. Furlan	
SERGEJ PARADŽANOV	M.Černenko	
STEVEN SPIELBERG	T. Zupančič	
STOLETJE LUMIERE	Z. Kurent, ur.	

Katalogi retrospektiv – stara serija	Avtor/ji	Cena (v EUR)
CARL THEODOR DREYER	D. Valič, ur.	2,90
RUSKI IN SOVJETSKI NEMI FILM	D. Valič, ur.	
FILMSKA TEHNIKA	L. Nedič, ur.	
BATO ČENGIĆ	M. Širca, ur.	
MARCEL L'HERBIER	D. Valič in Z. Vrdlovec, ur.	
WIM WENDERS	S. Popek, ur.	
ROBERT BRESSON	D. Valič, ur.	
KRZYSZTOF KIEŚLOWSKI	V. Škafar, ur.	
NANNI MORETTI	D. Valič, ur.	
KINO UHO - PRVI PRELET	M. Zadnikar, ur.	
MIKLÓS JANCSÓ	D. Valič, ur.	
MARATON – ne samo en dan slovenskega ženskega filma in videa v Slovenski kinoteki	M. Weiss, ur.	
AGNÈS VARDA	D. Valič, ur.	
OKUS IRANA	V. Škafar, ur.	

STRIP+ANIMACIJA+FILM	I. Prassel, ur.	2,90
ILUMINACIJA: poljski filmi po izboru Francija Slaka	F. Slak in D. Valič, ur.	
DNEVI BOSANSKE KINEMATOGRAFIJE	V. Škafar, ur.	
ANDREJ TARKOVSKI	D. Valič, ur.	
TEMNA STRAN MESECA	D. Jančar, ur.	
HELENA KODER	V. Škafar, ur.	
VICTOR SJÖSTRÖM, MAURITZ STILLER	M. Zadnikar, ur.	
SHOHEI IMAMURA	D. Valič, ur.	
GÁBOR BÓDY	V. Škafar, ur.	
KRZYSZTOF ZANUSSI	D. Valič, ur.	
KENJI MIZOGUCHI	D. Valič, ur.	
NEDOKONČANE PESMI ...	D. Valič in A. Korpes, ur.	
ADEMIR KENOVIĆ	J. Meden, ur.	
ALFRED HITCHCOCK	J. Meden, N, Pohar in D. Valič, ur.	
SLOVENSKÝ FILM IZ BRATISLAVE	D. Valič, ur.	
KINO AFRIKA	S. Lunaček in K. Van Daele, ur.	
MICHELANGELO ANTONIONI	J. Meden, ur.	
YASUJIRO OZU	J. Meden, ur.	
ISTVAN SZABO	J. Meden, ur.	
EMIR KUSTURICA	J. Meden, ur.	
NOVI NOVI TAJVANSKI FILM	J. Meden, ur.	
PORTUGALSKI FILM	J. Meden, ur.	
PIER PAOLO PASOLINI	J. Meden, ur.	
JEAN EUSTACHE	J. Meden, ur.	
ŽELIMIR ŽILNIK	J. Meden, ur.	
JOHAN VAN DER KEUKEN	J. Meden, ur.	
JAN ŠVANKMAJER	I. Prassel, ur.	
ERMANNO OLMI	J. Meden, ur.	

REVIJA EKRAN

	Cena (v EUR)
REVIJA EKRAN	
posamezna številka	7,00
letna naročnina na revijo – Slovenija in tujina	35,00 + poštnina po veljavnem ceniku Pošte Slovenije
letna digitalna naročnina	20,00

SNEMALNA TEHNIKA

Kinoteka si pridržuje pravico, da sama odloči, ali pristopi k sodelovanju. Za sodelovanje se odloča samo v primerih, ko se ob tem lahko zagotovi nemoten delovni proces za izvajanje rednih dejavnosti. Uporaba snemalne tehnike je možna samo ob spremstvu tehničnega osebja Slovenske kinoteke.

	Cena (v EUR)
UPORABA SNEMALNE TEHNIKE	
Blackmagic Pocket Cinema kamera 4K, CORE SWX Powerbase Edge baterija za do 4 ure snemanja, Wise 512GB prenosni SSD disk, objektiv 14-140 Panasonic, 3.5-5.6 stojalo	20,00 / uro
UPORABA DRUGE TEHNIKE	
uporaba tonske tehnike uporaba svetlobne in scenske tehnike	10,00 / uro
delo strokovnih sodelavcev (koproducent, vodja projekta v Slovenski kinoteki, snemalec ...itn)	15,00 / uro

MOBILNI KINO SLOVENSKE KINOTEKE IN TEHNIČNA OPREMA

Uporaba opreme je možna samo ob spremstvu tehničnega osebja Slovenske kinoteke, strošek pa se obračuna glede na postavke v ceniku. V ceno ni vključen najem filma. Uporabo mobilnega kina je potrebno uskladiti vsaj 1 (en) mesec pred dogodkom, ogled lokacije je potrebno opraviti 3 (tri) tedne pred dogodkom, 2 (dva) tedna pred dogodkom pa mora biti podpisana pogodba. Opremo mobilnega kina s konstrukcijo se začne postavljati 1 (en) dan pred prvo projekcijo. Zaradi postavitve platna in dovoza opreme je možna poškodba travnate površine.

Naročnik zagotovi:

- → *najem lokacije in vsa potrebna dovoljenja v primeru javne prireditve;*
- → *elektriko: 1 (en) 32A - 380V – trifazni priključek in 2 (dva) 16A - 220V priključka;*
- → *če je možno, hidrant ali gasilce (vodo za obtežilnike);*
- → *infrastrukturo (stole, razsvetljavo, varovanje, čiščenje, biljeterje, blagajno itn.);*
- → *morebitna dovoljenja za izvedbo projekcije.*

V primeru koprodukcije s kulturno-izobraževalnimi ustanovami ali kadar gre za kulturno-vzgojno-izobraževalne namene, so možni individualni dogovori glede posameznih postavk v ceniku.

		KOMERCIALNA UPORABA	NEKOMERCIALNA UPORABA
Predmet	**Opis**	**Cena / dan v EUR**	**Cena / dan v EUR**
PROJEKTORJI	35 mm projektor Veronese SX 1600 W 4000 m kolut	854,00	427,00
OZVOČENJE MEŠALNA MIZA KABLI ZVOČNI PROCESOR	Yamaha MSR400/800 kabli (L+R+2xSub) Mackie 1604-VLZ PRO kabli (L+R+2xSub) 35 mm Dolby CP-500	219,60 146,60	109,80 73,20
PLATNO	Airscreen Classic napihljivo dimenzije: š 9,15 m x v 5,15 m	610,00	305,00
TRANSPORT PRENOČIŠČA	kilometrina za službeno kombinirano vozilo spanje na osebo dnevnice nad 12 ur	18% od vrednosti 95-oktanskega bencina po ponudbi po veljavni uredbi	po ponudbi po ponudbi po veljavni uredbi
OSEBJE tehnični vodja na dan tehnični vodja na uro tehnik na dan tehnik na uro	Velja za komercialno in nekomercialno uporabo.	Delavnik 195,20 24,40 161,04 20,13	nedelja / prazniki 390,40 48,80 322,08 40,26

Popust na uporabo opreme:

- → 2. dan 20%
- → 3. dan 30%
- → 4. dan in vsak naslednji dan do vključno 7. dan 40%
- → 8. in vsak naslednji dan 50%

DRUGE STORITVE * / ***

**V cene nista vključena:*

→ *plačilo licenc za uporabo fotografij ali drugega gradiva v komercialne namene;*

→ *poštnina in USB ključki.*

***Pravila za objavo fotografij in drugega gradiva:*

→ *Plačilo fotografije ali drugega gradiva po spodnjem ceniku ne zajema dovoljenja za objavo fotografije v kakršnikoli obliki. Pred objavo mora uporabnik pridobiti pisno dovoljenje lastnika avtorskih pravic.*

→ *Za pridobitev fotografij ali drugega gradiva uporabnik s Slovensko kinoteko sklene pisni dogovor, ki opredeljuje natančen način uporabe fotografij ali gradiva.*

→ *Z učenci, študenti, učitelji, predavatelji, raziskovalci, muzejskimi delavci, upokojenci in brezposelnimi se lahko za raziskovanje, šolske projekte, študij, diplomske in druge naloge, razstavne ter druge projekte dogovori za popuste ali brezplačno pridobitev fotografij oziroma gradiva. O takem znižanju plačila ali brezplačni pridobitvi odloča direktor Slovenske kinoteke. Znižanje plačila ali odsotnost plačila ne velja za objave fotografij ali gradiva v publikacijah ali kakršnihkoli drugih komercialnih tiskovinah in/ali medijih.*

Storitev / artikel	Cena (v EUR)
FOTOKOPIRANJE IN OSTALI IZPISI GRADIVA	
A4 čb, enostransko	0,20
A4 čb, dvostransko A3 čb, enostransko	0,30
A3 čb, dvostransko	0,50
UPORABA FOTOGRAFSKEGA GRADIVA: DIGITALNI POSNETEK	
nizka ločljivost (do 150 dpi)	10,00
srednja ločljivost (od 200 do 299 dpi)	20,00
visoka ločljivost (300 do 1200 dpi)	30,00
DIGITALNI POSNETKI	
digitalni posnetek predmeta	34,00
digitalni posnetek skice, risbe, načrtov (do A4)	20,00
SKENIRANJE PAPIRNEGA GRADIVA (ROKOPISI, DOKUMENTI)	
nizka ločljivost (do 150 dpi)	1,50
visoka ločljivost (300 do 1200 dpi)	16,00
DRUGE STORITVE	
uporaba muzejskega gradiva	po dogovoru
izpis digitaliziranih posnetkov na USB ključ	5,00
priprava gradiva in podatkov / raziskovalno delo	25,00 / na uro
FILMSKE ŠKATLE	
plastične 610 x 35 mm	12,00 / kos
ZAŠČITNI TRAK	
zaščitni trak	1,50 / na m
FILMSKA JEDRA	
50 X 35 mm 50 x 16 mm	1,00 / kos
HRAMBA GRADIVA	
hramba gradiva na fotokemičnem nosilcu v klimatiziranih depojih	3,00 / na mesec / na kolut možen je popust
MANIPULATIVNI STROŠKI IZPOSOJE ANALOGNE ALI DIGITALNE FILMSKE KOPIJE	
za članice FIAF, ACE in druge sorodne ustanove	po dogovoru
ostali	91,50
NAJEM DIGITALNIH FILMSKIH KOPIJ (DCP)	
delitev inkasa za nevladne organizacije in AKMS za dolgometražni film	60% prikazovalec – 40% Kinoteka oz. najmanj 85,40
delitev inkasa ostali organizatorji za dolgometražni film	60% prikazovalec – 40% Kinoteka oz. najmanj 97,60

delitev inkasa za nevladne organizacije in AKMS za kratkometražni film	60% prikazovalec – 40% Kinoteka oz. najmanj 36,60
delitev inkasa ostali organizatorji za kratkometražni film	60% prikazovalec – 40% Kinoteka oz. najmanj 48,80

DRUGE STORITVE ZA FILMSKO GRADIVO

Cene za izvajanje storitev na filmskem gradivu, ki niso del zbirke Slovenske kinoteke

Storitev / artikel	Cena / enoto / (v EUR)
PREGLED IN PRIPRAVA FILMSKEGA GRADIVA	
pregled in priprava gradiva	30,00 / h dela
DIGITIZACIJA FILMSKEGA GRADIVA	
skeniranje 8mm, S8mm, 9,5mm, 16mm ali S16mm v 2K	6,00 / min filma
skeniranje ¼ inčnih magnetnih trakov	4,00 / min filma
OBDELAVA DIGITALNEGA GRADIVA	
stabilizacija digitalno restavriranje slike barvna korekcija	30,00 / h dela
izdelava ProRes 4:2:2/4:4:4/mp4	1,00 / min filma
izdelava DCP 2K	3,00 / min filma
OSTALO	
trdi disk 1TB	109,80
vodenje projekta	30,00 / h dela

Cene za izvajanje storitev na filmskem gradivu, ki postane del zbirke Slovenske kinoteke. Z izročitvijo gradiva avtorji in njihovi pravni nasledniki na Slovensko kinoteko prenesejo lastniško in posestno pravico. Avtorske pravice ter pravice do uporabe – kot so javno prikazovanje, omogočanje dostopa tretjim osebam za raziskovalne namene ali objava na spletnih portalih – ostanejo v domeni imetnikov pravic.

Storitev / artikel	Cena / enoto / (v EUR)
PREGLED IN PRIPRAVA FILMSKEGA GRADIVA	
pregled in priprava gradiva	15,00 / h dela
DIGITIZACIJA FILMSKEGA GRADIVA	
skeniranje 8mm, S8mm, 9,5mm, 16mm ali S16mm v 2K	3,00 / min filma
skeniranje ¼ inčnih magnetnih trakov	2,00 / min filma
OBDELAVA DIGITALNEGA GRADIVA	
stabilizacija	15,00 / h dela
izdelava ProRes 4:2:2/4:4:4/mp4	0,50 / min filma

Cene za izvajanje storitev na filmskem gradivu, ki postane del zbirke Slovenske kinoteke. Po podpisu pogodbe in z izročitvijo gradiva postane Slovenska kinoteka lastnih filmskih materialov ter vseh materialnih avtorskih pravic, trajno in nepreklicno. Pogodbeni stranki soglašata, da daritev po tej pogodbi vključuje prenos vseh filmskih materialov in vseh materialnih avtorskih pravic na avtorskem delu iz te pogodbe, ter da so s tem obveznosti naročnika, povezane s prenosom materialnih avtorskih pravic od avtorja, v celoti izpolnjene.

Storitev / artikel	Cena / enoto / (v EUR)
PREGLED IN PRIPRAVA FILMSKEGA GRADIVA	
pregled in priprava gradiva	brezplačno
DIGITIZACIJA FILMSKEGA GRADIVA	
skeniranje 8mm, S8mm, 9,5mm, 16mm ali S16mm v 2K skeniranje ¼ inčnih magnetnih trakov	brezplačno

OBDELAVA DIGITALNEGA GRADIVA	
stabilizacija izdelava ProRes 4:2:2/4:4:4/mp4	brezplačno

Dostop do gradiva in uporaba gradiva iz zbirke Slovenske kinoteke

Storitev / artikel	Cena / enoto / (v EUR)
DOSTOP DO GRADIVA	
prenos predhodno digitiziranega gradiva iz LTO arhiva	30,00 / h dela
DIGITIZACIJA FILMSKEGA GRADIVA, ČE KINOTEKA GRADIVA ŠE NI DIGITIZIRALA	
pregled in priprava gradiva	30,00 / h dela
skeniranje 8mm, S8mm, 9,5mm, 16mm ali S16mm v 2K	6,00 / min filma
skeniranje ¼ inčnih magnetnih trakov	4,00 / min filma
OBDELAVA DIGITALNEGA GRADIVA, ČE KINOTEKA NE HRANI IZBRANIH DATOTEK	
izdelava ProRes 4:2:2/4:4:4/mp4	1,00 / min filma
izdelava DCP 2K	3,00 / min filma
UPORABA GRADIVA, ČE IMA KINOTEKA PRAVICE DO UPORABE	
uporaba gradiva za izdelavo novega AV dela, prikazovanje na TV, distribucijskih kanalih in spletu *	1,00 / sek filma
uporaba gradiva za razstavo *	2,00 / sek filma
uporaba gradiva za enkratno projekcijo	30,00 / kratki film
OSTALO	
vodenje projekta	30,00 / h dela

**minimalno število sekund je 30 sek / filmski element; uporabnik lahko gradivo uporablja časovno neomejeno*

==========

Ljubljana, 28.9.2026

Cenik stopi v veljavo 1.11.2026 in velja do preklica.
Svet zavoda Slovenske kinoteke ga potrdi enkrat letno. Cenik Kavarne Kinoteke je sestavni del tega cenika. Vse storitve, ki so bile dogovorjene / sklenjene pred sprejetjem tega cenika, se izvedejo po takrat veljavnem ceniku.

Cenik je na svoji 5. redni seji dne 28.9.2026 potrdil Svet zavoda Slovenske kinoteke.

Predsednik Sveta Slovenske kinoteke
Martin Podrzavnik

slovenska kinoteka ljubljana